

**INSTITUTO DRAGÃO DO MAR  
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM  
ESCOLA DE CULTURA E ARTES**

**CHAMADA PÚBLICA  
FORMAÇÃO BÁSICA DE LONGA DURAÇÃO – 2026.1  
PROGRAMAS DE DANÇA E TEATRO**

**O que é esta Chamada?**

Esta Chamada Pública tem como objetivo divulgar e selecionar participantes para os Cursos Básicos de Longa Duração dos Programas de Dança e Teatro da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ), com início no primeiro semestre de 2026.

Essas formações integram percursos pedagógicos com duração de 02 a 06 anos continuados. Portanto, o compromisso com o longo prazo é fundamental!

Os cursos são gratuitos, presenciais e **sem incentivo financeiro**, voltados principalmente para pessoas que tiveram pouco ou nenhum contato prévio com as linguagens artísticas.

**O que é o CCBJ?**

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) faz parte da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Ceará (RECE), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). Localizado no Grande Bom Jardim (GBJ), o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

**O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?**

A Escola de Cultura e Artes do CCBJ (ECA-CCBJ) atua na formação artística por meio dos seguintes percursos formativos:

- Cursos Básicos
- Cursos Técnicos e de Extensão
- Ateliês de Produção
- Laboratórios de Pesquisa

As formações abrangem as linguagens de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro, dialogando com as demandas do território e com agentes culturais da cidade.

### **Quais cursos estão sendo ofertados nesta chamada?**

#### **PROGRAMA DE DANÇA**

Formação Básica de Longa Duração em Dança

Turmas ofertadas:


- 1º Ano – Manhã
- 1º Ano – Tarde
- 3º Ano – Manhã (vagas remanescentes)
- 3º Ano – Tarde (vagas remanescentes)

#### **PROGRAMA DE TEATRO**

Formação Básica em Teatro

Turmas ofertadas:

- Manhã – Percurso I
- Tarde – Percurso I
- Noite – Percurso II

 As informações completas sobre ementa, carga horária, pré-requisitos, vagas e processos seletivos específicos estão disponíveis no **ANEXO 2**.

**Onde acontecem as aulas?**

As aulas acontecem de forma presencial no Centro Cultural Bom Jardim, localizado na: rua Três Corações, 400 - Bom jardim - Fortaleza/CE.

### **Quem pode se inscrever?**

Pessoas residentes em Fortaleza ou na Região Metropolitana de Fortaleza (RMF) que atendam aos pré-requisitos específicos de cada curso.

### **Prioridades e Ações Afirmativas**

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, esta Chamada tem como diretriz central a ampliação do acesso à formação artística, priorizando:

#### **Prioridade Territorial**

- Moradores e moradoras do Grande Bom Jardim (GBJ)


#### **Políticas Afirmativas**

- Mulheres
- Povos originários
- Quilombolas
- Comunidades tradicionais
- Pessoas pretas ou pardas
- Pessoas LGBTQIA+
- Pessoas com deficiência (PcD)

#### **Outras Prioridades**

- Pessoas de áreas periféricas ou com baixo IDH\*
- Pessoas de baixa renda (com NIS)
- Pessoas atendidas por instituições parceiras do CCBJ
- Estudantes da rede pública municipal

As pontuações são cumulativas e estão detalhadas no item "**Como funciona a seleção?**".

 \*Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o [relatório de desenvolvimento humano](#), por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento.

**OBS.:** Será considerada área de baixo IDH aquela cujo índice, segundo o Relatório de Desenvolvimento Humano de Fortaleza (Censo 2010 – IBGE), esteja igual ou inferior a 0,5, incluindo bairros periféricos e vulnerabilizados da cidade.

### Como se inscrever?

#### Período de inscrições:

De 02 a 13 de março de 2026

#### Formato:

- Online, via formulário: <https://forms.gle/92gZUXghTjH64nZ69>
- Ou presencialmente no CCBJ

O cronograma completo está disponível no **ANEXO 1**.

