



INSTITUTO  
**DRAGÃO**  
DO MAR



Centro  
Cultural  
Bom  
Jardim



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

CHAMADA PÚBLICA

# CURSO **Ficção LGBT+:** Filmar um curta



**Dica!**  
Acesse o conteúdo  
clicando no nome  
ou número da página  
que deseja ir.

# Sumário

O que é esta Chamada	3
O que é a ECA/CCBJ	3
Objetivo	4
Quem pode se inscrever	5
Quem não pode se inscrever	5
Como funciona a seleção	6
Sobre o Recurso	8
Como se inscrever	8
Anexos	9
Cronograma	11
Disposições Gerais	11

**Dica!**  
Acesse a página  
clicando no nome  
do conteúdo.

► [O que é a Chamada](#)

► [O que é a ECA/CCBJ](#)

**Objetivo**

**Quem pode se inscrever**

**Quem não pode**

**Como funciona a seleção**

**Sobre o Recurso**

**Como se Inscrever**

**Anexos**

**Cronograma**

**Disposições Gerais**

## O que é esta Chamada?

Esta chamada tem como objetivo divulgar o **Curso “Ficção LGBT+: Filmar um curta”** ofertado pelo Programa de Audiovisual da Escola de Cultura e Artes (ECA) do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) e abrir um processo seletivo para pessoas interessadas. O curso é gratuito e presencial. As aulas acontecerão no CCBJ (Rua Três Corações, 400 Bom Jardim, Fortaleza/CE) e outros espaços parceiros do território do Grande Bom Jardim.

Este curso é pensado especialmente para fortalecer a presença e a criação de pessoas LGBTQIAPN+ no audiovisual, valorizando trajetórias diversas, experiências coletivas e a potência do território.

## O que é o CCBJ?

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) é um espaço da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Governo do Ceará, gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará). Localizado no Grande Bom Jardim (GBJ), o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

## O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:

- Cursos Básicos
- Laboratórios de Pesquisa
- Cursos Técnicos ou de Extensão
- Ateliês de Produção

A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.



**Dica!**  
Acesse a página  
clicando no nome  
do conteúdo.

**O que é a Chamada**

**O que é a ECA/CCBJ**

## ► Objetivo

**Quem pode se inscrever**

**Quem não pode**

**Como funciona a seleção**

**Sobre o Recurso**

**Como se Inscrever**

**Anexos**

**Cronograma**

**Disposições Gerais**

# 1. Objetivo

O curso **Ficção LGBT+: Filmar um curta** tem como objetivo proporcionar a pessoas LGBTQIAPN+ uma vivência prática de realização de um curta-metragem, integrando as dinâmicas de trabalho de equipe e as atividades dos diversos setores envolvidos na criação audiovisual. O Curso abrará um processo de pré-produção e set de filmagem, a partir de um roteiro já finalizado no Curso Básico de Longa Duração em Audiovisual da ECA-CCBJ. O foco será vivenciar a organização coletiva, a colaboração técnica e a experiência da gravação de um curta metragem de ficção.

## **O Segredo da Concha - O roteiro a ser gravado**

“Milla e Bruna compartilham um amor intenso, mas Milla tem dificuldade de verbalizar seus sentimentos. Cristal sonha em viver da música, mas sua realidade financeira a pressiona. Jade, confiante e implacável, concilia a advocacia com sua espiritualidade, lendo cartas para orientar suas amigas. Todas encontram força no Bar, um espaço gerido por um casal de mulheres que acolhe a comunidade. Quando um fanático religioso tenta incendiar o bar, a violência desafia a resistência delas. Unidas, elas enfrentam o preconceito e transformam o sofrimento em amor, culminando no casamento de Milla e Bruna em um ato de pura celebração da vida e da identidade”

O roteiro de “O Segredo da Concha” foi escrito por duas estudantes formadas no Curso Básico de Longa Duração em Audiovisual sob orientação da professora Karina das Oliveiras, concluído em Junho de 2025, e está pronto para ser realizado.

