

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
ESCOLA DE CULTURA E ARTES

CHAMADA PÚBLICA

LABORATÓRIOS DE

PESQUISA

2025



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



Centro
Cultural
Bom
Jardim



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Dica!

Acesse o conteúdo clicando no nome ou número da página que deseja ir.

Sumário

O que é a Chamada	3
O que é a ECA/CCBJ	3
Objeto	4
Quem pode se inscrever	5
O que não é permitido	5
Como se inscrever	6
Como funciona a seleção	7
Sobre o Recurso	9
Compromissos dos selecionados	10
Sobre o(a) Professor(a) Mediador(a)	10
Sobre a convocação Classificáveis e/ou Suplentes	11
Cronograma	12
Anexos	13
Dúvidas	14

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

O que é a Chamada**O que é a ECA/CCBJ**

- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas



O que é esta Chamada?

Esta chamada pública é para o **Laboratório de Pesquisa em Artes**, que acontecerá de novembro de 2025 a março de 2026. O Laboratório é voltado para grupos, coletivos e artistas que desejam desenvolver projetos de pesquisa nas linguagens de Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro. Serão selecionados 10 projetos, com direito a auxílio financeiro e acompanhamento de um(a) professor(a) mediador(a).



10 projetos selecionados terão direito a **auxílio financeiro e acompanhamento** de um(a) professor(a) mediador(a).

O que é o CCBJ?

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) é um espaço da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Governo do Ceará, gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará). Localizado no Grande Bom Jardim (GBJ), o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:

- Cursos Básicos
- Laboratórios de Pesquisa
- Cursos Técnicos ou de Extensão
- Ateliês de Produção

A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

▶ O que é a Chamada

▶ O que é a ECA/CCBJ

▶ **Objeto**

▶ Quem pode se inscrever

▶ O que não é permitido

▶ Como se inscrever

▶ Como funciona a seleção

▶ Sobre o Recurso

▶ Compromissos

▶ Professor(a) Mediador(a)

▶ Classificáveis/ Suplentes

▶ Cronograma

▶ Anexos

▶ Dúvidas



1. Objeto

O Laboratório de Pesquisa do **Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)** é uma iniciativa formativa da **Escola de Cultura e Artes (ECA-CCBJ)**, voltada para a investigação e desenvolvimento de projetos artísticos em diversas linguagens. Nesta edição de 2025, o programa visa contemplar **10 projetos**, sendo até dois em cada um dos seguintes segmentos: Audiovisual, Arte digital e Jogos, Dança, Música e Teatro. Os projetos selecionados terão vigência de cinco meses, de **novembro de 2025 a março de 2026**, sendo orientados por mediadores de processo de pesquisa indicados pelos próprios grupos, com acompanhamento das coordenações de formação e da supervisão do laboratório.

O objetivo dos Laboratórios de Pesquisa é proporcionar experiência imersiva dedicada à pesquisa em artes, permitindo a experimentação de metodologias e a investigação de temas e formatos pertencentes aos saberes e fazeres de cada linguagem artística. A abordagem busca estimular o surgimento de novas investigações ou contribuir para o aprofundamento de processos artísticos já em desenvolvimento, sem a necessidade de entrega de uma obra artística ao final do processo.

Serão selecionados 10 projetos de pesquisa (2 por linguagem) para desenvolvimento no Laboratório de Pesquisa. Cada projeto receberá:

Auxílio financeiro: R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) - dividido entre 3 pesquisadores e em cinco meses - cinco parcelas de mil reais pagas mensalmente para cada proponente.

Acompanhamento de um(a) professor(a) mediador(a) durante 4 meses de atividades do projeto.

