INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

ESCOLA DE CULTURA E ARTES

CHAMADA PÚBLICA
FORMAÇÃO BÁSICA DE CURTA E LONGA DURAÇÃO
EM AUDIOVISUAL, CULTURA DIGITAL, DANÇA, MÚSICA, TEATRO
2026.2

O que é esta Chamada?

Esta Chamada Pública tem como objetivo divulgar e selecionar participantes para os Cursos Básicos de Curta e Longa Duração dos Programas de Audiovisual, Cultura Digital, Dança e Teatro da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ), com início a partir de julho de 2026.

Entre os cursos, estão os de Longa Duração, que integram percursos pedagógicos com duração de dois a três anos continuados. Nesses casos, o compromisso a longo prazo é fundamental.

Os cursos são gratuitos e presenciais, voltados principalmente para pessoas que tiveram pouco ou nenhum contato prévio com as linguagens artísticas.

O que é o CCBJ?

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) faz parte da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Ceará (RECE), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Localizado no Grande Bom Jardim (GBJ), o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do CCBJ (ECA-CCBJ) atua na formação artística por meio dos seguintes percursos formativos:

- Cursos Básicos
- Cursos Técnicos e de Extensão
- Ateliês de Produção
- Laboratórios de Pesquisa

As formações abrangem as linguagens de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro, dialogando com as demandas do território e com agentes culturais da cidade.

Quais cursos estão sendo ofertados nesta chamada?

PROGRAMA DE AUDIOVISUAL

- Fotografia Negra Opositora
- Curso Básico de Longa Duração em Audiovisual - Adultos
- Curso Básico de Longa Duração em Audiovisual - Adolescentes

PROGRAMA DE CULTURA DIGITAL

- Informática Básica 50+
- Mulheres na Programação de Jogos Digitais
- Núcleo de Criação em Programação com Acessibilidade
- Curso Básico de Longa Duração Em Cultura Digital - Turma 1 (Manhã)
- Curso Básico de Longa Duração Em Cultura Digital - Turma 3 (Tarde)
- Curso Básico de Longa Duração Em Cultura Digital - Turma 5 (Manhã)
- Curso Básico de Longa Duração Em Cultura Digital - Turma 6 (Tarde)

PROGRAMA DE DANÇA

- Dance +

PROGRAMA DE MÚSICA

- Curso Básico em Violão

- Curso de Longa Duração em Música (Infantil)
- Curso de Longa Duração em Música (Infantil)
- Curso de Longa Duração em Música (Infanto-Juvenil)

PROGRAMA DE TEATRO

- Curso básico em Teatro

⚠️ As informações completas sobre ementa, carga horária, pré-requisitos, vagas e processos seletivos específicos de cada Curso estão disponíveis no **ANEXO 2**.

Quem pode se inscrever?

Pessoas residentes em Fortaleza ou na Região Metropolitana de Fortaleza (RMF) que atendam aos pré-requisitos específicos de cada curso.

Prioridades e Ações Afirmativas

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, esta Chamada tem como diretriz central a ampliação do acesso à formação artística, priorizando:

Prioridade Territorial

- Moradores e moradoras do Grande Bom Jardim (GBJ)

Políticas Afirmativas

- Mulheres
- Povos originários (diante de Anexo de Declaração)
- Quilombolas (diante de Anexo de Declaração)
- Comunidades tradicionais
- Pessoas pretas ou pardas (diante de Anexo de Autodeclaração)
- Pessoas LGBTQIA+
- Pessoas com deficiência (PcD)

Outras Prioridades

- Pessoas de áreas periféricas ou com baixo IDH*

- Pessoas de baixa renda (com NIS)
- Pessoas atendidas por instituições parceiras do CCBJ
- Estudantes da rede pública municipal

As pontuações são cumulativas e estão detalhadas no item "**Como funciona a seleção?**".

⚠️ *Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o relatório de desenvolvimento humano, por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento. Será considerada área de baixo IDH aquela cujo índice, segundo o Relatório de Desenvolvimento Humano de Fortaleza (Censo 2010 – IBGE), esteja igual ou inferior a 0,5, incluindo bairros periféricos e vulnerabilizados da cidade.

Como se inscrever?