## **Informações resumidas do Curso**

### **Datas/Horários**

**Pré-produção:**  
Quintas e Sextas - 18h às 21h  
Sábados - 9h às 16h

**Set de filmagem:**  
21 e 28 de Março - 9h às 16h  
20,26,27. de Março - 14h às 21h

(As últimas aulas serão o set de filmagem e portanto se darão em dois turnos por dia)

**Vagas:** 15

**Período:** 26 de fevereiro a 28 de março

**Carga horária:** 63h/a

**Formato:** Presencial, no CCBJ e na locação do filme no Grande Bom Jardim



**Dica!**  
Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

O que é a Chamada

O que é a ECA/CCBJ

Objetivo

► Quem pode se inscrever

► Quem não pode

Como funciona a seleção

Sobre o Recurso

Como se Inscrever

Anexos

Cronograma

Disposições Gerais



## 2. Quem pode se inscrever

Pessoas LGBTQIAPN+

Com alguma experiência formativa e/ou prática em **Audiovisual**.

Idade mínima: **18 anos**.

Não é necessário ter formação profissional.

## 3. Quem não pode se inscrever

Não poderão participar desta Chamada:

- Pessoas que trabalham diretamente na elaboração, execução ou avaliação deste curso dentro do IDM ou da Secult Ceará,
- Suas relações de parentesco até segundo grau, como pais, mães, responsáveis legais, filhos, filhas, irmãos, irmãs, avós, netos, cônjuges ou companheiros(as);
- Pessoas impedidas de firmar vínculo institucional com o IDM por determinação legal

Caso seja identificado algum impedimento, a inscrição será desclassificada.

## Prioridades de Vagas

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, o CCBJ dará prioridade à seleção de pessoas candidatas que atendam aos seguintes critérios para garantir uma representação mais equitativa nos espaços formativos:

**Políticas Afirmativas:** integrantes de grupos historicamente marginalizados, como mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoas negras (pretas ou pardas), pessoas com deficiência (PCD) e outros que se enquadram nas políticas de inclusão e diversidade.

**Políticas Territoriais:** Políticas Territoriais: residentes ou com forte vínculo com o território do Grande Bom Jardim (GBJ) e áreas periféricas e/ou com baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), com o objetivo de fortalecer a atuação local e a relação da comunidade com a Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

### Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

O que é a Chamada

O que é a ECA/CCBJ

Objetivo

Quem pode se inscrever

Quem não pode

► Como funciona a seleção

Sobre o Recurso

Como se Inscrever

Anexos

Cronograma

Disposições Gerais



\*Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o [relatório de desenvolvimento humano](#), por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento.

OBS.: Será considerada área de baixo IDH aquela cujo índice, segundo o Relatório de Desenvolvimento Humano de Fortaleza (Censo 2010 IBGE), esteja igual ou inferior a 0.5, incluindo bairros periféricos e vulnerabilizados da cidade.

## 4. Como funciona a seleção

O processo seletivo ocorre em uma etapa, que consiste na análise da documentação, carta de intenção, vivência prévia e perfil socioeconômico. A pontuação total que pode ser atingida é de 15 pontos.

Os critérios de seleção são os seguintes:

- a) Interesse e motivação condizentes com a proposta do curso = 0 a 3 pontos
- b) Vivência prévia com Audiovisual, sejam experiências formativas ou práticas = 0 a 3 pontos
- c) Vivência prévia com organização e/ou criação coletiva = 0 a 3 pontos

Serão somados a esses pontos, aqueles referentes à política afirmativa e territorial:

- a) Residentes no território do GBJ = 1 ponto;
- b) Ser pessoa atendida por instituição parceira do CCBJ ou estudante de Escola Pública = 1 ponto;
- c) Estar dentro das especificações de Ações Afirmativas = 1 ponto. para cada requisito de ação afirmativa, podendo ser cumulativo até o limite de 3 pontos;
- d) Residir em Área de Baixo IDH = 1 ponto;

**Dica!**  
Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

► **O que é a Chamada**

► **O que é a ECA/CCBJ**

**Objetivo**

**Quem pode se inscrever**

**Quem não pode**

**Como funciona a seleção**

**Sobre o Recurso**

**Como se Inscrever**

**Anexos**

**Cronograma**

**Disposições Gerais**



## Para ajudar na compreensão

Vivência prévia em audiovisual inclui cursos, oficinas, produções independentes, participação em coletivos criativos, atividades escolares e projetos pessoais.

Vivência com criação coletiva refere-se a trabalhos feitos em grupo, seja em coletivos culturais, projetos comunitários, movimentos sociais, escolas ou ações colaborativas.

Na carta de intenção, é importante que a pessoa candidata fale de sua motivação para o curso e de como as experiências anteriores dialogam com o audiovisual

## Desclassificação

A inscrição poderá ser desclassificada caso apresente informações falsas ou documentos incompatíveis com os dados informados, ou ainda se não atender aos critérios estabelecidos nesta Chamada. Sempre que possível, a equipe entrará em contato para esclarecer dúvidas antes de efetivar a desclassificação.

