

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR  
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM  
ESCOLA DE CULTURA E ARTES

**CHAMADA PÚBLICA PARA OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO**

**PERÍODO JULHO A DEZEMBRO 2026**

O que é esta Chamada?.....	2
O que é o CCBJ?.....	2
O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?.....	2
1. OBJETO.....	3
2. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO.....	3
3. QUEM PODE SE INSCREVER?.....	6
4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO.....	6
5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?.....	7
6. COMO SE INSCREVER?.....	8
7. COMPROMISSOS DAS PESSOAS SELECIONADAS.....	10
8. SOBRE O RECURSO.....	11
9. CRONOGRAMA.....	12
DÚVIDAS?.....	13



## O que é esta Chamada?

Esta chamada pública é destinada à seleção de participantes para **três cursos profissionalizantes**, denominados **Ateliês de Produção**, que acontecerão no período de **3 de agosto a 15 de dezembro de 2026**.

Cada ateliê contará com **carga horária total de 180 horas**, sendo oferecidas **15 vagas por ateliê**, com **bolsa de incentivo no valor total de R\$ 1.500,00**, dividida em **5 (cinco) parcelas mensais**.

Os Ateliês de Produção da edição 2026 são:

- **Ateliê de Produção Cultural e Acessibilidade**
- **Ateliê de Técnico de Sonorização**
- **Ateliê de Corte, Costura e Moda Sustentável**

Todos os ateliês incluem um **módulo transversal de 12 horas em Acessibilidade**.

## O que é o CCBJ?

O **Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)** é um espaço da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Governo do Ceará, da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Localizado no **Grande Bom Jardim (GBJ)**, o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

## O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:





- ✓ **Cursos Básicos**
- ✓ **Laboratórios de Pesquisa**
- ✓ **Cursos Técnicos** ou de **Extensão**
- ✓ **Ateliês de Produção**

A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de **Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.**

## 1. OBJETO

Esta chamada pública tem como objeto a seleção de participantes para **três Ateliês de Produção**, com a oferta de **15 (quinze) vagas por ateliê**, destinadas a alunos(as) bolsistas.

Os cursos acontecerão no período de **3 de agosto a 15 de dezembro de 2026**, em formato **presencial**, com carga horária total de **180 horas-aula**, distribuídas da seguinte forma:

- 138 horas de atividades teóricas e práticas
- 12 horas de formação em acessibilidade
- 30 horas de vivência prática

As aulas terão duração de **3 horas diárias**, com **três encontros semanais**, podendo acontecer no **Centro Cultural Bom Jardim** e/ou em **instituições parceiras**, conforme descrito em cada ateliê.

## 2. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO

### 2.1. Ateliê de Produção Cultural e Acessibilidade





## EMENTA

O Ateliê de Produção Cultural e Acessibilidade tem como finalidade proporcionar uma experiência profissionalizante dentro da área de Produção Cultural. Abordará os fundamentos da produção cultural anticapacitista: conceitos, práticas e normativas de editais que orientam o acesso de recursos públicos à adoção de medidas de acessibilidade. Apresenta técnicas de elaboração de projetos para entidades públicas e privadas, realização de eventos culturais e artísticos que pensam as acessibilidades.

**Dias:** terça, quarta e quinta | **Horários:** 18h às 21h

**Pré-requisito:** idade a partir de 16 anos.

**Formato:** presencial - Conselho Comunitário dos Moradores do Parque Santa Cecília (Av. Oscar Araripe, 2173 - Bom Jardim, Fortaleza - CE)

### 2.2. Ateliê Técnico de Sonorização

## EMENTA

O Ateliê Técnico de Sonorização propõe a habilitação para montagem e operação de sistemas de sonorização em diversas áreas do fazer artístico. Análise dos elementos que compõem a Música e suas ramificações (som, timbre, onda, frequência, decibéis e fenômenos acústicos), compreensão sobre equipamentos (microfones, caixas, consoles, sistema ativo e passivo), técnicas de sonorização (equalizadores, filtros, processadores de efeito e dinâmica), culminando assim no entendimento amplo dos processos de instalação e projeção do som em espaços públicos e privados.

