

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
ESCOLA DE CULTURA E ARTES

**CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO BÁSICA DE LONGA DURAÇÃO EM AUDIOVISUAL,
CULTURA DIGITAL E MÚSICA 2024**

O **CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ**, equipamento da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais da **SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ** (Secult-CE), gerido pelo **INSTITUTO DRAGÃO DO MAR - IDM**, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrito no CNPJ sob o nº 02.455.125/0001-31, com sede na Rua Rodrigues Júnior, 30, Centro, CEP 60.060-390 - Fortaleza - Ceará, torna pública, para conhecimento dos(as) interessados(as), a presente CHAMADA PÚBLICA, nos seguintes termos:

Escola de Cultura e Artes do CCBJ

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas Formativos (Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro), articulados nos seguintes Percursos: Cursos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos e Ateliês de Produção. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar (IDM), no intuito de potencializar a formação em arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade.

1. O OBJETO:

1.1. A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) abre inscrições dentro do Eixo Formativo Básico dos Programas de Audiovisual, Cultura Digital e Música, sendo Cursos Básicos de Longa Duração e **com incentivo financeiro** de 2 parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais) para cada estudante matriculado(a) e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas aulas, totalizando R\$ 400,00 (quatrocentos reais) a ser

pagas entre os meses de setembro a dezembro de 2024. Os cursos visam atender ao público a partir de 7 (sete) anos de idade e que, em sua maioria, tiveram pouco ou nenhum contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

1.2. Para os Cursos Básicos de Longa Duração, serão disponibilizadas vagas para 10(dez) novas turmas acolhidas pelos Programas de Audiovisual, Cultura Digital e Música. A seguir quadro-resumo:

PROGRAMA ECA-CCBJ	NOME DO CURSO E PRÉ-REQUISITO	DIAS E HORÁRIOS	VAGAS
Audiovisual	Cinema e Infâncias (Idade de 10 a 13 anos)	Segundas e Quartas 09h às 11h	15
Audiovisual	Produção e Edição Audiovisual- Turma Tarde (Idade de 30 a 50 anos)	Segundas e Quartas 14h30 às 17h	15
Audiovisual	Produção e Edição Audiovisual- Turma Noite (Idade de 15 a 18 anos)	Segundas e Quartas 18h às 20h30	15
Cultura Digital	Curso de Longa Duração em Cultura Digital Módulo Computação Criativa - Manhã (Idade de 10 a 12 anos)	Segundas e Sextas 9h30 às 11h30	15
Cultura Digital	Curso de Longa Duração em Cultura Digital Módulo Computação Criativa - Tarde (Idade de 10 a 12 anos)	Segundas e Sextas 13h30 às 15h30	15
Cultura Digital	Curso de Longa Duração em Cultura Digital Módulo Jogos Digitais - Tarde (Idade de 12 a 13 anos)	Terças e Quintas 15h30 às 17h30	6 (vagas remanescentes)
Cultura Digital	Curso de Longa Duração em Cultura Digital Módulo Programação - Manhã (Idade de 14 a 15 anos)	Terças e Quintas 9h30 às 11h30	4 (vagas remanescentes)

Cultura Digital	Curso de Longa Duração em Cultura Digital Módulo Programação -Tarde (Idade de 14 a 15 anos)	Terças e Quintas 13h30 às 15h30	4 (vagas remanescentes)
Música	Musicalização Infantil - Manhã (Idade de 7 a 9 anos)	Segundas e Quartas 08h30 às 11h	15
Música	Musicalização Infantil - Tarde (Idade de 7 a 9 anos)	Segundas e Quartas 15h30 às 18h	15

Os Cursos Básicos de Longa Duração em Audiovisual, Cultura Digital e Música ocorrerão em regime **presencial** de acordo com as especificações dos cursos (ANEXO II).