## Critérios de desempate

Caso haja empate, a ordem de prioridade será:

1. Pessoa moradora do GBJ
2. Pontuação na ação afirmativa
3. Pessoa atendida por instituição parceira ou estudante de escola pública
4. Ordem de inscrição
5. Será divulgada uma lista de suplentes, seguindo a ordem de pontuação. Caso haja desistência, ausência de matrícula ou desligamento, as vagas poderão ser preenchidas conforme essa ordem, respeitando a análise pedagógica da coordenação do curso.

**Dica!**  
Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

**O que é a Chamada**

**O que é a ECA/CCBJ**

**Objetivo**

**Quem pode se inscrever**

**Quem não pode**

**Como funciona a seleção**

► **Sobre o Recurso**

► **Como se Inscrever**

**Anexos**

**Cronograma**

**Disposições Gerais**



## 5. Sobre o Recurso

### Solicitação de Parecer e Recurso

O processo de recurso existe para garantir transparência e acesso justo às vagas. Caso a pessoa candidata não seja selecionada, ela poderá solicitar o parecer de avaliação e apresentar recurso dentro do prazo indicado.

As solicitações devem seguir o cronograma do edital e ser feitas pelo e-mail: [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br), conforme os passos abaixo:

#### 1º Passo – Solicitar Parecer da Avaliação

Envie um e-mail com:

Nome do projeto;  
Linguagem do projeto;  
Nome dos três proponentes.

No e-mail, peça o parecer da avaliação, que explica o motivo do indeferimento. Se, após ler o parecer, quiser contestar, siga para o próximo passo.

#### 2º Passo – Pedindo o Recurso

Envie outro e-mail, desenvolvendo a justificativa pela qual pede que seja revista a avaliação de sua inscrição. A resposta ao recurso será através do resultado final divulgado, não oferecendo possibilidade de novo recurso.

## 6. Como se inscrever

As inscrições acontecem de **20 a 30 de janeiro de 2026** e são feitas de forma online através do link:

<https://forms.gle/oV1Uw3bDzNSQrRFa8>

Para realizar a inscrição, é importante ter em mãos alguns documentos básicos. Eles servem apenas para identificação e comprovação das informações necessárias para o processo seletivo.

**Dica!**  
Acesse a página  
clicando no nome  
do conteúdo.

O que é a Chamada

O que é a ECA/CCBJ

Objetivo

Quem pode se inscrever

Quem não pode

Como funciona a seleção

Sobre o Recurso

Como se Inscrever

► Anexos

Cronograma

Disposições Gerais



## Dados necessários

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento da pessoa candidata
- b) Número do CPF da pessoa candidata
- c) Número do NIS (caso possua)
- d) Comprovante de residência ou declaração de residência (modelo a seguir)
- e) Comprovante de vivência prévia no Audiovisual, apresentado por meio de algum material virtual, a exemplo de: Curriculo / Portfólio /Certificados / Links;
- f) Carta de Intenção explicando as motivações para participar do curso (pode ser em formato de texto, vídeo ou áudio; em caso de texto até 1500 caracteres);

Caso deseje participar da seleção no contexto de **políticas afirmativas e/ou territoriais**, inserir além dos documentos acima, os seguintes:

- a) Para candidatos(as) negros(as): **Autodeclaração de pessoa preta/parda** (Modelo a seguir);
- b) Para candidatos(as) indigenas ou quilombolas: **Declaração de Pertencimento Étnico** (Modelo a seguir);

## 7. Anexos

### a) Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração. Link: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

**AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. A pessoa candidata preenche e assina. Link: [MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

**Dica!**  
Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

**O que é a Chamada**

**O que é a ECA/CCBJ**

**Objetivo**

**Quem pode se inscrever**

**Quem não pode**

**Como funciona a seleção**

**Sobre o Recurso**

**Como se Inscrever**

► **Anexos**

**Cronograma**

**Disposições Gerais**



## b) Modelo de Autodeclaração de Negros (Pretos e Pardos)

Link de acesso: [MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE NEGROS](#)

## c) Modelo de Declaração de Pertencimento Étnico (Indígenas e Quilombolas)

Link de acesso: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ETNICO](#)

### Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:

1. Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Auto-declaração de residência).
2. Crie uma cópia, pois os arquivos estão protegidos contra edições:
3. Vá em “Arquivo” > “Fazer uma cópia”.
4. Preencha com seus dados e baixe o documento para envio ou impressão:
5. Vá em “Arquivo” > “Fazer download” e escolha PDF (.pdf) ou Word (.docx).

