Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
ESCOLA DE CULTURA E ARTES

CHAMADA PÚBLICA
CURSO AUDIOVISUAL
AUDIODESCRIÇÃO PARA O AUDIOVISUAL

O que é esta Chamada?

Esta chamada tem como objetivo divulgar o Curso ***"Audiodescrição para o Audiovisual"*** ofertado pelo Programa de Acessibilidade e o Programa de Audiovisual da Escola de Cultura e Artes (ECA) do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) e abrir um processo seletivo para pessoas interessadas. O curso é gratuito e as aulas acontecerão virtualmente via Moodle.

Este curso é pensado especialmente para profissionais do audiovisual, roteiristas, consultores, editores, produtores culturais e estudantes de comunicação que desejam compreender e aplicar os princípios da audiodescrição no campo audiovisual.

O que é o CCBJ?

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) faz parte da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Ceará (RECE), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Localizado no Grande Bom Jardim (GBJ), o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

Cursos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Cursos Técnicos ou de Extensão, Ateliês de Produção. A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.

O objetivo do Curso

O curso ***Audiodescrição Audiovisual*** tem como objetivo geral formar audiodescritores com competência técnica, artística e ética para roteirizar, narrar e editar audiodescrição para produtos audiovisuais. Para isso, os participantes compreenderão os fundamentos da acessibilidade cultural e da deficiência visual, além de dominarem as normas da ABNT NBR 16452 e as diretrizes internacionais da área. Ao longo da formação, o público aprenderá a desenvolver roteiros de audiodescrição voltados para cinema, séries e vídeos curtos, praticando de forma direta as etapas de locução, mixagem e inserção do recurso em softwares de edição.

Informações resumidas do Curso

Horário: 18h30 às 20h30
Vagas: 20
Período: 16 de novembro de 2026 a 4 de fevereiro de 2027, às segundas, quartas e quintas.
Carga horária: 60h/a
Formato: Virtual via Moodle, com aulas síncronas remotas no Google Meet

Quem pode se inscrever?

Pessoas com no mínimo 18 anos, que tenham finalizado ou estejam cursando o ensino médio e possuam noções de audiovisual.

Quem não pode se inscrever?

Não poderão participar desta Chamada:
a) Pessoas que trabalham diretamente na elaboração, execução ou avaliação deste curso dentro do IDM ou da Secult Ceará;

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

b) Suas relações de parentesco até segundo grau, como pais, mães, responsáveis legais, filhos, filhas, irmãos, irmãs, cônjuges ou companheiros(as);
c) Pessoas impedidas de firmar vínculo institucional com o IDM por determinação legal.

Caso seja identificado algum impedimento, a inscrição será desclassificada..

Prioridades de Seleção

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, o CCBJ dará prioridade à seleção de pessoas candidatas que atendam aos seguintes critérios para garantir uma representação mais equitativa nos espaços formativos:

Políticas Afirmativas: integrantes de grupos historicamente marginalizados, como mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoas negras (pretas ou pardas), LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência (PcD) e outros que se enquadrem nas políticas de inclusão e diversidade.

Políticas Territoriais: residentes ou com forte vínculo com o território do Grande Bom Jardim (GBJ) e áreas periféricas e/ou com baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)*, com o objetivo de fortalecer a atuação local e a relação da comunidade com a Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

⚠️ *Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o relatório de desenvolvimento humano, por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento.
OBS.: Será considerada área de baixo IDH aquela cujo índice, segundo o Relatório de Desenvolvimento Humano de Fortaleza (Censo 2010 – IBGE), esteja igual ou inferior a 0,5, incluindo bairros periféricos e vulnerabilizados da cidade.

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

Como funciona a seleção?

O processo seletivo ocorre em **uma etapa**, que consiste na análise da documentação e da carta de intenção, desejável vivência prévia e perfil socioeconômico. A pontuação total que pode ser atingida é de **14 pontos**.

Os **critérios de seleção** são os seguintes:

1. **Interesse e motivação** condizentes com a proposta do curso = 0 a 3 pontos
2. **Vivência prévia com Audiovisual**, sejam experiências formativas ou práticas = 0 a 3 pontos
3. **Vivência prévia com audiodescrição** = 0 a 3 pontos

Serão somados a esses pontos, aqueles referentes à política afirmativa e territorial:

4. Residentes no território do GBJ = 1 ponto;
5. Ser pessoa atendida por instituição parceira do CCBJ ou estudante de Ensino Público = 1 ponto;
6. Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS = 1 ponto, para cada requisito de ação afirmativa, podendo ser cumulativo até o limite de 2 pontos;
7. Residir em ÁREA DE BAIXO IDH = 1 ponto;

📌 **Para ajudar na compreensão:**

• Vivência prévia em audiovisual e/ou em audiodescrição inclui cursos, oficinas, produções independentes, participação em coletivos criativos, atividades escolares e projetos pessoais.