2. AÇÕES AFIRMATIVAS

2.1 Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

2.2 Além da priorização de moradores(as) do Grande Bom Jardim (GBJ), os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas:

- a) Ações Afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD);
- b) Pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano).
- c) Pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS);
- d) Pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

Parágrafo único: Sobre o item “c” - Para avaliação do IDH nos bairros de Fortaleza, foi usado como base de dados o Censo Demográfico 2010, disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), conforme o relatório de desenvolvimento humano, por bairro, em Fortaleza.¹

2.3 Cada ação afirmativa mencionada no item 2.2 será pontuada de forma cumulativa.

2.4 Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

3. INSCRIÇÕES:

3.1. As inscrições acontecerão de forma on-line no período de **10 de junho a 22 de junho de 2024**. O cronograma completo de datas desta seleção podem ser consultados no ANEXO I. As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição: <https://forms.gle/bX8fD755tW763wF96>, além de amplamente divulgadas no site da instituição (www.ccbj.org.br) e nas redes sociais do CCBJ. Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

3.1.1. Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do NIS** (caso possua)

3.1.2. Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**

¹(<http://salasituacional.fortaleza.ce.gov.br:8081/acervo/documentById?id=22ef6ea5-8cd2-4f96-ad3c-8e0fd2c39c98#:~:tx=I%3%A1%20com%20rela%C3%A7%C3%A3o%20aos%20bairros.Granja%20Lisboa%2C%20Jangurussu%20e%20Aeroporto>)

b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**

c) **Número do NIS** (caso possua)

3.2. Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a **última inscrição** enviada.

3.3. Somente serão aceitas inscrições de residentes de Fortaleza e da Região Metropolitana de Fortaleza (RMF).

3.4. É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).

4. SELEÇÃO:

4.1 O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA-CCBJ) e ocorrerá em duas etapas.

4.1.1 - 1ª Etapa - Análise Territorial, Socioeconômica e Documental: consiste na conferência dos dados documentais solicitados no processo de inscrição, de acordo com as exigências deste processo seletivo, conferência dos pré-requisitos mencionados no **Anexo II** desta chamada e análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 2 e 3**.

4.1.2 - 2ª Etapa - Encontro com Candidatos(as): Consiste na realização de um encontro coletivo com os(as) candidatos(as). Cada candidato(a) deverá comparecer no dia e hora marcada para realização do encontro coletivo, acompanhados(as) por um(a) responsável legal no caso de candidatos(as) menores de idade, sob pena de desclassificação.

4.2 Os(as) candidatos(as) serão pontuados na 1ª Etapa - Análise Territorial,

Socioeconômica e Documental - conforme os seguintes critérios:

- a) Ser morador(a) do território do GBJ = **1 ponto**;
- b) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS = **1 ponto, para cada ação afirmativa**, podendo ser cumulativo;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (conforme parágrafo único do item 2.2) = **1 ponto**
- e) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social)) = **1 ponto**

4.3 São critérios para avaliação na 2ª Etapa - Encontro com Candidatos(as):

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
Motivação e Interesse	0 a 5 pontos (zero a cinco)
Criatividade	0 a 5 pontos (zero a cinco)
TOTAL	0 a 10 pontos (zero a dez)

4.3.1 A banca de avaliação da 2ª Etapa - Encontro com Candidatos(as) será composta por Coordenação, Assistência Pedagógica e Professor(a) do respectivo Programa Formativo de Audiovisual, Cultura Digital ou Música da ECA-CCBJ.

4.3.2 A banca de avaliação realizará com os convocados para a 2ª Etapa um momento coletivo de conversa com os(as) candidatos(as) e seus responsáveis (no caso de menores de 18 anos), assim como atividades lúdicas específicas de cada Programa Formativo, no intuito obter subsídios para pontuar cada um dos critérios elencados na tabela apresentada no item 4.3.

4.4 Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

4.5 Para além da lista de selecionados(as), será divulgada uma lista de suplentes a serem convocados(as) para compor os cursos nos casos de abandono ou desistência de selecionados(as) nas primeiras semanas de aula.

4.6 Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: secretariaescolar.ccbj@idm.org.br

5. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)

5.1. Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) estudantes selecionados(as) deverão comparecer ao CCBJ no prazo estipulado no Anexo I para realização da matrícula.

5.2. Os(As) alunos(as) selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT-CE.

5.3. O(A) estudante deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades.

5.4. Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

5.5. Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Secult-CE.

