

CRONOGRAMA ATUALIZADO DAS ENTREVISTAS DO LABORATÓRIO DE PESQUISA APÓS PERÍODO DE CONFIRMAÇÃO DE PRESENÇA NA 3ª FASE

Após o período de confirmação de presença na fase de entrevistas presenciais, realizado nos dias 24, 25 e 26 de outubro, informamos que houve a desistência e desclassificação de dois projetos do laboratório de pesquisa em Música.

O projeto “Encanto dos Agbês” comunicou oficialmente sua desistência, por não conseguir estar presente nesta etapa, enquanto o projeto “Clube Experimental de Samba Cururu do Centro da Ilha” foi desclassificado por não confirmar presença dentro do prazo estipulado.

Dessa forma, foram convocados para esta fase de entrevistas os seguintes projetos da mesma linguagem:

- Toques Ancestrais – Pesquisa e Preservação da Música de Terreiro
- Sinfonias da Transmutação Travesti

Esses projetos passam, portanto, a compor o cronograma atualizado de entrevistas do Laboratório de Pesquisa.

 **28 de outubro (terça-feira)**

 **Turno da Tarde (13h30 às 17h30)**

Laboratório de Música

Horário	Coletivo
13h30 – 14h15	Coletivo 1 - Divina Sanfona e Tambores de Kaiá
14h15 – 15h00	Coletivo 2 - Toques Ancestrais – Pesquisa e Preservação da Música de Terreiro
15h00 – 15h45	Coletivo 3 - +Melanina Pesquisa de composição do 1º Album autoral
15h45 – 16h30	Coletivo 4 - “A música e a teledramaturgia brasileira, a criação de um EP chamado “Drama”
16h30 – 17h15*	Coletivo 5 - Sinfonias da transmutação travesti

 Turno da Noite (17h30 às 21h30)

Laboratório de Audiovisual

Horário	Coletivo
17h30 – 18h15	Coletivo 1 - Festa de Negro é pra se Libertar
18h15 – 19h00	Coletivo 2 - Alaforia
19h00 – 19h45	Coletivo 3 - A perturbação da identidade queer na espetatorialidade do monstro na cidade (Fortaleza)
19h45 – 20h30	Coletivo 4 - A criança que brincou com o cinema: Especulações para um audiovisual compartilhado com o público infantojuvenil
20h30 – 21h15*	Coletivo 5 - Relatório Técnico de Desenvolvimento de jogo baseado em Fortaleza

 Turno da Noite (17h30 às 21h30)

Laboratório de Dança

Horário	Coletivo
17h30 – 18h15	Coletivo 1 - Descer para o futuro: Investigação do corpo em diáspora
18h15 – 19h00	Coletivo 2 - 30 ANOS EM DANÇA: COMO CONTAR O TEMPO?
19h00 – 19h45	Coletivo 3 - Dançar para lembrar: Relatos de uma História Ancestral Esquecida

19h45 – 20h30 Coletivo 4 - Tudo que a boca come: mandynga e circularidade da capoeira

20h30 – 21h15* Coletivo 5 - Ebó de Sentires

 29 de outubro (Quarta-feira)

 Turno da Manhã (08h30 às 12h15)

Laboratório de Teatro

Horário	Coletivo
08h30 – 09h15	Coletivo 1 - Feira dos Encantados: Dramaturgias do Absurdo presente nas feiras livres
09h15 – 10h00	Coletivo 2 - Herança das Águas
10h00 – 10h45	Coletivo 3 - Pesquisa Infame
10h45 – 11h30	Coletivo 4 - O que acontece depois da morte?
11h30 – 12h15*	Coletivo 5 - Cidade de areia

 Turno da Noite (17h30 às 21h00)

Laboratório de Arte Digital e Jogos

Horário	Coletivo
17h30 – 18h15	Coletivo 1 - o primeiro arado do mundo

18h15 – 19h00	Coletivo 2 - EcoPlay: Jogos digitais como ferramentas de conscientização ambiental entre adolescentes do Grande Bom Jardim
19h00 – 19h45	Coletivo 3 - Espelhos: Um Futuro Ancestral
19h45 – 20h30	Coletivo 4 - INVISIBILIDADE DE DESENVOLVEDORES DE JOGOS INDEPENDENTES NA PERIFERIA DO GRANDE BOM JARDIM
20h30 – 21h15*	Coletivo 5 - Mapeando a Vida e a Luta: arte digital interativa como denúncia e memória socioambiental no Grande Bom Jardim

 Resumo dos Tempos por Coletivo

- **15 min – Apresentação**
- **15 min – Perguntas/conversa com banca**
- **15 min – Avaliação e parecer (o coletivo não estará presente nesse momento)**

27 de outubro de 2025