**Dias:** segunda, terça e quarta **Horário:** 18h às 21h

**Pré-requisito:** idade a partir de 16 anos.

**Formato:** presencial - Centro Cultural do Bom Jardim (Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa, Fortaleza.)





### 2.3. Ateliê de Corte, Costura e Moda Sustentável

#### EMENTA

O Ateliê visa trabalhar de forma criativa e sustentável o desenvolvimento de produtos de moda com base em economias alternativas como a economia solidária, criativa e circular, entendendo de forma crítica a intrínseca relação entre moda, economia, sociedade e política, promovendo vivências de experimentações em corte e costura, modelagem e criação. O curso busca, assim, ampliar as possibilidades de repertórios técnico, referenciais e experienciais, viabilizando alternativas para essa nova realidade vivenciada no setor da moda.

**Dias:** Terça, quarta e quinta | **Horários:** 14h às 17h

**Pré-requisitos:** idade a partir de 16 anos.

**Formato:** presencial - Centro Cultural Canindezinho (Av. Gen. Osório de Paiva, 6061 - Canindezinho, Fortaleza - CE)

#### MÓDULO TRANSVERSAL

Na edição de 2026, os Ateliês de Produção contam com um módulo transversal que acontecerá em todas as turmas. Esse módulo traz uma formação específica em acessibilidade com uma carga horária de 12h.

#### Formação em Acessibilidade

O objetivo desta transversalidade é possibilitar conhecimento acerca da acessibilidade cultural para um compromisso mais efetivo com a pauta anticapacitista. A metodologia apresentada será desenvolver uma compreensão básica do que são as deficiências e como romper as barreiras atitudinais a partir do fazer profissional e promover a acessibilidade cultural e os diálogos com os





fazeres técnicos da arte.

### 3. QUEM PODE SE INSCREVER?

Podem se inscrever pessoas **a partir dos 16 anos**, residentes em Fortaleza ou Região Metropolitana de Fortaleza. O curso é voltado especialmente para pessoas em situação de vulnerabilidade social. A idade será verificada no momento da inscrição.

#### 3.1 QUEM NÃO PODE SE INSCREVER

A pessoa candidata que tenha participado da edição dos Ateliês de Produção em 2025, **fica impedida de se inscrever no mesmo ateliê** na edição de 2026.

### 4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO

O CCBJ dará **prioridade** aos seguintes grupos:

- **Pessoas moradoras do Grande Bom Jardim (GBJ):** bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho e adjacências;
- **Ações Afirmativas:** mulheres, povos indígenas, quilombolas, pessoas negras (pretas ou pardas), LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência (PcD);
- **Jovens egressos do sistema socioeducativo** ou em **situação de evasão escolar**;
- Ser de alguma **Instituição Parceira** do Centro Cultural Bom Jardim ou **estudantes da rede pública de ensino**.
- **Baixa Renda:** pessoas com Número de Identificação Social (NIS).
- **Áreas de Baixo IDH:** bairros com baixo Índice de Desenvolvimento Humano, com base nos dados do Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o [relatório de desenvolvimento humano](#), por bairro em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento humano.



## 5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?

O processo seletivo ocorre em **duas etapas**:

**1ª Etapa - Análise do perfil socioeconômico:** será avaliado o perfil do candidato, com pontuação para moradores do GBJ, ações afirmativas, baixa renda e áreas de baixo IDH.

**!** Os **critérios de pontuação** para a **1ª Etapa** levam em conta o local de residência, inclusão em políticas afirmativas e participação em instituições parceiras, da seguinte maneira:

- a) Morar no território do GBJ >> **1 ponto**;
- b) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ e /ou ser estudante da rede pública municipal de ensino. >> **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS >> **1 ponto**, para cada requisito de ação afirmativa, **podendo ser cumulativo até o limite de 2 pontos**;
- d) Morar em ÁREA DE BAIXO IDH (conforme parágrafo único do item 4) >> **1 ponto**
- e) e) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS - Número de Identificação Social) >> **1 ponto**
- f) Adolescentes e jovens egressos do sistema socioeducativo ou que estejam em situação de evasão escolar >> **1 ponto**

**2ª Etapa - Entrevista e vivência coletiva:** os candidatos aprovados na primeira etapa participarão de uma entrevista e vivência coletiva presencial no CCBJ.