5.6. Todos os(as) alunos(as) que obtiverem 75% (setenta e cinco por cento) de presença no curso receberão certificado de realização. Os certificados ficarão disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (<https://escola.ccbj.org.br/>) em até 20 dias após o término dos cursos. No caso de perda do prazo, procurar a Secretaria da Escola de forma presencial.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. A Escola de Cultura e Artes do CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) estudantes não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

6.2. Dúvidas acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail: secretariaescolar.ccbj@idm.org.br

6.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

Fortaleza-CE, 07 de Junho de 2024.

Rachel Gadelha
Diretora Presidenta
Instituto Dragão do Mar

Marcos Levi Nunes
Gestor Executivo
Centro Cultural Bom Jardim

ANEXO I

CRONOGRAMA

Lançamento	10 de junho de 2024
Inscrições	10 a 22 de junho de 2024
Resultado Preliminar da 1ª Etapa	25 de junho de 2024
Recurso 1ª Etapa	26 de junho de 2024
Resultado da 1ª Etapa Pós-Recurso	27 de junho de 2024
2ª Etapa - Encontro com os(as) Candidatos(as)	01 a 03 de julho de 2024
Resultado Preliminar da 2ª Etapa	08 de julho de 2024
Recurso 2ª Etapa	09 e 10 de julho de 2024
Resultado Final	11 de julho de 2024
Matrículas dos(as) Aprovados(as)	15 a 19 de julho de 2024
Convocação e Matrícula de Suplentes	22 a 26 de julho de 2024
Reunião com mães, pais e responsáveis dos(as) selecionados(as)	03 de agosto de 2024
Início das Atividades	05 de agosto de 2024

ANEXO II ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

1. PROGRAMA DE AUDIOVISUAL

1.1 - CURSO: CINEMA E INFÂNCIAS - MANHÃ

Ementa: Curso destinado ao conhecimento das etapas de realização de uma obra audiovisual, desde o estudo de referências à compreensão dos diferentes meios e formatos possíveis para produção das mesmas. Através das noções de enquadramento, desenho sonoro, e fundamentos básicos da edição, o curso alia o estudo estético e técnico do campo do audiovisual com suas possibilidades de experimentação com celulares e o brincar com câmera.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 09h às 11h

Vagas: 15 vagas | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 10 a 13 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 30 de junho de 2025 (11 meses)

1.2 - PRODUÇÃO E EDIÇÃO AUDIOVISUAL - TARDE

Ementa: O curso instiga a criação audiovisual como prática de produção e edição de vídeos, atravessados pelas questões da memória e narrativa audiovisual, entre a ficção e documentário. Serão trabalhadas as aproximações entre a produção de vídeos, trabalho de escrita e escuta sonora. Através das noções de escrita de roteiro, gravação e fundamentos básicos da edição, o curso alia o estudo estético e técnico do campo do audiovisual com suas possibilidades de experimentação com celulares e câmeras.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 14:30h às 17h

Vagas: 15 vagas | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 30 a 50 anos

Período: 05 de agosto de 2024 a 30 de junho de 2025 (11 meses)

1.3 - PRODUÇÃO E EDIÇÃO AUDIOVISUAL - NOITE

Ementa: O curso instiga a criação audiovisual como prática de produção e edição de vídeos, atravessados pelas questões da memória e narrativa audiovisual, entre a ficção e documentário. Serão trabalhadas as aproximações entre a produção de vídeos, trabalho de escrita e escuta sonora. Através das noções de escrita de roteiro, gravação e fundamentos básicos da edição, o curso alia o estudo estético e técnico do campo do audiovisual com suas possibilidades de experimentação com celulares e câmeras.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h30

Vagas: 15 vagas | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 14 a 18 anos

Período: 05 de agosto de 2024 a 30 de junho de 2025 (11 meses)

2. PROGRAMA DE CULTURA DIGITAL

CURSO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL

Ementa: Formação artística com duração de até 3 anos que proporcionará ao(à) estudante a oportunidade de estudar temáticas de arte e tecnologia por meio de uma formação generalista que mescla conhecimentos de várias áreas do mundo digital como Jogos, Robótica e Multimídia, tendo como base deste processo formativo a computação. O(A) estudante iniciará aprendendo a usar o computador e, no decorrer do seu percurso formativo, desenvolverá competências com Programação e no final aplicará o conhecimento na experimentação e na criação de Arte Digital.