Linguagens contempladas:



Audiovisual



Arte Digital e Jogos



Dança



Música



Teatro

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

► O que é a Chamada

► O que é a ECA/CCBJ

► Objeto

► **Quem pode se inscrever**

► **O que não é permitido**

► Como se inscrever

► Como funciona a seleção

► Sobre o Recurso

► Compromissos

► Professor(a) Mediador(a)

► Classificáveis/ Suplentes

► Cronograma

► Anexos

► Dúvidas



2. Quem pode se inscrever

Grupos, coletivos ou artistas independentes com **3 integrantes (mínimo)**.

Residentes em **Fortaleza ou Região Metropolitana**.

Idade mínima: **18 anos**.

Experiência comprovada de **2 anos** na linguagem do projeto.

Prioridade para:

- Pessoas negras, indígenas, quilombolas, LGBTQIA+, com deficiência ou moradores do Grande Bom Jardim.
- Projetos que abordem temas como memória, território, acessibilidade e cultura afro-brasileira.

Reserva de vagas: Será aplicada reserva de 50% das vagas para grupos compostos exclusivamente por integrantes que se enquadrem nas condições de prioridade. Para que um projeto seja considerado dentro da cota, **os três integrantes** devem atender, cada um, a pelo menos uma dessas condições.

3. O que não é permitido?

Projetos cujo objetivo principal seja produção, montagem ou eventos (o foco deve ser a pesquisa).

Participantes que já tenham sido contemplados na edição anterior do Laboratório de Pesquisa do CCBJ (2024).

Servidores da Secult Ceará ou funcionários celetistas do IDM, assim como parentes em linha reta ou colateral até 2º grau.

Artistas e projetos contemplados simultaneamente, no mesmo período de vigência dos Laboratórios de Pesquisa ECA-CCBJ, em outros laboratórios do Instituto Dragão do Mar.

Integrantes dos projetos aprovados não podem, em nenhuma circunstância, acumular bolsas ou auxílios oriundos dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.

Grupos, coletivos, artistas independentes, pesquisadores que não sejam domiciliados em Fortaleza ou Região Metropolitana (consultar ANEXO V com lista das cidades da região metropolitana de Fortaleza).

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

► O que é a Chamada

► O que é a ECA/CCBJ

► Objeto

► Quem pode se inscrever

► **O que não é permitido**

► **Como se inscrever**

► Como funciona a seleção

► Sobre o Recurso

► Compromissos

► Professor(a) Mediador(a)

► Classificáveis/ Suplentes

► Cronograma

► Anexos

► Dúvidas



O mesmo grupo pode inscrever em mais de um projeto, desde que os 3 nomes inscritos sejam os mesmos em todas as propostas. Caso mais de um projeto desse grupo seja aprovado na segunda fase, o grupo deve escolher apenas um para continuar na etapa seguinte. Se os nomes forem diferentes em projetos do mesmo grupo, somente o último inscrito será considerado.

4. Como se inscrever

As inscrições são online, pelo formulário:

acesse o link <https://forms.gle/naz4NWaUKFxU168T9>

Documentos necessários:

- Dados do RG e CPF dos 3 integrantes;
- Comprovante de residência dos 3 integrantes (dos últimos 3 meses);
- Portfólio ou comprovação de experiência dos 3 integrantes;
- Proposta de pesquisa (texto, áudio ou vídeo).

Disponível nos **ANEXOS I e II** os modelos de Autodeclaração e Declaração de Residência em casos de comprovantes de residência no nome de terceiros.

Você pode apresentar a proposta de pesquisa:

- Por texto (escrito);
- Por áudio ou vídeo (com links liberados para acesso), citando cada item antes da resposta.

O projeto precisa conter os seguintes itens:

- Apresentação (até 1000 caracteres ou 2 min de áudio/vídeo);
- Objetivo (até 500 caracteres ou 2 min);
- Metodologia (até 1000 caracteres ou 4 min);
- Plano de Pesquisa (preencher tabela do modelo no ANEXO III ou 4 min);
- Justificativa (até 1000 caracteres ou 4 min);
- Carta de Intenções (até 1000 caracteres ou 4 min).

