

**CENTRO CULTURAL BOM JARDIM**

**ESCOLA DE CULTURA E ARTES**

**1ª CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO BÁSICA DE LONGA  
DURAÇÃO 2025**

<b>O que é esta chamada?</b> .....	<b>2</b>
<b>O que é o CCBJ?</b> .....	<b>2</b>
<b>O que é a Escola de Cultura e Artes?</b> .....	<b>2</b>
<b>1. OBJETO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. QUAIS SÃO AS TURMAS DISPONÍVEIS</b> .....	<b>3</b>
Turmas da Formação Básica de Longa Duração em Dança.....	3
Turmas da Formação Básica de Longa Duração em Teatro.....	4
<b>3. QUEM PODE SE INSCREVER?</b> .....	<b>4</b>
<b>4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO</b> .....	<b>4</b>
<b>5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?</b> .....	<b>5</b>
<b>6. COMO SE INSCREVER?</b> .....	<b>7</b>
<b>7. CRONOGRAMA</b> .....	<b>9</b>
<b>8. CONHECENDO AS TURMAS</b> .....	<b>10</b>
PROGRAMA DE DANÇA.....	10
PROGRAMA DE TEATRO.....	15
<b>9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b> .....	<b>18</b>

## O que é esta chamada?

Esta chamada tem como objetivo inscrições para processo seletivo dos  **cursos básicos de formação em Dança e Teatro**. Esses cursos são gratuitos e voltados para pessoas que desejam iniciar ou aprofundar seus conhecimentos nessas áreas.

Os cursos serão presenciais e acontecerão no próprio CCBJ (Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim, Fortaleza/CE).

## O que é o CCBJ?

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) é um espaço de referência em arte e cultura, gerenciado pelo Instituto Dragão do Mar (IDM) por meio de contrato de gestão com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Localizado no território **Grande Bom Jardim (GBJ)**, território que conta com mais de **220.000 habitantes** nos bairros Canindezinho, Granja Lisboa, Bom Jardim, Granja Portugal e Siqueira.

## O que é a Escola de Cultura e Artes?


A Escola de Cultura e Artes do CCBJ oferece formação em diversas áreas e linguagens artísticas, a partir de quatro eixos de atuação:

- ✓ **Cursos Básicos**
- ✓ **Laboratórios de Pesquisa**
- ✓ **Cursos Técnicos** ou de **Extensão**
- ✓ **Ateliês de Produção**

A Escola de Cultura e Artes atua nas linguagens de **Teatro, Dança, Música, Cultura Digital, Audiovisual e Acessibilidade.**

## 1. OBJETO

Esta chamada envolve as inscrições no **processo seletivo** para **02 (dois) cursos**, distribuídos entre **6 turmas de Dança** e **4 turmas de Teatro**, componentes do Eixo Formativo Básico dos Programas de Dança e Teatro. Os cursos abordarão os primeiros contatos com as linguagens artísticas citadas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística em cada linguagem estudada.

 **Importante:** Os cursos **não** oferecem ajuda de custo ou outros incentivos financeiros.

## 2. QUAIS SÃO AS TURMAS DISPONÍVEIS


### Turmas da Formação Básica de Longa Duração em Dança

- 2º Ano - Manhã
- 3º Ano - Manhã
- 4º Ano - Manhã
- 4º Ano - Tarde
- 5º Ano - Manhã

- 5º Ano - Tarde

### **Turmas da Formação Básica de Longa Duração em Teatro**

- Percurso I - Manhã
- Percurso I - Tarde
- Percurso II - Noite
- Percurso I - Sábado

 **Importante:** Cada turma possui **pré-requisitos, horários, vagas e condições de seleção** e participação diferentes. Leia com atenção o descritivo a partir da **pág. 10 para as turmas de Dança e pág. 15 para turmas de Teatro.**

## **3. QUEM PODE SE INSCREVER?**

Pessoas com ou sem deficiência, que possuam os pré-requisitos para participação em cada turma. Os pré-requisitos podem ser observados a partir da **pág. 10 para as turmas de Dança e pág. 15 para turmas de Teatro.**


## **4. PRIORIDADES DE SELEÇÃO**

Considerando as políticas afirmativas e territoriais, o **CCBJ dará prioridade** à seleção de candidatos(as) que atendam aos seguintes critérios:

- **Políticas Afirmativas:** Pessoas integrantes dos seguintes **grupos historicamente marginalizados:** mulheres, povos originários, quilombolas,

oriundos de comunidades tradicionais, pessoas negras (pretas ou pardas), LGBTQIA+, pessoas com deficiência (PcD) e outros que se enquadrem nas políticas de inclusão e diversidade, terão **prioridade** para garantir uma representação mais equitativa nos espaços formativos.