• Na carta de intenção, é importante que a pessoa candidata fale de sua motivação para o curso e de como as experiências anteriores dialogam com o audiovisual.

Desclassificação

A inscrição poderá ser desclassificada caso apresente informações falsas ou documentos incompatíveis com os dados informados, ou ainda se não atender aos critérios estabelecidos nesta Chamada. Sempre que possível, a equipe entrará em contato para esclarecer dúvidas antes de efetivar a desclassificação.

Critérios de desempate

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

Caso haja empate, a ordem de prioridade será:

1. Pessoa moradora do GBJ
2. Pontuação na ação afirmativa
3. Pessoa atendida por instituição parceira ou estudante de escola pública
4. Ordem de inscrição

Será divulgada uma lista de suplentes, seguindo a ordem de pontuação. Caso haja desistência, ausência de matrícula ou desligamento, as vagas poderão ser preenchidas conforme essa ordem, respeitando a análise pedagógica da coordenação do curso.

Como se inscrever?

As inscrições acontecem de **26 de outubro a 4 de novembro de 2026** e são feitas de forma online através do **link**:
https://institutodragao191275.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalProcessoSeletivo/?c=1&f=1&ct=3&ps=118#/es/inscricoeswizard/dados-basicos
Para realizar a inscrição, é importante ter em mãos alguns documentos básicos. Eles servem apenas para identificação e comprovação das informações necessárias para o processo seletivo.

Dados necessários:

a) Número do RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata
b) Número do CPF da pessoa candidata
c) Número do NIS (caso possua)
d) Comprovante de vivência prévia no Audiovisual, apresentado por meio de algum material virtual, a exemplo de: Currículo / Portfólio / Certificados / Links;
e) Carta de Intenção explicando as motivações para participar do curso (pode ser em formato de texto, vídeo ou áudio; em caso de texto até 1500 caracteres);

Caso deseje participar da seleção no contexto de **políticas afirmativas e/ou territoriais**, inserir além dos documentos acima, os seguintes:

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

1) Para candidatos(as) negros(as): **Autodeclaração de pessoa preta/parda** (Modelo a seguir);
2) Para candidatos(as) indígenas ou quilombolas: **Declaração de Pertencimento Étnico** (Modelo a seguir);

Anexos:

1) Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

🔹 **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração. Link: MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

🔹 **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. A pessoa candidata preenche e assina. Link: MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

2) Modelo de Autodeclaração de Negros (Pretos e Pardos)

Link de acesso: MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE NEGROS (PRETOS OU PARDOS)

Modelo de Declaração de Pertencimento Étnico (Indígenas e Quilombolas)

Link de acesso: MODELO DE DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO

Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:

- Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Autodeclaração de residência).
- Crie uma cópia, pois os arquivos originais não poderão ser editados:
  - Vá em "Arquivo" > "Fazer uma cópia".
  - Preencha com seus dados e baixe o documento para envio ou impressão:
  - Vá em "Arquivo" > "Fazer download" e escolha PDF (.pdf) ou Word (.docx).

✅ **Dica:** caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a Assinatura Eletrônica do **Governo**

Digital, que é gratuita.

📌 **Importante:** ao iniciar o processo de inscrição pelo link, o(a) candidato(a) deverá inserir seu nome completo, CPF e em seguida selecionar na lista de cursos disponíveis o curso que pretende se inscrever, como aparece na imagem abaixo:



A tela seguinte já será para preenchimento de dados pessoais e inserção dos anexos que cada um(a) utilizará nessa inscrição. Ao fim do preenchimento do formulário, você poderá gerar seu **comprovante de inscrição** e baixá-lo para comprovação de que finalizou as perguntas e se inscreveu, esta será a confirmação de que o cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** a inscrição **não garante** a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** é obrigatório o **preenchimento correto** do formulário de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e a pessoa candidata será automaticamente desclassificada.