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever

▶ Como funciona a seleção

- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas



Todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.

5. Como funciona a seleção?

O processo seletivo ocorre em três etapas:

1ª Etapa - Análise dos documentos: verificação se a inscrição está completa e atende aos requisitos desta chamada.

2ª Etapa - Avaliação Técnica: a banca avalia o conteúdo da proposta com base em 5 critérios. Veja abaixo:

- a) Metodologia da pesquisa – até 20 pontos
- b) Originalidade da proposta – até 20 pontos
- c) Relevância política/cultural e impacto social – até 25 pontos
- d) Viabilidade de realização – até 20 pontos
- e) Média das notas dadas aos currículos dos proponentes – até 15 pontos

Avaliação dos currículos: A banca avaliará individualmente o currículo de cada um dos três integrantes do grupo, atribuindo de 0 a 15 pontos. Serão considerados aspectos como:

- Experiência comprovada na linguagem artística proposta;
- Participação em projetos, cursos, laboratórios ou eventos;
- Contribuições para ações culturais, sociais ou comunitárias;
- Coerência entre a trajetória do proponente e os objetivos da pesquisa apresentada.



A pontuação final deste critério será obtida pela **média aritmética das três notas individuais.**

Exemplo: se as notas forem 10, 12 e 14, a média será $(10 + 12 + 14) \div 3 = 12$.

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

► O que é a Chamada

► O que é a ECA/CCBJ

► Objeto

► Quem pode se inscrever

► O que não é permitido

► Como se inscrever

► Como funciona a seleção

► Sobre o Recurso

► Compromissos

► Professor(a) Mediador(a)

► Classificáveis/ Suplentes

► Cronograma

► Anexos

► Dúvidas

**Nota mínima para classificação: 40 pontos**

Os 5 projetos com maior pontuação em cada linguagem passam para a próxima fase. A reserva de 50% para ações afirmativas continua válida aqui, mas só participa da 3ª fase quem atingir pelo menos 40 pontos.

Critérios de desempate:

- Relevância política/cultural e impacto social;
- Viabilidade de realização;
- Originalidade da proposta.

O processo seletivo ocorre em três etapas:

3ª Etapa - Entrevista presencial: apresentação do projeto para a banca de seleção. Acontece de forma presencial.

Os coletivos selecionados para esta fase precisam confirmar por e-mail a presença ou ausência nesta etapa de seleção nos dias previstos em cronograma. A não confirmação acarretará na desclassificação do projeto.

E-mail para confirmação:

escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

Cada grupo tem:

- 15 minutos para apresentar o projeto;
- 15 minutos para responder às perguntas da banca.

Todos os integrantes devem estar presentes. A ausência de integrantes acarretará na desclassificação do projeto.

Nesta fase, a nota da 2ª fase não é considerada. A pontuação começa do zero.

Critérios da entrevista (3ª fase):

- a) Domínio sobre o projeto – até 20 pontos;
- b) Clareza na apresentação das ideias – até 20 pontos;
- c) Consistência da metodologia – até 20 pontos;
- d) Relação com a linguagem escolhida – até 20 pontos;
- e) Referências utilizadas no projeto – até 20 pontos

Critérios de desempate:

- Consistência da metodologia;
- Domínio sobre o projeto;
- Clareza na apresentação das ideias.

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção

Sobre o Recurso

- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas



A lista de aprovados será divulgada no site e redes sociais do CCBJ.

A decisão referente ao mérito artístico dos projetos, presente na 2ª Etapa – Avaliação Técnica e na 3ª Etapa – Avaliação Final, é soberana e depende exclusivamente do juízo técnico dos membros da banca de seleção, observados os princípios gerais que regem a administração pública.