- **Políticas Territoriais:** Será dada **prioridade** a pessoas residentes ou com forte vínculo com o território do **Grande Bom Jardim (GBJ)** e áreas periféricas e/ou com **baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)\***, com o objetivo de fortalecer a atuação local e a relação da comunidade com a Escola de Cultura e Artes.

 \* Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, será usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o [relatório de desenvolvimento humano](#), por bairro, em Fortaleza. A classificação do IDH varia de 0 a 1. Quanto mais próximo de 1 melhor o grau de desenvolvimento humano, e quanto mais próximo de 0 pior o grau de desenvolvimento.

## 5. COMO FUNCIONA A SELEÇÃO?

O processo seletivo ocorre em **duas etapas**:

1. Análise da documentação e perfil socioeconômico
2. Vivência prática (aula teste) ou entrevista

Os **critérios de pontuação** para a **Etapa 1** levam em conta o local de residência, inclusão em políticas afirmativas e participação em instituições parceiras, da seguinte maneira:

- a) Ser morador(a) do território do GBJ = **1 ponto**;
- b) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ou Aluno de Escola Pública = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS = **1 ponto**, para cada requisito de ação afirmativa, **podendo ser cumulativo até o limite de 2 pontos**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH = **1 ponto**;
- e) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) = **1 ponto**.

### **Critérios de desempate**

Caso haja empate, a ordem de prioridade será:

1. Morador(a) do GBJ
2. Atendido(a) por instituição parceira ou estudante de escola pública
3. Baixa renda
4. Inclusão em ações afirmativas
5. Ordem de inscrição

Os **critérios de seleção** na **Etapa 2** levam em conta:

1. **Interesse e motivação:** Engajamento, participação ativa e comprometimento com a atividade = **0 a 3 pontos**
2. **Expressão e criatividade:** Capacidade de expressão corporal e/ou verbal e criatividade na abordagem das propostas = **0 a 3 pontos**
3. **Trabalho coletivo e colaboração:** Disposição para trabalhar em grupo, ouvir e contribuir com os demais participantes = **0 a 2 pontos**

4. **Desenvoltura e adaptação:** Capacidade de se adaptar às atividades propostas ao explorar diferentes formas de expressão = **0 a 2 pontos**

 **Importante:** Algumas turmas **não terão** a Etapa 2. fique atento!

## 6. COMO SE INSCREVER?

As inscrições acontecem de **17 de março a 01 de abril de 2025** e podem ser feitas de forma online ou presencial.

**Online:** Acesse o link: <https://forms.gle/azzP7sPJmJ1CStLn6>

**Presencial:** Compareça ao CCBJ dentro do prazo de inscrições com os documentos necessários.

### Dados necessários:

Para pessoa **menor de 18 anos:**

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)
- b) Número do RG do(a) responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) Número do CPF do(a) responsável (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) Número do NIS (caso possua).
- e) Comprovante de residência (ou declaração de residência);

Para pessoa **maior de 18 anos:**

- a) Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)
- b) Número do CPF do(a) candidato(a)

- c) Número do NIS (caso possua)
- d) Comprovante de residência (ou declaração de residência)

### **Modelos de Declaração e Autodeclaração de Residência**

Caso não tenha um comprovante de residência no seu nome ou no nome de um responsável, você pode utilizar um dos modelos disponíveis:

♦ **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** Quando há um comprovante no nome de outra pessoa (como um responsável legal ou proprietário do imóvel). Essa pessoa deve assinar a declaração.

Link de acesso ao modelo de declaração de residência:

[MODELO DE DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

♦ **AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA:** Quando não há nenhum comprovante disponível no nome da pessoa interessada ou de um responsável. O próprio interessado preenche e assina.