**!** Os **critérios de seleção** na **2ª Etapa** levam em conta:

- a) Envolvimento e entendimento sobre o ateliê escolhido (**até 5 pontos**)
- b) Nível de interesse na temática do ateliê (**até 5 pontos**)





- c) Disponibilidade para participar do curso (**até 5 pontos**)

#### **Critérios de desempate:**

1. Morar no GBJ
2. Jovens em situação de evasão escolar ou egresso do sistema socioeducativo
3. Atendidos por instituições parceiras ou estudantes da rede pública
4. Baixa renda
5. Ordem de inscrição

#### **6. COMO SE INSCREVER?**

As inscrições acontecem de 10 a 26 de junho e podem ser feitas de forma online ou presencial.

- **Online, via formulário:**

<https://institutodragao191275.rm.cloudtotvs.com.br/FrameHTML/Web/App/Edu/PortalProcessoSeletivo/?c=1&f=1&ps=74#/es/informacoes>

- **Presencial:** compareça ao CCBJ dentro do prazo de inscrições com os documentos necessários.

#### **Documentação:**

- **Para menores de 18 anos:**

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata
- b) Número do RG da pessoa responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) Número do CPF da pessoa responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) Número do NIS (caso possua).





e) Comprovante de residência (ou declaração de residência);

- **Para maiores de 18 anos:**

a) Número do RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata

b) Número do CPF da pessoa candidata

c) Número do NIS (caso possua)

d) Comprovante de residência (ou declaração de residência)

### **Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência**

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

- ◆ **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração.

Link de acesso ao modelo de declaração de residência: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

- ◆ **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. O próprio interessado preenche e assina.

Link de acesso ao modelo de autodeclaração de residência: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#).

### **Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:**

- Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Autodeclaração de residência).





- Vá em "Arquivo" > "Baixar" e aguarde o documento fazer o download em pdf.
- Imprima na impressora o documento ou use uma ferramenta de edição de PDF.
- Preencha com seus dados o documento para envio.
- ✓ **Dica:** caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a [Assinatura Eletrônica](#) do programa **Governo Digital**, que é gratuita!

📌 **Importante:** você receberá **por email** uma cópia da inscrição realizada, que será a confirmação de que seu cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** a inscrição **não garante** a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** é obrigatório o **preenchimento correto** da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e a pessoa candidata será automaticamente desclassificada.

## 7. COMPROMISSOS DAS PESSOAS SELECIONADAS

### 1. Assinatura de documentos

Após aprovação da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar (IDM), os(as) alunos(as) selecionados(as) deverão assinar um termo de matrícula e de compromisso com o CCBJ/IDM, necessário para o recebimento da bolsa.

### 2. Relatórios e frequência

Durante o período do curso, cada participante deverá entregar um relatório mensal de atividades, em datas que serão informadas posteriormente, e a certificação do curso conta com o cumprimento de, no mínimo, 75% de frequência nas aulas.

### 3. Direito de uso de imagem





Os(as) alunos(as) autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação das atividades e apresentações, e poderão ser convidados a participar de ações de imprensa promovidas pelo CCBJ, IDM e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará).

#### 4. **Deslocamento**

O transporte até os locais das atividades será de responsabilidade do(a) próprio(a) aluno(a).

#### 5. **Materiais produzidos**

Caso haja produção de material físico ou impresso durante o curso, será necessário entregar três exemplares para o acervo do CCBJ.

#### 6. **Divulgação dos trabalhos**

Todo conteúdo criativo desenvolvido com apoio desta chamada pública poderá ser divulgado nas plataformas digitais do CCBJ, IDM e Secult Ceará.