6. Sobre o Recurso

Solicitação de Parecer e Recurso (2ª e 3ª Fase do Processo de Seleção)

As solicitações devem seguir o cronograma do edital e ser feitas pelo e-mail: escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br, conforme os passos abaixo:

1º Passo – Solicitar Parecer da Avaliação

Envie um e-mail com:

Nome do projeto;
Linguagem do projeto;
Nome dos três proponentes.

No e-mail, peça o parecer da avaliação, que explica o motivo do indeferimento. Se, após ler o parecer, quiser contestar, siga para o próximo passo.

2º Passo – Preencher Formulário de Recurso

Baixe o formulário de recurso (Anexo IV) e preencha com:

Nome do projeto;
Linguagem do projeto;
Nome dos três proponentes;
Situação do projeto (classificado, classificável ou desclassificado);
Justificativa do pedido de revisão da avaliação.

3º Passo – Enviar o Recurso

Com o formulário preenchido, envie para:
escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

Aguarde a resposta. Esta será final, sem possibilidade de novo recurso.

O recurso deve ser respondido conforme o formulário em anexo. Caso não esteja neste formato, será desconsiderado.

A resposta ao recurso será enviada até a data de divulgação do resultado da fase correspondente.

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso

▶ Compromissos**▶ Professor(a) Mediador(a)**

- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas



7. Compromissos dos selecionados

Cada integrante deve cumprir **278 horas** de atividades em 5 meses, divididas da seguinte forma:

- 100h de pesquisa do coletivo (Novembro 2025 à Março 2026);
- 128h com acompanhamento do(a) professor(a) mediador(a) (Dezembro 2025 à Março 2026);
- 50h para encontros, relatórios, eventos do CCBJ e partilhas públicas.

Também será necessário:

- Indicar 3 nomes possíveis para professor(a) mediador(a), com currículo e experiência na área;
- Entregar essa lista até **7 dias úteis após o resultado final** (senão, o projeto será desclassificado);
- Assinar o Termo de Compromisso;
- Apresentar plano de trabalho com agenda e metodologia;
- Participar de programações da Escola de Cultura e Artes;
- Entregar relatórios mensais com provas das atividades;
- Entregar a sistematização de todo o processo de pesquisa;
- Realizar partilhas do processo, conforme estabelecido em diálogo com a equipe pedagógica;
- Citar o apoio do CCBJ, IDM e Secult Ceará em toda divulgação;

O não cumprimento dessas obrigações pode causar a **suspensão do auxílio financeiro e/ou desligamento do projeto**.

8. Sobre o Professor(a) Mediador(a)

- Acompanha o projeto entre **1 de dezembro de 2025 e 31 de março de 2026**, com carga horária de 128h;
- Recebe **R\$ 3.200,00 por mês**, totalizando **R\$ 12.800,00**;
- Deve realizar **uma atividade aberta ao público**, entregar plano de ação e relatórios mensais;
- Precisa ter MEI ou CNPJ com CNAE de ensino em arte/cultura;
- Não pode ser parte do grupo/coletivo proponente.**

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)

▶ Classificáveis/ Suplentes

- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas



9. Sobre a Convocação de Classificáveis e/ou Suplentes

Em caso de desistência, desclassificação, indeferimento na documentação e ausência ou não confirmação da participação na fase de entrevista, o CCBJ poderá chamar outros projetos que ficaram na condição de classificáveis ou suplentes para ocupar as vagas abertas, seguindo as regras abaixo:

Projetos que:

Fizeram a pontuação mínima de 40 pontos na 2ª fase (Análise Técnica);

Não ficaram entre os 5 primeiros de sua linguagem e estão na condição de classificáveis para a fase de entrevista;

Estão com a documentação correta.

A ordem para chamar os suplentes e/ou classificáveis será:

Pela maior nota na 2ª fase;

Seguindo a reserva de 50% das vagas para ações afirmativas;

Usando os critérios de desempate já descritos na chamada.