2.1 Curso de Longa Duração em Cultura Digital - Módulo Computação Criativa - MANHÃ

Dias: Segundas e Sextas | **Horário:** 9h30 às 11h30

Vagas: 15 vagas | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 10 a 12 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 28 de junho de 2027 (3 anos)

2.2 Curso de Longa Duração em Cultura Digital - Módulo Computação Criativa - TARDE

Dias: Segundas e Sextas | **Horário:** 13h30 às 15h30

Vagas: 15 vagas | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 10 a 12 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 28 de junho de 2027 (3 anos)

2.3 Curso de Longa Duração em Cultura Digital - Módulo Jogos Digitais - TARDE

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 15h30 às 17h30

Vagas: 6 vagas remanescentes

Formato: Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 12 a 13 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 18 de dezembro de 2026 (2 anos e 6 meses)

2.4 Curso de Longa Duração em Cultura Digital - Módulo Programação - MANHÃ

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 9h30 às 11h30

Vagas: 4 vagas remanescentes

Formato: Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 14 a 15 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 27 de junho de 2025 (1 ano)

2.5 Curso de Longa Duração em Cultura Digital - Módulo Programação - TARDE

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 13h30 às 15h30

Vagas: 4 vagas remanescentes

Formato: Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ter idade de 14 a 15 anos.

Período: 05 de agosto de 2024 a 27 de junho de 2025 (1 ano)

3. PROGRAMA DE MÚSICA

3.1 - CURSO: MUSICALIZAÇÃO INFANTIL - MANHÃ

Ementa: A musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 8h30 às 11h

Vagas: 15 | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: de 7 a 9 anos de idade

Período: 05 de Agosto de 2024 à 29 de Junho de 2026 (2 anos)

3.2 - CURSO: MUSICALIZAÇÃO INFANTIL - TARDE

Ementa: A musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 15:30h às 18h

Vagas: 15 | **Formato:** Presencial - Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: de 7 a 9 anos de idade

Período: 05 de Agosto de 2024 à 29 de Junho de 2026 (2 anos)

ANEXO III
DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins declaro que, eu
_____, portador(a) do
RG nº _____ e CPF nº _____,
residente na Rua _____, nº ____ bairro
_____, município _____, estado
_____,
declaro que
_____, portador(a) do
RG nº _____ e CPF nº _____, de
profissão _reside no citado logradouro.

_____/____ (município e estado) de _____ de 20____.

Assinatura titular do comprovante de endereço

ANEXO IV
AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu,

_____. (nome),

_____ (nacionalidade), natural de

_____, _____ (estado civil),

_____ (profissão), portador(a) da cédula de identidade (RG) nº

_____, inscrito(a) no CPF sob o nº

_____, declaro, para os devidos fins e a quem possa interessar,

ser residente e domiciliado(a) à

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

_____/____ (município/estado), ____ de _____ de 2024.

Assinatura do(a) declarante

ANEXO V ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

1. PROGRAMA DE AUDIOVISUAL _ ECA-CCBJ

Os cursos de longa duração fazem parte da formação básica do Programa de Audiovisual. As turmas lançadas nesta chamada contemplam o Ciclo I do processo de formação básica da linguagem de audiovisual. O percurso dos cursos básicos busca apresentar um percurso inicial onde o estudante(a) terá contato com os fundamentos básicos da linguagem do audiovisual. Os cursos básicos de audiovisual aliam em suas modalidades conteúdos históricos, técnicos, práticos, estéticos e incentivo a pesquisa e prática em audiovisual.

O Ciclo I, tem a finalidade de possibilitar ao aluno(a) uma primeira experiência contínua no/com o audiovisual. Dentre os elementos básico que constituem a linguagem do audiovisual a partir da discussão estética e técnica, este ciclo tem como objetivo discutir a narrativa audiovisual por meio da criação de imagens com dispositivos de audiovisual, assim como celulares, câmeras e escritas de imagens e roteiros, a fim de desenvolver filmes a partir de pequenos exercícios de criação com imagem, som, fotografia, escrita e etc.