Período de inscrições: 10 a 19 de junho de 2026 (cronograma completo no **ANEXO 1**)

Formato

- Online, via formulário: https://institutodragao191275.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalProcessoSeletivo/?c=1&f=1&ct=3&ps=76#/es/informacoes
- Ou presencialmente no CCBJ

Documentos necessários

Para menores de 18 anos:

- RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata
- RG e CPF do responsável legal
- Número do NIS (se possuir)

Para maiores de 18 anos:

- RG
- CPF
- Número do NIS (se possuir)

O preenchimento correto da ficha é obrigatório.

Como funciona a seleção?

⚠️Os processos seletivos, a depender do Curso, podem acontecer em uma ou duas etapas, detalhadas no detalhamento dos Cursos no **ANEXO 2**.

1ª Etapa – Análise documental, territorial e socioeconômica

Avaliação de:

- Documentação
- Pré-requisitos do curso
- Critérios territoriais
- Ações afirmativas

Pontuação:

- Morador(a) do GBJ: 1 ponto
- Instituição parceira / escola pública: 1 ponto
- Cada ação afirmativa: 1 ponto (cumulativo)
- Área de baixo IDH: 1 ponto
- Baixa renda (NIS): 1 ponto

2ª Etapa – Vivência prática/Encontro coletivo/Aula experimental

- Os cursos que possuem 2ª Etapa, especificam o formato no ANEXO 2.

Avaliação de:

- Motivação / Interesse
- Criatividade
- Habilidades específicas (nos Cursos em andamento)

Pontuação:

- Pontos cumulativos por critério adotado (a depender do Curso) com soma de até 10 pontos.

Desclassificação

A inscrição poderá ser desclassificada caso a(o) candidata(o) não compareça aos dias e horários estabelecidos para realização da 2ª etapa do processo de seleção, apresente informações falsas ou documentos incompatíveis com os dados informados, ou ainda se não atender aos critérios estabelecidos nesta Chamada.

Desempate

A ordem de prioridade será:

1. Morador(a) do GBJ
2. Ser de instituição parceira ou escola pública
3. Baixa renda
4. Ações afirmativas
5. Ordem de inscrição

Resultados e Recursos

- Resultados divulgados no site: www.ccbj.org.br
- Possibilidade de recurso conforme cronograma
- Recursos devem ser enviados para:
  📧 escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

Solicitação de Parecer e Recurso

O processo de recurso existe para garantir transparência e acesso justo às vagas. Caso a pessoa candidata não seja selecionada, ela poderá solicitar o parecer de

avaliação e apresentar recurso dentro do prazo indicado. As solicitações devem seguir o cronograma do edital e ser enviadas sempre para o e-mail escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br, conforme os passos abaixo:

1º Passo – Solicitar Parecer da Avaliação

- Envie um e-mail se identificando e pedindo o parecer da avaliação, que explica o motivo do indeferimento.
- Se, após ler o parecer, quiser contestar, siga para o próximo passo.

2º Passo – Pedido de Recurso

- Envie outro e-mail, desenvolvendo a justificativa pela qual pede que seja revista a avaliação de sua inscrição.
- A resposta ao recurso será através do resultado final divulgado, não oferecendo possibilidade de novo recurso.

Matrícula e Permanência

- Matrícula presencial conforme **ANEXO 1**
- Frequência mínima exigida: 75%
- Certificados disponibilizados após a finalização do curso

Documentos de Apoio para Inscrição:

1) **Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência**

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

🔹 **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:**

Quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel), essa pessoa deve assinar a declaração.

Link: MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

🔹 **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:**

Quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. A pessoa candidata preenche e assina.

Link: MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

2) **Modelo de Autodeclaração de Pessoas Negras (Pretas e Pardas)**

Link de acesso: MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE PESSOAS NEGRAS

3) **Modelo de Declaração de Pertencimento Étnico (Pessoas Indígenas e Quilombolas)**

Link de acesso: MODELO DE DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO

✅ **Dica:** caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a Assinatura Eletrônica do **Governo Digital**, que é gratuita.

📌 **Importante:** você receberá **por e-mail** uma cópia da inscrição realizada, esta será a confirmação de que o cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** a inscrição **não garante** a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** é obrigatório o **preenchimento correto** da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e a pessoa candidata será automaticamente desclassificada.