### Documentos necessários

Para menores de 18 anos:

- RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata
- RG e CPF do responsável legal
- Número do NIS (se possuir)

Para maiores de 18 anos:

- RG
- CPF
- Número do NIS (se possuir)

O preenchimento correto da ficha é obrigatório.

## Como funciona a seleção?

O processo seletivo acontece em duas etapas:

### 1ª Etapa – Análise documental, territorial e socioeconômica

Avaliação de:

- Documentação
- Pré-requisitos do curso
- Critérios territoriais
- Ações afirmativas

### 2ª Etapa – Vivência prática e/ou encontro coletivo

- Aula prática de dança e encontro presencial com candidatas(os) e responsáveis
- Encontro presencial para candidatos(as) às vagas de Teatro
- Datas e horários conforme cada curso (ver ANEXO II)

### Pontuação – 1ª Etapa

- Morador(a) do GBJ: 1 ponto
- Instituição parceira / escola pública: 1 ponto
- Cada ação afirmativa: 1 ponto (cumulativo)
- Área de baixo IDH: 1 ponto
- Baixa renda (NIS): 1 ponto

### Avaliação – 2ª Etapa

| Critério              | Pontuação |
|-----------------------|-----------|
| Motivação / Interesse | 0 a 5     |
| Criatividade          | 0 a 5     |
| Total                 | 0 a 10    |

## Desclassificação

A inscrição poderá ser desclassificada caso a(o) candidata(o) não compareça aos dias e horários estabelecidos para realização da 2ª etapa do processo de seleção, apresente informações falsas ou documentos incompatíveis com os dados informados, ou ainda se não atender aos critérios estabelecidos nesta Chamada.

## Desempate

A ordem de prioridade será:

1. Morador(a) do GBJ
2. Ser de instituição parceira ou escola pública
3. Baixa renda
4. Ações afirmativas
5. Ordem de inscrição

## Resultados e Recursos

- Resultados divulgados no site: [www.ccbj.org.br](http://www.ccbj.org.br)
- Possibilidade de recurso conforme cronograma
- Recursos devem ser enviados para:  
[✉ secretariaescolar.ccbj@idm.org.br](mailto:secretariaescolar.ccbj@idm.org.br)

## Recurso

### Solicitação de Parecer e Recurso

O processo de recurso existe para garantir transparência e acesso justo às vagas. Caso a pessoa candidata não seja selecionada, ela poderá solicitar o parecer de avaliação e apresentar recurso dentro do prazo indicado.

As solicitações devem seguir o cronograma do edital e ser enviadas sempre para o e-mail [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br), conforme os passos abaixo:

### 1º Passo – Solicitar Parecer da Avaliação

Envie um e-mail se identificando. No e-mail, peça o parecer da avaliação, que explica o motivo do indeferimento.

Se, após ler o parecer, quiser contestar, siga para o próximo passo.

## **2º Passo – Pedido de Recurso**

Envie outro e-mail, desenvolvendo a justificativa pela qual pede que seja revista a avaliação de sua inscrição. A resposta ao recurso será através do resultado final divulgado, não oferecendo possibilidade de novo recurso.

## **Matrícula e Permanência**

- Matrícula presencial conforme datas do ANEXO I
- Frequência mínima exigida: 75%
- Certificados disponibilizados após a finalização do curso

## **Documentos de Apoio para Inscrição:**

### **1) Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência**

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

♦ **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração. Link: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

♦ **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. A pessoa candidata preenche e assina. Link: [MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

### **2) Modelo de Autodeclaração de Negros (Pretos e Pardos)**

Link de acesso: [MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE NEGROS](#)

### **3) Modelo de Declaração de Pertencimento Étnico (Indígenas e Quilombolas)**

Link de acesso: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO](#)

**Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:**

- Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Autodeclaração de residência).
  - Crie uma cópia, pois os arquivos estão protegidos contra edições:
    - Vá em "Arquivo" > "Fazer uma cópia".
    - Preencha com seus dados e baixe o documento para envio ou impressão:
    - Vá em "Arquivo" > "Fazer download" e escolha PDF (.pdf) ou Word (.docx).
- ✓ **Dica:** caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a [Assinatura Eletrônica](#) do **Governo Digital**, que é gratuita.