Objetivos do Ciclo I

- Apresentar os elementos básicos componentes da linguagem audiovisual; ● Ampliar o referencial estético, teórico e a prática de realização;
- Gerar discussões sobre a capacidade do cinema em narrar memórias das nossas vizinhanças, das ruas;
- Incentivar o exercício pensamento em audiovisual na e com a periferia; ● Apresentar ferramentas para que possa ter autonomia de construção de suas próprias histórias;
- Apresentar ferramentas de criação de roteiro, imagem em movimento, desenho sonoro aliado ao pensamento de montagem;
- Apresentar dispositivo de criação em audiovisual;

- Incentivar o potencial criativo;
- Introduzir aos estudantes técnicas de fotografia para audiovisual;
- Fortalecer a discussão sobre raça, gênero e classe através do cinema e dos direitos humanos.

CONTEÚDOS DO CICLO I

- Introdução à teoria e linguagem do Audiovisual;
- Introdução a elementos básicos da linguagem audiovisual: plano, ângulo, enquadramento, composição, movimentos de câmera, operações de montagem, cor, espacialidade, diegese, transparência, opacidade, desenho sonoro, e outros aspectos componentes da linguagem.;
- Introdução à análise fílmica;
- Introdução à história do cinema;
- Introdução a estudos das narrativas;
- Criação de exercício por dispositivos cinematográficos.

2. PROGRAMA DE CULTURA DIGITAL _ ECA-CCBJ

As turmas do **CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL DA ECA-CCBJ** compõem um projeto pedagógico de formação artística com duração total de 3 (três) anos. A seguir, um resumo da Organização Curricular dos 3 anos do **CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL**.

CURSO BÁSICO DE LONGA DURAÇÃO EM CULTURA DIGITAL

1º ANO _ Semestre 01 [MÓDULO COMPUTAÇÃO CRIATIVA]

Aprender computação e cultura maker com projetos de robótica sustentável e jogos experimentais.

1º ANO _ Semestre 02 [MÓDULO JOGOS DIGITAIS]

Desenvolver habilidade com desenvolvimento de jogos.

2º ANO _ Semestre 03 [MÓDULO COMPUTAÇÃO FÍSICA]

Treinar lógica de programação com projeto de interfaces físicas.

2º ANO _ Semestre 04 [MÓDULO CULTURA MAKER]

Aprender o básico sobre design, técnicas de fabricação e robótica.

3º ANO _ Semestre 05 [MÓDULO PROGRAMAÇÃO]

Aprender programação com estudo de uma linguagem de programação para propósito geral.

3º ANO _ Semestre 06 [MÓDULO ARTE DIGITAL]

Desenvolver projetos artísticos interativos com arte generativa, videomapping e robótica.

3. PROGRAMA DE MÚSICA _ ECA-CCBJ

Os Cursos de **Musicalização Infantil** fazem parte da formação básica de longa duração em Música e proporcionam às turmas uma experiência introdutória à música como linguagem artística. São experimentadas, ao longo desse Ciclo, diversos conteúdos que possibilitam aos/às estudantes a aproximação desta linguagem artística, contribuindo para o processo de percepção da pluralidade da arte, por meio da fruição, reflexão e criação. O Ciclo de Cursos Básicos se desenvolve em percursos teóricos e práticos vivenciais de aprendizagem com foco na criação e desenvolvimento musical.

Através desses percursos, propomos a realização de aulas expositivas e práticas conforme, atividades individuais e em grupos, experimentação de atividades e exercícios que incentivam e motivam a criatividade dos/das estudantes na elaboração e interpretação por meio da música. Os percursos também mobilizam a relação da teoria com a prática como catalisadores da aprendizagem musical, assim como o amplo entendimento da história e do referencial conceitual que se refere ao instrumento e ritmo específico escolhido.

PERÍODO DO CURSO: 05 de Agosto de 2024 à 29 de Junho de 2026 (2 anos)

OBJETIVOS:

- Identificar padrões sonoros realizando acompanhamento rítmico através de movimentos de imitação;
- Distinguir os distintos tipos de sons e ritmos e relacionar-se com a música, compreendendo como forma de expressão individual e coletiva;
- Conhecer os componentes da música tais como altura, melodia e ritmo, por intermédio de jogos, música e exercícios de composição/criação, execução e apreciação musical;
- Desfrutar de sinais fabricados por objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música;
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas;
- Criar materiais que causem memória para registros dos sinais visuais;
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons;
- Identificar e reproduzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido;
- Interagir com integrantes do grupo por meio de prática musical coletiva.