Proteção de Dados (LGPD)

Os dados pessoais coletados nesta Chamada serão utilizados exclusivamente para fins de inscrição, avaliação, comunicação institucional e registro pedagógico do curso. As informações serão tratadas conforme a Lei nº 13.709/2018 (LGPD) e armazenadas pelo Instituto Dragão do Mar de forma segura. Dúvidas sobre o tratamento de dados podem ser enviadas ao Encarregado de Proteção de Dados do IDM: privacidade@idm.org.br

Disposições Gerais

Cancelamento ou Adiamento da Chamada

O CCBJ e o Instituto Dragão do Mar reservam-se o direito de cancelar, suspender ou adiar esta Chamada, total ou parcialmente, por motivos de força maior, ajustes institucionais ou por razões operacionais que inviabilizem sua continuidade, sem que isso gere qualquer obrigação de indenização às pessoas inscritas.

Autorização de Uso de Imagem

As pessoas selecionadas autorizam, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz e participação nas atividades pedagógicas, exclusivamente para fins educativos, institucionais ou de divulgação das ações da Escola de Cultura e Artes e do Centro Cultural Bom Jardim. A autorização será formalizada no ato da matrícula.

Frequência e Permanência

A participação no curso exige presença mínima de 75% da carga horária total. A ausência prolongada e não justificada poderá resultar no desligamento da pessoa matriculada. Casos excepcionais serão analisados pela coordenação do curso.

O CCBJ pode convocar suplentes em caso de desistência. Casos omissos serão resolvidos pela ECA-CCBJ. Fica eleito o foro da Comarca de Fortaleza/CE.

ANA BEATRIZ DE CARLOS MOURA

Assinado de forma digital por ANA BEATRIZ DE CARLOS MOURA
Dados: 2026.06.10 14:05:16 -03'00'

_____

Jurídico

Instituto Dragão do Mar

gov.br

Documento assinado digitalmente
MARCOS LEVI FERREIRA NUNES DE SOUSA
Data: 09/06/2026 16:11:59-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Marcos Levi Nunes

Superintendente

Centro Cultural Bom Jardim

_____

Rachel Gadelha

Diretora-Presidenta

Instituto Dragão do Mar

ANEXO 1

Cronograma

Lançamento	10 de junho de 2026
Inscrições	10 a 19 de junho de 2026
Resultado Preliminar da 1ª Etapa	22 de junho de 2026
Recurso	23 e 24 de junho de 2026
Resultado Final da 1ª Etapa	26 de junho de 2026
2ª Etapa De acordo com **Anexo 2**	29 de junho a 1 de julho de 2026
Resultado Preliminar da 2ª Etapa	2 de julho de 2026
Recurso	3 e 4 de julho de 2026
Resultado Final	7 de julho de 2026
Matrículas	8 a 11 de julho de 2026
Convocação de Suplentes	14 e 15 de julho de 2026
Início das Aulas	De acordo com **Anexo 2**

ANEXO 2

ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

PROGRAMA DE AUDIOVISUAL

[01] FOTOGRAFIA NEGRA OPOSITORA

EMENTA: Este curso pretende apresentar, a partir de combinações entre prática e teoria, uma fotografia capaz de promover pertencimento e memória. Enquanto dispositivo de liberdade racial, a fotografia pode ser uma ferramenta de trabalho, de realização em arte, de comunicação libertadora. Neste curso, as técnicas básicas da fotografia (desde luz, enquadramentos, composição e outros) estão unidas à promoção do sentido para o pertencimento de corpos negros e que possam reelaborar memórias para a construção de um futuro com imagens negras a partir de olhares negros.

Tempo de Duração da Turma: 2 meses	
Dias: Terças, Quintas e Sextas	**Horário:** 14h às 17h
Vagas: 15 vagas	**Pré-requisito:** Idade de 20 à 45
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
Prioridade: Pessoas negras* *Candidatos precisam anexar a Autodeclaração de Negros (Pretos e Pardos), cujo modelo está disponível no edital.	
Não haverá 2ª Etapa do processo seletivo.	
Início das aulas: Julho de 2026	

CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL

EMENTA: O curso proporciona a imersão na linguagem audiovisual para artistas curiosos e pessoas interessadas pela arte do som, da imagem e da montagem. O percurso perpassa pelas diversas áreas da criação audiovisual: roteiro, captação de som e imagem, produção e direção, montagem e desenho sonoro, como também pelos gêneros de ficção e documentário. Assim, o curso convida a conhecer, pensar, escrever, produzir e experimentar narrativas e expressões audiovisuais.