Link de acesso ao modelo de autodeclaração de residência:

[MODELO DE AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA](#)

### **Como acessar e baixar os modelos no Google Drive:**

- Acesse o modelo disponibilizado (Declaração ou Autodeclaração de residência).
- Crie uma cópia, pois os arquivos estão protegidos contra edições:
  - Vá em "Arquivo" > "Fazer uma cópia".



- Preencha com seus dados e baixe o documento para envio ou impressão:
  - Vá em "Arquivo" > "Fazer download" e escolha PDF (.pdf) ou Word (.docx).

✓ **Dica:** Caso precise assinar digitalmente, utilize um aplicativo de assinatura eletrônica ou imprima e assine à mão. Uma boa opção é a [Assinatura Eletrônica](#) do programa **Governo Digital**, que é gratuita!

📌 **Importante:** Você receberá **por email** uma cópia da inscrição realizada, que será a confirmação de que seu cadastro foi feito com sucesso.

📌 **Importante:** A inscrição **não garante a seleção**, apenas confirma que você poderá participar do processo seletivo.

📌 **Importante:** É obrigatório o **preenchimento correto** da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).

## 7. CRONOGRAMA

Lançamento	17 de março de 2025
Inscrições	17 de março a 01 de abril de 2025
Resultado Preliminar da 1ª Etapa	03 de abril de 2025

Recurso	03 e 04 de abril de 2025
Resultado da 1ª Etapa Pós Recurso	07 de abril de 2025
2ª Etapa - Vivência Prática ou Encontro com os(as) Candidatos(as)	08 a 11 de abril de 2025
Resultado Preliminar da 2ª Etapa	14 de abril de 2025
Recurso	14 e 15 de abril de 2025
Resultado Final	16 de abril de 2025
Matrículas	17 a 22 de abril de 2025
Convocação de Suplentes	23 e 24 de abril de 2025
Início das Aulas	28 de abril de 2025

## 8. CONHECENDO AS TURMAS

### PROGRAMA DE DANÇA

#### FORMAÇÃO BÁSICA DE LONGA DURAÇÃO EM DANÇA

**EMENTA:** Esse curso objetiva desenvolver aspectos técnicos iniciais pertinentes ao campo da dança em sua contemporaneidade com o intuito de construir bases técnicas para o movimento dançado à partir da percepção da relação

corpo-espaco e dinâmicas temporais do movimento, relacionando dança com as experiências sociais dos(as) aluno(as).

### TURMA DE 2º ANO MANHÃ

<b>Dias:</b> Segunda e sexta	<b>Horário:</b> 9h30 às 11h
<b>Vagas:</b> até 10 (dez) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma.	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 06 e 8 anos com ou sem experiências prévias em dança.	
<b>Processo seletivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Encontro presencial com responsáveis:</b> 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.</li> <li>● <b>Vivência prática:</b> 11/04/2025 (sexta-feira) das 9h30 às 11h na sala de dança do CCBJ.</li> </ul>	

### TURMA DE 3º ANO MANHÃ

<b>Dias:</b> Segunda, quinta e sexta	<b>Horário:</b> Segunda e sexta das 8h às 9h30 e quinta das 9h30 às 11h
--------------------------------------	---

**Vagas:** até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 9 e 10 anos com ou sem experiências prévias em dança.

**Processo seletivo:**

- **Encontro presencial com responsáveis:** 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.
- **Vivência prática:** 10/04/2025 (quinta-feira) das 9h30 às 11h na sala de dança do CCBJ.

**TURMA DE 4º ANO MANHÃ**

**Dias:** Terça e quarta

**Horário:** 8h às 11h

**Vagas:** até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 11 e 12 anos com ou sem experiências prévias em dança.

**Processo seletivo:**

- **Encontro presencial com responsáveis:** 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.
- **Vivência prática:** 09/04/2025 (quarta-feira) das 8h às 9h30 na sala de dança do CCBJ.