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

📌 **Importante:** caso tenha dificuldades ou algum problema técnico com o formulário, entre em contato e relatar os problemas pelo e-mail: escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

Proteção de Dados (LGPD)

Os dados pessoais coletados nesta Chamada serão utilizados exclusivamente para fins de inscrição, avaliação, comunicação institucional e registro pedagógico do curso. As informações serão tratadas conforme a Lei nº 13.709/2018 (LGPD) e armazenadas pelo Instituto Dragão do Mar de forma segura. Dúvidas sobre o tratamento de dados podem ser enviadas ao Encarregado de Proteção de Dados do IDM: privacidade@idm.org.br. Confira o aviso de privacidade do CCBJ clicando aqui.

Cronograma

Lançamento	26 de outubro de 2026
Inscrições	Online: 26 de outubro a 4 de novembro de 2026
Resultado Preliminar	9 de novembro de 2026
Recursos	10 de novembro de 2026
Resultado Final	11 de novembro de 2026
Matrículas	12, 13 e 14 de novembro de 2026
Início das Aulas	16 de novembro de 2026

O **resultado** será publicado no site oficial do CCBJ.

Disposições Gerais

Cancelamento ou Adiamento da Chamada

O CCBJ e o Instituto Dragão do Mar reservam-se o direito de cancelar, suspender ou adiar esta Chamada, total ou parcialmente, por motivos de força maior, ajustes

Fusion Platform: 4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

institucionais ou por razões operacionais que inviabilizem sua continuidade, sem que isso gere qualquer obrigação de indenização às pessoas inscritas.

Autorização de Uso de Imagem

As pessoas selecionadas autorizam, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz e participação nas atividades pedagógicas, no set de filmagem e no processo de realização do curta-metragem, exclusivamente para fins educativos, institucionais ou de divulgação das ações da Escola de Cultura e Artes e do Centro Cultural Bom Jardim. A autorização será formalizada no ato da matrícula.

Direitos autorais sobre o material desenvolvido

O(s) curta-metragem(ns) resultante do curso, assim como qualquer outro material criativo e/ou intelectual produzido, será de titularidade do IDM/CCBJ, ficando assegurados os direitos autorais morais (como o direito à creditação) de todas as pessoas envolvidas na produção.

O IDM/CCBJ também desde já autoriza os(as) participantes a divulgar em suas redes sociais e incluir em seu portfólio profissional sua participação no(s) curta(s) e nos materiais, bem como a exibi-los publicamente, desde que de forma não comercial.

Frequência e Permanência

A participação no curso exige presença mínima de 75% da carga horária total. A ausência não justificada em mais de sete encontros ou a falta em dias de set de filmagem poderá resultar no desligamento da pessoa matriculada, devido ao impacto coletivo no processo de gravação. Casos excepcionais serão analisados pela coordenação do curso.

Casos Omissos

Os casos omissos nesta Chamada serão analisados e deliberados pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) e pelo Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), observadas as disposições legais aplicáveis e os princípios da transparência, da isonomia e do interesse público.

Protocolo de assinaturas

Este protocolo de assinatura foi gerado para o arquivo **Chamada - “Audiodescrição Para o Audiovisual” .docx.pdf** no dia 23/10/2026 - 15:13 (GMT -03:00), Horário da Guiana Francesa.

O arquivo foi assinado eletronicamente através do Fusion Platform e sua autenticidade pode ser verificada por meio do **QR Code** ou no **link abaixo**:

https://processos.idm.org.br/fusion//link/electronic-sign/validate/4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

Caso necessário, acesse o site **https://processos.idm.org.br/fusion//link/electronic-sign/validate** e informe o **código abaixo** para verificar a autenticidade das assinaturas:

Código do arquivo:
4d28f642-e8ed-4e2b-90a1-4e2b483732f9

Hash arquivo original (SHA256):
c7c1abf07bda9d37e56a85f676fb797de55b99d7d1835d5a7840a202d87408ae

---

Assinaturas

3 assinaturas eletrônicas

✔ **Rachel Gadelha (89992)** (Aprovador)

rachel.gadelha@idm.org.br

22/10/2026 - 17:29 IP: 187.114.155.104 Tipo de assinatura: Eletrônica

✔ **Marcos Levi Nunes (7581)** (Aprovador)

mlevi.nunes@idm.org.br

23/10/2026 - 15:13 IP: 189.0.146.220 Tipo de assinatura: Eletrônica

✔ **Ana Beatriz de Carlos Moura (23668)** (Aprovador)

juridico@idm.org.br

23/10/2026 - 10:15 IP: 191.7.49.186 Tipo de assinatura: Eletrônica