[02] CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL - ADULTOS	
Semestre do Percurso da Turma: Terceiro de quatro semestres de Curso	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 14h30 às 17h
Vagas Remanescentes: 05	**Pré-requisito:** Idade entre 20 e 65 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[03] CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL - ADOLESCENTES	
Semestre do Percurso da Turma: Terceiro de quatro semestres de Curso	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 18h às 20h
Vagas Remanescentes: 07	**Pré-requisito:** Idade entre 16 e 19 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[04] INFORMÁTICA BÁSICA 50+

EMENTA: Fundamentos de iniciação digital, na intenção de promover condições para que adquiram fluência digital no uso de sistema operacional de computador; utilização de navegadores de internet e seus principais recursos e serviços; criação e organização de e-mail,. Criação e edição em programas de edição de documentos textos, slides e planilhas. Noções básicas de segurança da informação e utilização segura da internet.

Tempo de Duração da Turma: 2 meses e meio	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 18h às 20h
Vagas: 15	**Pré-requisito:** Idade a partir de 50 anos.
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial	
Início das aulas: Julho de 2026	

[05] MULHERES NA PROGRAMAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

EMENTA: Fundamentos de Jogos Digitais: ofícios, etapas, mercado e cultura de jogos digitais. Arte para jogos digitais (*pixel art* e arte vetorial). Game Design e processo de planejamento de jogo digital. Efeitos sonoros para games. Teoria e prática de lógica de programação de jogos digitais. Desenvolvimento de Projeto de Jogos Digitais 2D.

Tempo de Duração da Turma: 2 meses	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 18h às 21h
Vagas: 15	**Pré-requisito:** Mulheres a partir de 16 anos

Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial	
Início das aulas: Julho de 2026	

[06] NÚCLEO DE CRIAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO COM ACESSIBILIDADE

EMENTA: Este curso tem como objetivo introduzir os fundamentos da programação utilizando a linguagem Python, proporcionando aos alunos uma base sólida para o desenvolvimento de aplicações e jogos digitais. Serão abordados conceitos essenciais como variáveis, operadores, estruturas de controle, funções, estruturas de dados e noções de Programação Orientada a Objetos (POO), sempre de forma prática e aplicada. Durante o curso, os participantes irão desenvolver projetos utilizando as tecnologias Python e Pygame, explorando a criação de jogos como ferramenta de aprendizagem. Como projeto final, os alunos irão trabalhar na acessibilização de um jogo desenvolvido em Python, aplicando conceitos de inclusão e usabilidade para tornar a experiência mais acessível a diferentes públicos.

Tempo de Duração da Turma: 5 meses	
Dias: Terças	**Horário:** 19h às 21h
Vagas: 15 vagas	**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos
Formato: ON-LINE	**Local:** Sala Virtual
2ª Etapa do processo seletivo: Aula Experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL

EMENTA: Formação artística que proporcionará ao(à) estudante a oportunidade de estudar temáticas de arte e tecnologia por meio de uma formação generalista que mescla conhecimentos de várias áreas do mundo digital como Jogos Digitais, Eletrônica, Robótica e Multimídia, tendo como base deste processo formativo a Computação. O(A) estudante desenvolverá competências em Linguagem de Programação e aplicará o conhecimento na experimentação e na criação de Arte Digital.

[07] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL -TURMA 1 (MANHÃ)	
Semestre do percurso da turma: 3º semestre (Computação Física)	
Dias: Segundas e Sextas	**Horário:** 9h30 às 11h30
Vagas Remanescentes: 07	**Pré-requisito:** Idade entre 11 e 12 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula Experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[08] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL - TURMA 3 (TARDE)	
Semestre do percurso da turma: 4º semestre (Robótica)	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 15h às 17h
Vagas Remanescentes: 05	**Pré-requisito:** Idade entre 12 e 13 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula Experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[09] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL - TURMA 5 (MANHÃ)	
Semestre do percurso da turma: 5º semestre (Programação)	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 9h30 às 11h30
Vagas Remanescentes: 05	**Pré-requisito:** Idade entre 13 e 15 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula Experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[10] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL - TURMA 6 (TARDE)	
Semestre do percurso da turma: 5º semestre (Programação)	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 13h30 às 15h30
Vagas Remanescentes: 05	**Pré-requisito:** Idade entre 13 e 15 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Aula Experimental	
Início das aulas: Agosto de 2026	

