

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
ESCOLA DE CULTURA E ARTES

2ª CHAMADA PÚBLICA PARA OS CURSOS 2025 –
CURSOS DE LONGA DURAÇÃO E CURSOS LIVRES

O que é esta Chamada?.....	2
O que é o CCBJ?.....	2
O que é a Escola de Cultura e Artes?.....	2
1. OBJETO.....	3
2. QUAIS SÃO AS TURMAS DISPONÍVEIS	3
3. QUEM PODE SE INSCREVER?.....	5
4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO.....	5
5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?.....	6
6. COMO SE INSCREVER?.....	9
7. CRONOGRAMA.....	11
8. CONHECENDO AS TURMAS.....	13
9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....	28

O que é esta Chamada?

Esta chamada tem como objetivo as inscrições para processo seletivo dos Cursos de Longa Duração e Cursos Livres de formação em **Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança e Música**. Os cursos são gratuitos e voltados para pessoas que desejam iniciar ou aprofundar seus conhecimentos nestas áreas. As aulas serão presenciais e acontecerão no CCBJ (Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim, Fortaleza/CE) ou em instituição parceira indicada na descrição geral de cursos contida no item 8 desta Chamada..

O que é o CCBJ?

O **Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)** é um espaço da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Ceará (Rece), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) em parceria com a Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará). Localizado no **Grande Bom Jardim (GBJ)**, o CCBJ atende uma região com mais de 220 mil habitantes, incluindo os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

O que é a Escola de Cultura e Artes do CCBJ?

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:


- ✓ **Cursos Básicos**
- ✓ **Laboratórios de Pesquisa**

- ✓ **Cursos Técnicos** ou de **Extensão**
- ✓ **Ateliês de Produção**

A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de **Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.**

1. OBJETO

Esta chamada envolve as inscrições no **processo seletivo para Cursos de Longa Duração e Cursos Livres**, componentes do Eixo Formativo Básico dos Programas de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança e Música. Os cursos abordarão os primeiros contatos com as linguagens artísticas citadas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística em cada linguagem estudada.

 **Importante:** apenas alguns cursos oferecem ajuda de custo ou outros incentivos financeiros.

2. QUAIS SÃO AS TURMAS DISPONÍVEIS

Programa de Acessibilidade

- Performance em Libras para o Teatro - Jovens e Adultos

Programa de Audiovisual

- Curso de Longa Duração em Audiovisual - Crianças (Manhã)

- Curso de Longa Duração em Audiovisual - Adolescentes (Tarde)
- Curso de Longa Duração em Audiovisual - Adultos (Noite)
- Introdução à Edição de Vídeo

Programa de Cultura Digital


- Turma 01 (Manhã) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Turma 02 (Tarde) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Turma 03 (Tarde) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Turma 04 (Tarde) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Turma 05 (Manhã) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Turma 06 (Tarde) - Curso de Longa Duração em Cultura Digital
- Informática Básica

Programa de Dança

- Núcleo Criativo em Dança
- Dance +

Programa de Música

- Musicalização Infantil (Manhã) - Curso de Longa Duração em Música
- Musicalização Infantil (Tarde) - Curso de Longa Duração em Música
- Musicalização Infanto-Juvenil - Curso de Longa Duração em Música
- Básico em Violão - Curso Livre em Música

 **Importante:** cada turma possui **pré-requisitos, horários, vagas e condições de seleção** e participação diferentes. Leia com atenção o descritivo contido no item 8 desta Chamada, **a partir da pág. 13 para todas as turmas.**


3. QUEM PODE SE INSCREVER?

Pessoas, com ou sem deficiência, que possuam os pré-requisitos para participação em cada turma. Os pré-requisitos podem ser observados **a partir da pág. 13 para todas as turmas.**

4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, **o CCBJ dará prioridade à seleção de candidatos(as) que atendam aos seguintes critérios:**

- **Políticas Afirmativas:** pessoas integrantes dos seguintes **grupos historicamente marginalizados:** mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoas negras (pretas ou pardas), LGBTQIA+, pessoas com deficiência (PcD) e outros que se enquadrem nas políticas de inclusão e diversidade, terão **prioridade** para garantir uma representação mais equitativa nos espaços formativos.
- **Políticas Territoriais:** será dada **prioridade** a pessoas residentes ou com forte vínculo com o território do **Grande Bom Jardim (GBJ)** e áreas periféricas e/ou com **baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)***, com o objetivo de fortalecer a atuação local e a relação da comunidade com a Escola de Cultura e Artes.

 *Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o [relatório de desenvolvimento humano](#), por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais

próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de o pior o grau de desenvolvimento.