**TURMA DE 4º ANO TARDE**

<b>Dias:</b> Terça e quarta	<b>Horário:</b> 13h30 às 16h30
<b>Vagas:</b> até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 11 e 12 anos com ou sem experiências prévias em dança.	
<p><b>Processo seletivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Encontro presencial com responsáveis:</b> 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.</li> <li>● <b>Vivência prática:</b> 09/04/2025 (quarta-feira) das 13h30 às 15h na sala de dança do CCBJ.</li> </ul>	

**TURMA DE 5º ANO MANHÃ**

<b>Dias:</b> Terça, quarta e quinta	<b>Horário:</b> terça e quinta das 8h às 9h30 e quarta das 8h às 11h
<b>Vagas:</b> até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 13 e 14 anos com ou sem experiências prévias em dança.	
<b>Processo seletivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Encontro presencial com responsáveis:</b> 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.</li> <li>● <b>Vivência prática:</b> 10/04/2025 (quarta-feira) das 13h30 às 15h na sala de dança do CCBJ.</li> </ul>	

**TURMA DE 5º ANO TARDE**

<b>Dias:</b> Terça, quarta e quinta	<b>Horário:</b> terça e quinta das 13h30 às 15h e quarta das 13h30 às 16h30
<b>Vagas:</b> até 05 (cinco) à depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).

**Pré-requisito:** idade entre 13 e 14 anos com ou sem experiências prévias em dança.

**Processo seletivo:**

- **Encontro presencial com responsáveis:** 08/04/2025 às 15h no Teatro CCBJ.
- **Vivência prática:** 10/04/2025 (quarta-feira) das 13h30 às 15h na sala de dança do CCBJ.

## PROGRAMA DE TEATRO

### FORMAÇÃO BÁSICA EM TEATRO

**EMENTA:** A formação básica em teatro apresenta um percurso inicial onde a turma terá contato com os fundamentos básicos da cena teatral. Podendo ser dividido em dois percursos formativos, as experiências propostas valorizam um fazer que se articula com a apreciação e a contextualização da estética teatral. Pretende-se apresentar, promover e construir experiências formativas na linguagem, a fim de proporcionar espaços de fruição, criação e contextualização acerca da arte produzida.

**PERCURSO I - MANHÃ**

<b>Dias:</b> Segunda e Quarta	<b>Horário:</b> 9h às 11h30
<b>Vagas:</b> até 11 (onze), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 8 e 11 anos com ou sem experiências prévias em teatro.	
<b>Processo seletivo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não haverá participação na Etapa 2</li> </ul>	

**PERCURSO I - TARDE**

<b>Dias:</b> Segunda e Quarta	<b>Horário:</b> 14h às 16h30
<b>Vagas:</b> até 12 (doze), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 11 e 15 anos com ou sem experiências prévias em teatro.	



**Processo seletivo:**

- Não haverá participação na Etapa 2

**PERCURSO II - NOITE**

<b>Dias:</b> Segunda e Quarta	<b>Horário:</b> 18h às 20h30
<b>Vagas:</b> até 15 (quinze), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	
<b>Formato:</b> Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).	
<b>Pré-requisito:</b> idade entre 15 e 18 anos <b>com experiências prévias em teatro.</b>	
<b>Processo seletivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Encontro presencial com responsáveis:</b> 09/04/2025 às 18h no Teatro CCBJ.</li> <li>• <b>Vivência prática:</b> 09/04/2025 (quarta-feira) das 19h às 20h30 no Teatro do CCBJ.</li> </ul>	

**PERCURSO II - SÁBADO**

<b>Dias:</b> Sábados	<b>Horário:</b> 9h às 12h00
<b>Vagas:</b> até 20 (vinte), a depender da quantidade de vagas remanescentes e perfil da turma	

**Formato:** Presencial no CCBJ (Rua Três Corações 400, Bom Jardim).


**Pré-requisito:** idade acima de 16 anos com experiências prévias em teatro.


**Processo seletivo:**


- Não haverá participação na Etapa 2


## 9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Ainda com dúvidas? Entre em contato:

 **E-mail:** [escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br](mailto:escoladeculturaeartes.ccbj@idm.org.br)

 **Telefone:** (85) 3497-5991

 **WhatsApp:** (85) 9873-38827

 **Endereço:** Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim, Fortaleza-CE

 **Mais informações:** <https://ccbjs.org.br/escola-de-cultura-e-artes/>

Rachel Gadelha

Presidenta

Instituto Dragão do Mar

Marcos Levi Nunes

Superintendente

Centro Cultural Bom Jardim