PROGRAMA DE DANÇA

[11] DANCE +

EMENTA: Estudo e vivência de danças com foco na promoção da saúde, do bem-estar e do lazer. O curso proporcionará aulas dinâmicas e divertidas por meio

da prática de danças rítmicas, populares e de expressão corporal. A Fim de elencar danças do contexto cultural nordestino como: xote, baião, forró, frevo, axé, dentre outros. A proposta visa a qualidade de vida e da autoestima, incentivando a prática regular de atividades físicas como estratégia de prevenção e promoção da saúde.

Tempo de Duração da Turma: 6 meses	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 17h às 18h
Vagas: 20 vagas	**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
Não haverá 2ª Etapa do processo seletivo.	
Início das aulas: Julho de 2026	

PROGRAMA DE MÚSICA

CURSOS DE LONGA DURAÇÃO EM MÚSICA

Ementa: A Formação Básica de Longa Duração em Música proporciona às turmas uma experiência introdutória à música como linguagem artística. Os Cursos Básicos de Longa Duração se desenvolvem em trajetos teóricos e práticos vivenciais de aprendizagem com foco na criação e desenvolvimento musical. Propomos atividades individuais e em grupos, experimentação de atividades e exercícios que incentivam e motivam a criatividade dos/das estudantes na elaboração e interpretação por meio da música. Os percursos também mobilizam a relação da teoria com a prática como catalisadores da aprendizagem musical, assim como o amplo entendimento da história e do referencial conceitual que se indica ao instrumento e/ou ritmo específico abordado.

[12] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM MÚSICA - INFANTIL (MANHÃ)

Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 8h30 às 11h
Vagas: 15	**Pré-requisito:** Idade entre 7 e 10 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial com candidatas/os e responsáveis	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[13] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM MÚSICA - INFANTIL (TARDE)	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 15h às 17h
Vagas: 15	**Pré-requisito:** Idade entre 7 e 10 anos
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial com candidatas/os e responsáveis	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[14] CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM MÚSICA - INFANTO-JUVENIL (TARDE)	
Tempo de Duração da Turma: 1 ano	
Dias: Segundas e Quartas	**Horário:** 13h às 15h
Vagas: 15	**Pré-requisito:** Idade entre 11 e 14 anos

Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial com candidatas/os e responsáveis	
Início das aulas: Agosto de 2026	

[15] CURSO BÁSICO EM VIOLÃO

EMENTA: O Curso Básico em Violão tem como objetivo introduzir os fundamentos do instrumento por meio do aprendizado prático e acessível. Serão abordados temas como partes do violão, postura, afinação, leitura de cifras e tablaturas, teoria musical, acordes maiores e menores, ritmos populares, técnicas de dedilhado e batidas, além da prática de repertório. O curso também promove a interação em grupo e estimula a criatividade por meio de atividades de criação musical e prática de conjunto.

Tempo de Duração da Turma: Turma em andamento desde Maio de 2026. Em Julho terá 6 meses restantes.	
Dias: Terças e Quintas	**Horário:** 18h30 às 20h30
Vagas: 6 vagas	**Pré-requisito:** Idade entre 13 e 17 anos; noção básica de violão.
Formato: Presencial	**Local:** Centro Cultural Bom Jardim
2ª Etapa do processo seletivo: Encontro presencial com candidatas/os e responsáveis	
Início das aulas: Julho de 2026	

[16] CURSO BÁSICO EM TEATRO

EMENTA: Esta atividade formativa tem como objetivo experimentar os princípios básicos do teatro por meio do aprendizado prático. Serão abordados temas como jogos teatrais, interpretação, expressão corporal, criação de cenas e improvisação. O curso também promove a interação em grupo e estimula a musculatura da criatividade por meio de atividades de criação coletiva e teatral.

Tempo de Duração da Turma: 2 meses	
Dias: Segundas, Quartas e Sextas	**Horário:** 18h às 20h
Vagas: 20	**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos
Formato: presencial	**Local:** na Associação Zumbi Capoeira, AZC (R. Descartes Braga, 2860 - Granja Lisboa, Fortaleza)
Não haverá 2ª Etapa do processo seletivo.	
Início das aulas: Julho de 2026	