5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?

O processo seletivo ocorre em **duas etapas**:

1. Análise da documentação e perfil socioeconômico
2. Vivência prática (aula teste) ou entrevista/encontro presencial

Os **critérios de pontuação** para a **Etapa 1** levam em conta o local de residência, inclusão em políticas afirmativas e participação em instituições parceiras, da seguinte maneira:

- a) Ser morador(a) do território do GBJ = **1 ponto**;
- b) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ou Aluno de Escola Pública = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS = **1 ponto**, para cada requisito de ação afirmativa, **podendo ser cumulativo até o limite de 2 pontos**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH = **1 ponto**;
- e) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) = **1 ponto**.

Critérios de desempate

Caso haja empate, a ordem de prioridade será:

1. Morador(a) do GBJ
2. Atendido(a) por instituição parceira ou estudante de escola pública
3. Baixa renda
4. Inclusão em ações afirmativas
5. Ordem de inscrição

Os **critérios de seleção** na **Etapa 2**, quando for realizada a **vivência prática**, levam em conta:

1. **Interesse e motivação:** engajamento, participação ativa e comprometimento com a atividade = **0 a 3 pontos**
2. **Expressão e criatividade:** capacidade de expressão corporal e/ou verbal e criatividade na abordagem das propostas = **0 a 3 pontos**
3. **Trabalho coletivo e colaboração:** disposição para trabalhar em grupo, ouvir e contribuir com os demais participantes = **0 a 2 pontos**
4. **Desenvoltura e adaptação:** capacidade de se adaptar às atividades propostas ao explorar diferentes formas de expressão = **0 a 2 pontos**

 **Importante:** algumas turmas **não terão** a Etapa 2. Fique atento!

5.1 DOS RECURSOS

5.1.1 Após divulgado o resultado preliminar de cada etapa, é facultado ao(à) interessado(a) ingressar com recurso questionando o resultado, apresentando sua contrariedade de forma bem fundamentada.

5.1.2 A pessoa candidata deverá ser clara, consistente e objetiva em seu texto de recurso. Deverá indicar qual item do edital ou norma legal foi desrespeitada, seguido de breve texto explicativo. Recursos inconsistentes (sem fundamentação de irregularidade no processo seletivo) ou intempestivos (fora do prazo) serão indeferidos.

5.1.3. O prazo para ingresso com recurso de cada etapa está indicado no item 7 desta Chamada, referente ao Cronograma.

5.1.4 O recurso deverá ser enviado para o e-mail **escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br**

5.1.5. A Comissão do Processo Seletivo seguirá os prazos do Cronograma o para responder ao recurso, que pode ser indeferido por:

a) falta de fundamentação, b) estar fora do prazo ou c) mérito.

5.1.6. Caso o recurso seja considerado deferido em mérito, a Comissão do Processo Seletivo fará a publicação de novo resultado.

5.1.7. Caso não haja alteração no resultado preliminar por deferimento de recursos, o mesmo será homologado como resultado final, sem necessidade de nova publicação.

5.1.8. A Comissão do Processo Seletivo constitui última instância para recursos, sendo soberana em suas decisões, razão pela qual não caberão recursos administrativos adicionais.

6. COMO SE INSCREVER?

As inscrições acontecem de **23 de junho a 13 de julho de 2025** e podem ser feitas de forma online ou presencial.

Online: Acesse o link: <https://forms.gle/Apv7aNDJK9JKncDv5>

Presencial: Compareça ao CCBJ dentro do prazo de inscrições com os documentos necessários.

Dados necessários:

- **Para menores de 18 anos:**

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)
- b) Número do RG do(a) responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) Número do CPF do(a) responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) Número do NIS (caso possua).
- e) Comprovante de residência (ou declaração de residência);

- **Para maiores de 18 anos:**

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)
- b) Número do CPF do(a) candidato(a)
- c) Número do NIS (caso possua)

d) Comprovante de residência (ou declaração de residência)

Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

♦ **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração.

Link de acesso ao modelo de declaração de residência: [MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

♦ **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. O próprio interessado preenche e assina.

Link de acesso ao modelo de autodeclaração de residência: [MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:

- Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Autodeclaração de residência).
- Crie uma cópia, pois os arquivos estão protegidos contra edições:
 - Vá em "Arquivo" > "Fazer uma cópia".
 - Preencha com seus dados e baixe o documento para envio ou impressão:
 - Vá em "Arquivo" > "Fazer download" e escolha PDF (.pdf) ou Word (.docx).

✓ **Dica:** caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a [Assinatura Eletrônica](#) do programa **Governo Digital**, que é gratuita!