📌 **Importante:** você receberá **por e-mail** uma cópia da inscrição realizada, esta será a confirmação de que o cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** a inscrição **não garante** a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** é obrigatório o **preenchimento correto** da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e a pessoa candidata será automaticamente desclassificada.

### Proteção de Dados (LGPD)

Os dados pessoais coletados nesta Chamada serão utilizados exclusivamente para fins de inscrição, avaliação, comunicação institucional e registro pedagógico do curso. As informações serão tratadas conforme a Lei nº 13.709/2018 (LGPD) e armazenadas pelo Instituto Dragão do Mar de forma segura. Dúvidas sobre o tratamento de dados podem ser enviadas ao Encarregado de Proteção de Dados do IDM: [privacidade@idm.org.br](mailto:privacidade@idm.org.br)

### Disposições Gerais

#### Cancelamento ou Adiamento da Chamada

O CCBJ e o Instituto Dragão do Mar reservam-se o direito de cancelar, suspender ou adiar esta Chamada, total ou parcialmente, por motivos de força maior, ajustes institucionais ou por razões operacionais que inviabilizem sua continuidade, sem que isso gere qualquer obrigação de indenização às pessoas inscritas.

#### Autorização de Uso de Imagem

As pessoas selecionadas autorizam, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz e participação nas atividades pedagógicas, exclusivamente para fins educativos,

institucionais ou de divulgação das ações da Escola de Cultura e Artes e do Centro Cultural Bom Jardim. A autorização será formalizada no ato da matrícula.

### **Frequência e Permanência**

A participação no curso exige presença mínima de 75% da carga horária total. A ausência prolongada e não justificada poderá resultar no desligamento da pessoa matriculada. Casos excepcionais serão analisados pela coordenação do curso.

O CCBJ pode convocar suplentes em caso de desistência. Casos omissos serão resolvidos pela ECA-CCBJ. Fica eleito o foro da Comarca de Fortaleza/CE.

-----  
Jurídico  
Instituto Dragão do Mar

-----  
Marcos Levi Nunes  
Superintendente  
Centro Cultural Bom Jardim

-----  
Rachel Gadelha  
Diretora-Presidenta  
Instituto Dragão do Mar

## ANEXO 1

### Cronograma

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Lançamento  | 02 de março de 2026               |
| Inscrições  | 02 a 13 de março de 2026          |
| Resultado Preliminar da 1ª Etapa                                  | 16 de março de 2026               |
| Recurso   | 17 e 18 de março de 2026          |
| Resultado da 1ª Etapa Pós Recurso                                 | 20 de março de 2026               |
| 2ª Etapa - Vivência Prática ou Encontro com os(as) Candidatos(as) | 23 a 27 de março de 2026          |
| Resultado Preliminar da 2ª Etapa                                  | 31 de março de 2026               |
| Recurso   | 31 de março e 01 de abril de 2026 |
| Resultado Final   | 02 de abril de 2026               |
| Matrículas  | 06 a 08 de abril de 2026          |
| Convocação de Suplentes   | 09 e 10 de abril de 2026          |
| Início das Aulas  | 13 de abril de 2026               |

## ANEXO 2

### ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

#### 1. PROGRAMA DE DANÇA

##### 1.1 FORMAÇÃO BÁSICA DE LONGA DURAÇÃO EM DANÇA

**EMENTA:** No Ciclo I e II, que compreendem os três primeiros anos de ingresso na Formação Básica de Longa Duração em Dança, as atividades buscam suscitar o descobrimento do corpo, experimentar possibilidades diversas de expressão, estimular as práticas coletivas, introduzir mecanismos de percepção e estruturação do espaço, aproximar dança e música, experimentar o corpo em movimentos dançados, fazer relacionar corpo-imagem-texto, exercitar verbalizações. Nesse primeiro Ciclo o contato com os fundamentos básicos da dança se faz a partir das crianças, considerando a utilização de abordagens lúdicas, sem foco em técnicas específicas, atuando numa construção que busca, a partir da consciência do movimento, o encontro e a preparação para as aprendizagens mais codificadas.