Dica: caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a Assinatura Eletrônica do Governo Digital, que é gratuita.

**Importante:** você receberá por e-mail uma cópia da inscrição realizada, esta será a confirmação de que o cadastro foi feito com sucesso.

**Importante:** a inscrição não garante a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

**Importante:** é obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e a pessoa candidata será automaticamente desclassificada.



**Dica!**  
Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

O que é a Chamada

O que é a ECA/CCBJ

Objetivo

Quem pode se inscrever

Quem não pode

Como funciona a seleção

Sobre o Recurso

Como se Inscrever

Anexos

► Cronograma

► Disposições Gerais

## Proteção de dados LGPD

Os dados pessoais coletados nesta Chamada serão utilizados exclusivamente para fins de inscrição, avaliação, comunicação institucional e registro pedagógico do curso. As informações serão tratadas conforme a Lei nº 13.709/2018 (LGPD) e armazenadas pelo Instituto Dragão do Mar de forma segura. Dúvidas sobre o tratamento de dados podem ser enviadas ao Encarregado de Proteção de Dados do IDM: [privacidade@idm.org.br](mailto:privacidade@idm.org.br)

## 7. Cronograma

Lançamento	20 de janeiro de 2026
Inscrições	20 a 30 de janeiro de 2026
Resultado Preliminar	4 de fevereiro de 2026
Solicitação de Parecer	5 de fevereiro de 2026
Resposta a solicitação de parecer	6 de fevereiro de 2026
Pedido de Recurso	9 de fevereiro de 2026
Resultado Final	10 de fevereiro de 2026
Matrículas	19, 20 e 23 de fevereiro de 2026
Início das aulas	26 de fevereiro de 2026

Os resultados das etapas preliminar e final serão publicados no site oficial do CCBJ e nas redes sociais institucionais.

## 8. Disposições Gerais

### Cancelamento ou adiamento da chamada

O CCBJ e o Instituto Dragão do Mar reservam-se o direito de cancelar, suspender ou adiar esta Chamada, total ou parcialmente, por motivos de força maior, ajustes institucionais ou por razões operacionais que inviabilizem sua continuidade, sem que isso gere qualquer obrigação de indenização às pessoas inscritas.



**Dica!**

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

[O que é a Chamada](#)

[O que é a ECA/CCBJ](#)

[Objetivo](#)

[Quem pode se inscrever](#)

[Quem não pode](#)

[Como funciona a seleção](#)

[Sobre o Recurso](#)

[Como se Inscrever](#)

[Anexos](#)

[Cronograma](#)

► [Disposições Gerais](#)

## Autorização de Uso de Imagem

As pessoas selecionadas autorizam, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz e participação nas atividades pedagógicas, no set de filmagem e no processo de realização do curta-metragem, exclusivamente para fins educativos, institucionais ou de divulgação das ações da Escola de Cultura e Artes e do Centro Cultural Bom Jardim. A autorização será formalizada no ato da matrícula.

## Direitos autorais sobre o material desenvolvido

O(s) curta-metragem(ns) resultante do curso, assim como qualquer outro material criativo e/ou intelectual produzido, será de titularidade do IDM/CCBJ, ficando assegurados os direitos autorais morais (como o direito à creditação) de todas as pessoas envolvidas na produção.

O IDM/CCBJ também desde já autoriza os(as) participantes a divulgar em suas redes sociais e incluir em seu portfólio profissional sua participação no(s) curta(s) e nos materiais, bem como a exibi-los publicamente, desde que de forma não comercial.

## Frequência e Permanência

A participação no curso exige presença mínima de 75% da carga horária total. A ausência não justificada em mais de três encontros ou a falta em dias de set de filmagem poderá resultar no desligamento da pessoa matriculada, devido ao impacto coletivo no processo de gravação. Casos excepcionais serão analisados pela coordenação do curso.

---

Júridico Instituto Dragão do Mar

---

**Marcos Levi Nunes**

Superintendente do Centro Cultural Bom Jardim

---

**Rachel de Sousa Gadelha Costa**

Diretora Presidenta do Instituto Dragão do Mar





SECRETARIA DA CULTURA