📌 **Importante:** você receberá **por email** uma cópia da inscrição realizada, que será a confirmação de que seu cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** a inscrição **não garante** a seleção, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** é obrigatório o **preenchimento correto** da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).

7. CRONOGRAMA

Lançamento	23 de junho de 2025
Inscrições	23 de junho a 13 de julho de 2025
Resultado Preliminar da 1ª Etapa	15 de julho de 2025
Recurso	16 e 17 de julho de 2025
Resultado da 1ª Etapa Pós Recurso	18 de julho de 2025

2ª Etapa - Vivência Prática ou Encontro/Entrevista com os(as) Candidatos(as)	23 a 25 de julho de 2025
Resultado Preliminar da 2ª Etapa	29 de julho de 2025
Recurso	30 e 31 de julho de 2025
Resultado Final	01 de agosto de 2025
Matrículas	04 a 07 de agosto de 2025
Convocação de Suplentes	08 a 11 de agosto de 2025
Início das Aulas	12 de agosto de 2025

8. CONHECENDO AS TURMAS

PROGRAMA DE ACESSIBILIDADE

CURSO DE PERFORMANCE EM LIBRAS PARA O TEATRO

EMENTA: o curso busca trabalhar através de módulos, os diálogos, experiências, corporeidades, expressões compreendendo e integrando elementos teatrais, a fim de propor criações artísticas, tendo como referência as criações a partir da língua brasileira de sinais, as artes e cultura surda.

Tempo de Duração da Turma: 5 meses	
Dias: terças e quintas	Horário: 18h às 21h
Vagas: 20 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: pessoas surdas ou ouvintes, com idade a partir de 15 anos e que tenha fluência em Libras	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	

PROGRAMA DE AUDIOVISUAL

INTRODUÇÃO À EDIÇÃO DE VÍDEO

EMENTA: curso de introdução aos fundamentos e técnicas de edição de vídeo. A turma irá, através da prática, desenvolver o manuseio criativo de programas de edição e experimentar a criação com imagens e sons.

INTRODUÇÃO À EDIÇÃO DE VÍDEO	
Tempo de Duração da Turma: 2 meses e meio	
Dias: sábados	Horário: 9h às 12h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: a partir de 18 anos, com conhecimentos básicos de informática	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL

EMENTA: o curso proporciona a imersão na linguagem audiovisual para artistas curiosos e pessoas interessadas pela arte do som, da imagem e da montagem. O percurso perpassa pelas diversas áreas da criação audiovisual: roteiro, captação de som e imagem, produção e direção, montagem e desenho sonoro, como também pelos gêneros de ficção e documentário. Assim, o curso convida a conhecer, pensar, escrever, produzir e experimentar narrativas e expressões audiovisuais.

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL - TURMA CRIANÇAS	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: segundas e quartas	Horário: 9h às 11h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 9 e 13 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL - TURMA ADULTOS	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: segundas e quartas	Horário: 14h30 às 17h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 20 e 65 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL - TURMA ADOLESCENTES	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: segundas e quartas	Horário: 18h às 20h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	

Pré-requisito: idade entre 14 e 18 anos

2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial

PROGRAMA DE CULTURA DIGITAL

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL

EMENTA: apresentar e descobrir, de modo lúdico e divertido, o COMPUTADOR como ferramenta de CRIAÇÃO, onde a cultura de jogos predomina em vários pequenos projetos. O Ensino de "Lógica de Programação" está diluído por todo o percurso formativo. Software Livre e Cultura do Compartilhamento são abordados com práticas de código aberto. Documentar, Compartilhar e Remixar projetos são incentivados nos projetos de jogos, computação e robótica. Os estudantes recebem orientação técnico-pedagógica para realizarem, em equipe, trabalhos autorais com foco na criação de arte e tecnologia digital.

TURMA 01 (MANHÃ) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL

Tempo de Duração da Turma: 3 anos

Dias: segundas e sextas

Horário: 9h30 às 11h30

Vagas: 15 vagas
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).
Pré-requisito: idade entre 10 e 12 anos
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva

TURMA 02 (TARDE) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL	
Tempo de Duração da Turma: 3 anos	
Dias: segundas e sextas	Horário: 13h às 15h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 10 e 12 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva	

TURMA 03 (TARDE) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos e meio	
Dias: segundas e sextas	Horário: 15h às 17h
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 12 e 13 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva	

TURMA 04 (TARDE) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL	
Tempo de Duração da Turma: 1 ano e meio	
Dias: terças e quintas	Horário: 15h30 às 17h30
Vagas Remanescentes: 5 vagas	

Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).
Pré-requisito: idade entre 13 e 15 anos
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva

TURMA 05 (Manhã) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: terças e quintas	Horário: 9h30 às 11h30
Vagas Remanescentes: 5 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 12 e 13 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva	

TURMA 06 (TARDE) - CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL	
Tempo de Duração da Turma: 2 anos	
Dias: terças e quintas	Horário: 13h30 às 15h30
Vagas Remanescentes: 5 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 12 e 13 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva	

CURSO DE INFORMÁTICA BÁSICA

EMENTA: o curso oferecerá aos participantes, a partir de aulas teóricas e práticas, estudos de conceitos gerais sobre informática (hardware, software e história da computação). Sistemas operacionais e funções básicas do computador. Autonomia e boas práticas de segurança no mundo digital. Técnicas para identificação de conteúdos falsos e com teor de desinformação na internet. Armazenamento em nuvem. Programas editores de texto, de criação de planilhas eletrônicas e de apresentação de slides.

INFORMÁTICA BÁSICA	
Tempo de Duração da Turma: 2 meses	
Dias: terças e quintas	Horário: 14h às 16h
Vagas Remanescentes: 15 vagas	
Formato: presencial no Lab INEC Bom Jardim (Rua Dr. Fernando Augusto, 980 - Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 14 e 17 anos.	
2ª Etapa do processo seletivo: entrevista coletiva	

PROGRAMA DE DANÇA

NÚCLEO CRIATIVO EM DANÇA

EMENTA: espaço criativo de desenvolvimento e manutenção artística em dança, que estimula a criação, manutenção técnica, estudos de repertórios e circulação de trabalhos artísticos.

Tempo de Duração da Turma: 5 meses	
Dias: sexta e sábado	Horário: sexta das 16h30 às 18h e sábado das 9h às 11h
Vagas remanescentes: 10 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade a partir de 14 anos e que tenha experiência prévia em dança	
2ª Etapa do processo seletivo: vivência prática	

DANCE +

EMENTA: estudo e vivência de danças, com abordagens na promoção da saúde, bem estar e lazer. Desenvolvimento de coreografias voltadas ao condicionamento físico. Estímulo do domínio técnico de diferentes ritmos (zumba, fitdance, forró, axé, funk, reggaeton, pop, hip hop dance, entre outros). Prática das capacidades físicas como resistência, coordenação, força e flexibilidade.

Tempo de Duração da Turma: 5 meses	
Dias: terça e quinta	Horário: 17h às 18h

Vagas: 30 vagas
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).
Pré-requisito: idade a partir de 18 anos
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial

PROGRAMA DE MÚSICA

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (MANHÃ)

EMENTA: a musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Tempo de Duração da Turma: 11 meses	
Dias: segunda e quarta	Horário: 8h30 às 11h00
Vagas: 5 vagas	

Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).
Pré-requisito: idade entre 7 e 10 anos
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (TARDE)

EMENTA: a musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Tempo de Duração da Turma: 11 meses	
Dias: segunda e quarta	Horário: 15h30 às 18h
Vagas: 3 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 7 e 10 anos	

2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial

MUSICALIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

EMENTA: a musicalização infanto-juvenil pretende estimular o campo sensorial por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Tempo de Duração da Turma: 11 meses	
Dias: segunda e quarta	Horário: 13h30 às 15h30
Vagas: 10 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 10 e 13 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	


CURSO BÁSICO EM VIOLÃO


EMENTA: o Curso Básico em Violão tem como objetivo introduzir os fundamentos do instrumento por meio do aprendizado prático e acessível. Serão abordados temas como partes do violão, postura, afinação, leitura de cifras e tablaturas, teoria musical, acordes maiores e menores, ritmos populares, técnicas de dedilhado e batidas, além da prática de repertório. O curso também promove a interação em grupo e estimula a criatividade por meio de atividades de criação musical e prática de conjunto.


Tempo de Duração da Turma: 8 meses	
Dias: terça e quinta	Horário: 18h30 às 20h30
Vagas: 15 vagas	
Formato: presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
Pré-requisito: idade entre 13 e 16 anos	
2ª Etapa do processo seletivo: encontro presencial	

9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS


Ainda com dúvidas? Entre em contato:

 **E-mail:** escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br

 **WhatsApp:** (85) 9873-38827

 **Endereço:** rua Três Corações, 400 - Bom Jardim, Fortaleza-CE

 **Mais informações:** <https://ccbj.org.br/oportunidades/>

 **Importante:** a inscrição **não garante a seleção**, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

Rachel Gadelha

Presidenta

Instituto Dragão do Mar

Marcos Levi Nunes

Superintendente

Centro Cultural Bom Jardim