##### 1.1.1 TURMA DE 1º ANO MANHÃ

**Dias:** Segunda e quarta | **Horário:** 8h às 9h30

**Vagas:** 20

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 06 e 7 anos com ou sem experiências prévias em dança.

**Processo seletivo:** Vivência prática: 23/03/2026 das 8h às 9h na sala de dança do CCBJ. Encontro presencial com responsáveis: 26/03/2026 às 08h no CCBJ.

##### 1.1.2 TURMA DE 1º ANO TARDE

**Dias:** Segunda e quarta | **Horário:** 16h30 às 18h

**Vagas:** 20

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 06 e 7 anos com ou sem experiências prévias em dança.

**Processo seletivo:** Vivência prática: 23/03/2026 das 16h30 às 17h30 na sala de dança do CCBJ. Encontro presencial com responsáveis: 26/03/2026 às 16h30 no CCBJ.

### 1.1.3 TURMA DE 3º ANO MANHÃ (vagas remanescentes)

**Dias:** Segunda, quarta e quinta | **Horário:** Segunda, quarta das 9h30 às 11h e quinta das 8h às 9h30

**Vagas:** até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 8 e 9 anos com experiências prévias em dança (avaliadas a partir da vivência prática).

**Processo seletivo:** Vivência prática: 24/03/2026 das 8h às 9h na sala de dança do CCBJ. Encontro presencial com responsáveis: 26/03/2026 às 9h30 no CCBJ.

### 1.1.4 TURMA DE 3º ANO TARDE (vagas remanescentes)

**Dias:** Segunda, terça e quarta | **Horário:** 15h às 16h30

**Vagas:** até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 8 e 9 anos com experiências prévias em dança (avaliadas a partir da vivência prática).

**Processo seletivo:** Vivência prática: 24/03/2026 das 15h às 16h na sala de dança do CCBJ. Encontro presencial com responsáveis: 26/03/2026 às 15h no CCBJ.

## 2. PROGRAMA DE TEATRO

### 2.1 FORMAÇÃO BÁSICA EM TEATRO

**EMENTA:** A formação básica em teatro apresenta um percurso inicial onde a turma terá contato com os fundamentos básicos da cena teatral. Podendo ser dividido em dois percursos formativos, as experiências propostas valorizam um fazer que se articula com a apreciação e a contextualização da estética teatral. Pretende-se apresentar, promover e construir experiências formativas na linguagem, a fim de proporcionar espaços de fruição, criação e contextualização acerca da arte produzida.

#### 2.1.1 FORMAÇÃO BÁSICA DE TEATRO MANHÃ (vagas remanescentes)

**Dias:** Segunda e Quarta | **Horário:** 9h às 11h30

**Vagas:** 09 (nove), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 8 e 11 anos.

**Não haverá participação na segunda fase de seleção.**

#### 2.1.2 FORMAÇÃO BÁSICA DE TEATRO TARDE (vagas remanescentes)

**Dias:** Segunda e Quarta | **Horário:** 14h às 16h30

**Vagas:** 10 (dez), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 11 e 15.

**Não haverá participação na segunda fase de seleção.**

#### 2.1.3 FORMAÇÃO BÁSICA DE TEATRO NOITE (vagas remanescentes)

**Dias:** Segunda e Quarta | **Horário:** 18h às 20h30

**Vagas:** 10 (dez), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 15 e 18 anos com experiências prévias em teatro.

**Haverá participação na segunda fase de seleção.** Vivência prática: 23/03/2026 (segunda-feira) das 19h às 20h30 no Teatro do CCBJ.