#### 7. **Bolsa de Incentivo**

O pagamento da bolsa está condicionado à entrega do relatório mensal de atividades e ao cumprimento de, no mínimo, 75% de frequência mensal nas aulas. Os(as) alunos(as) bolsistas **não poderão acumular bolsas** oriundas dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.

## 8. SOBRE O RECURSO

### 8.1. Solicitação de Parecer e Recurso (2ª e 3ª Fases do Processo de Seleção)

As solicitações devem seguir o cronograma do edital e ser feitas pelo e-mail: [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br) conforme os passos abaixo:

#### 1º Passo – Solicitar Parecer da Avaliação

Envie um e-mail com:

- Nome completo do(a) candidato(a) e o curso em que se inscreveu

No e-mail, peça o **parecer da avaliação**, que explica o motivo do indeferimento. Se, após ler o parecer, quiser contestar, siga para o próximo passo.





## 2º Passo – Preencher Formulário de Recurso

Baixe o formulário de recurso e preencha com:

- Nome completo da pessoas candidata
- Nome do Ateliê escolhido
- Classificação (classificado, classificável ou desclassificado)
- Justificativa do pedido de revisão da avaliação

## 3º Passo – Enviar o Recurso

Com o formulário preenchido, envie para: [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br)  
Aguarde a resposta. Esta será final, sem possibilidade de novo recurso.

**8.2.** A solicitação de parecer deve ser feita no horário de funcionamento da Escola, em dias úteis, de **8h às 21h**, dentro do prazo previsto no cronograma.

**8.3.** A resposta ao recurso será enviada até a data de divulgação do resultado da fase correspondente.

## 9. CRONOGRAMA

Lançamento	10 de junho
Inscrições	10 de junho a 26 de junho
Resultado Preliminar - 1ª fase	1 de julho
Período de Recurso	2 e 3 de julho
Resultado da 1ª Fase Pós Recurso	6 de julho
2ª Fase - Entrevista coletiva com os(as) Candidatos(as)	9 e 10 de julho
Resultado Preliminar - 2ª fase	14 de julho



Período de Recurso	15 e 16 de julho
Resultado Final	20 de julho
Matrícula	21 a 24 de julho
Convocação de suplentes	27 e 28 de julho
Início das Atividades	10 de agosto de 2026

## DÚVIDAS?

E-mail: [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br)

Site: [ccbj.org.br](http://ccbj.org.br)

-----  
Jurídico  
Instituto Dragão do Mar

-----  
Marcos Levi Nunes  
Superintendente  
Centro Cultural Bom  
Jardim

-----  
Rachel Gadelha  
Diretora-Presidenta  
Instituto Dragão do Mar



# Protocolo de assinaturas

Este protocolo de assinatura foi gerado para o arquivo **CHAMADA PÚBLICA PARA OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO 2026 - CCBJ.pdf** no dia 10/06/2026 - 15:26 (GMT -03:00), Horário da Guiana Francesa.



O arquivo foi assinado eletronicamente através do Fusion Platform e sua autenticidade pode ser verificada por meio do **QR Code** ou no **link abaixo**:

<https://processos.idm.org.br/fusion/link/electronic-sign/validate/fe1fb936-6d66-42c6-91c3-3c6d011c3147>

Caso necessário, acesse o site <https://processos.idm.org.br/fusion/link/electronic-sign/validate> e informe o **código abaixo** para verificar a autenticidade das assinaturas:

**Código do arquivo:** fe1fb936-6d66-42c6-91c3-3c6d011c3147

---

## Assinaturas

3 assinaturas eletrônicas

✓ **Ana Beatriz Moura (86115)**

juridico3.sede@idm.org.br

10/06/2026 - 14:37

IP: 191.7.49.186

Tipo de assinatura: Eletrônica

✓ **Marcos Levi (7581)** (Aprovador)

mlevi.nunes@idm.org.br

10/06/2026 - 15:04

IP: 189.40.75.219

Tipo de assinatura: Eletrônica

✓ **Rachel Gadelha (89992)** (Aprovador)

rachel.gadelha@idm.org.br

10/06/2026 - 15:26

IP: 191.247.6.137

Tipo de assinatura: Eletrônica