A chamada de suplentes e/ou classificáveis pode acontecer nos seguintes casos:

Desistência da vaga;

Não envio da lista de professores mediadores no prazo (7 dias úteis);

Não comparecimento ou não confirmação da presença na fase de entrevista;

Indeferimento de projeto por problemas na documentação;

Algum recurso mude o resultado da seleção.



A convocação de suplentes ou classificáveis não é obrigatória, ficando a critério da equipe pedagógica da ECA-CCBJ a viabilidade de integração de novos projetos durante o processo de seleção ou no percurso do Laboratório

O CCBJ chamará suplentes somente se for possível encaixar o novo projeto no cronograma de atividades já em andamento.

Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes

▶ Cronograma

- ▶ Anexos
- ▶ Dúvidas

10. Cronograma

Lançamento	20 de agosto
Inscrições	20 de agosto a 7 de setembro
1ª fase: análise documental	8 a 10 de setembro
Resultado preliminar da 1ª fase	11 de setembro
Recurso da 1ª fase: solicitação de parecer	12 a 15 de setembro
Recurso da 1ª fase: resposta a solicitação de parecer	16 de setembro
Recurso da 1ª fase: envio de recurso	17 e 18 de setembro
Recurso da 1ª fase: análise e resposta de recursos	19 a 21 de setembro
Resultado da 1ª fase: após análise de recursos	23 de setembro
2ª fase: análise técnica	24 de setembro a 6 de outubro
Resultado preliminar da 2ª fase	7 de outubro
Recurso da 2ª fase: solicitação de parecer	8 e 9 de outubro
Recurso da 2ª fase: resposta a solicitação de parecer	10 de outubro
Recurso da 2ª fase: envio de recurso	11 a 13 de outubro
Recurso da 2ª fase: análise e resposta de recursos	14 e 15 de outubro
Resultado da 2ª fase: após análise de recursos	16 de outubro
Confirmação da participação na 3ª fase	17, 18 e 19 de outubro
3ª fase: apresentação da proposta (entrevista)	21 e 22 de outubro
Resultado preliminar 3ª fase	23 de outubro
Recurso da 3ª fase: solicitação de parecer	24, 25 e 26 de outubro



Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ **Cronograma**
- ▶ **Anexos**
- ▶ Dúvidas

Recurso da 3ª fase: resposta a solicitação de parecer	27 de outubro
Recurso da 3ª fase: envio de recurso	28 e 29 de outubro
Recurso da 3ª fase: análise e resposta de recursos	30 e 31 de outubro
Resultado da 3ª fase: após análise de recursos	3 de novembro
Matrícula dos(as) aprovados(as)	4 a 6 de novembro
Início das atividades	7 de novembro

11. Anexos

ANEXOS I e II – Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

[MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA 2025](#)

[MODELO – DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

ANEXO III – Plano de Pesquisa

[MODELO DE PLANO DE PESQUISA](#)

ANEXO IV – Formulário de Solicitação de Recurso

[MODELO DE FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO DE RECURSO](#)

ANEXO V – Lista das Cidades da Região Metropolitana de Fortaleza

[LISTA DAS CIDADES DA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA](#)



Dica!

Acesse a página clicando no nome do conteúdo.

- ▶ O que é a Chamada
- ▶ O que é a ECA/CCBJ
- ▶ Objeto
- ▶ Quem pode se inscrever
- ▶ O que não é permitido
- ▶ Como se inscrever
- ▶ Como funciona a seleção
- ▶ Sobre o Recurso
- ▶ Compromissos
- ▶ Professor(a) Mediador(a)
- ▶ Classificáveis/ Suplentes
- ▶ Cronograma
- ▶ Anexos

▶ Dúvidas

Dúvidas?

E-mail: escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

Site: ccbj.org.br

Marcos Levi Nunes

Superintendente do Centro Cultural Bom Jardim

Rachel de Sousa Gadelha Costa

Diretora Presidenta do Instituto Dragão do Mar



