

LABORATÓRIOS DE PESQUISA CCBJ 2024  
RESULTADO FINAL DA 1º FASE  
LISTA DE DEFERIDOS EM ORDEM ALFABÉTICA

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA
AUDIOVISUAL	A ARTE E O TERRITÓRIO DE CHICO DA SILVA
AUDIOVISUAL	A ESCRITA DE SI E A PERIFERIA FORTALEZENSE NO AUDIOVISUAL DE AUTORIA FEMININA
AUDIOVISUAL	A REPRESENTAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO EDIFÍCIO SÃO PEDRO NO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	ACESSIBILIDADE NO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	AFROFUTURO - ESTRATÉGIA COSMOPERCEPTIVA DE (RE)EXISTÊNCIA
AUDIOVISUAL	ARTE-EDUCAÇÃO:METODOLOGIAS COM AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	CONTRA-MATANÇA: SABERES ANTI-COLONIAIS
AUDIOVISUAL	E SE ESSA CIDADE MORRESSE? NARRATIVAS PERIFÉRICAS (DES)CONSTRUINDO PROJETOS EM FORMATO DOC FICÇÃO
AUDIOVISUAL	EMBAÇADO
AUDIOVISUAL	EMENDANDO - UMA CARTOGRAFIA SONORA DO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	FEITIÇOS,MACUMBAS E EBÓS (TÁTICAS DE FUGA E CURA)
AUDIOVISUAL	FIM DO MAPA
AUDIOVISUAL	FORTALEZA, EU TE AMO
AUDIOVISUAL	GALERIAS
AUDIOVISUAL	MAPEAMENTO DE MEMÓRIAS AFRO-CEARENSE
AUDIOVISUAL	MONSTRUOSIDADE QUEER NO AUDIOVISUAL NORDESTINO
AUDIOVISUAL	MULHERES E GÊNEROS DISSIDENTES NO CINEMA: DIREÇÃO, LIDERANÇA E DESIGUALDADE NO MERCADO AUDIOVISUAL DE FORTALEZA
AUDIOVISUAL	NTRE SONS E IMAGENS: MONTANDO UMA INTERSEÇÃO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	O CORTE FINO DA NAVALHA
AUDIOVISUAL	PERIFRAME
AUDIOVISUAL	PONTO NEMO
AUDIOVISUAL	POTÊNCIAS DO PONTO RISCADO: PONTE ENTRE O TERRITÓRIO E O SAGRADO
AUDIOVISUAL	PROTAGONISMO DE MULHERES NEGRAS E INDÍGENAS NO AUDIOVISUAL CEARENSE.
AUDIOVISUAL	SANTA
AUDIOVISUAL	TE VEJO HOJE
AUDIOVISUAL	UMBANDA, ARTE E RESISTÊNCIA NO AUDIOVISUAL
AUDIOVISUAL	VAI SER SAL



**LABORATÓRIOS DE PESQUISA CCBJ 2024  
RESULTADO FINAL DA 1º FASE  
LISTA DE DEFERIDOS EM ORDEM ALFABÉTICA**



<b>PROGRAMA</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>
CULTURA DIGITAL	A GAMIFICAÇÃO COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA O PÚBLICO INFANTO JUVENIL
CULTURA DIGITAL	DA CIDADE À TELA: CONHECENDO OS DESENVOLVEDORES DE JOGOS EM FORTALEZA
CULTURA DIGITAL	EXPLORANDO A GAMIFICAÇÃO EM PLATAFORMAS DE JOGOS DE AZAR ONLINE: IMPACTO, CONSCIENTIZAÇÃO E INTERVENÇÃO
CULTURA DIGITAL	LUDIFICAÇÃO EDUCACIONAL E CORPORATIVA: GAMIFICAÇÃO COMO FERRAMENTA DE ENGAJAMENTO
CULTURA DIGITAL	TABULEIROS EQUITATIVOS: PROMOVEDO INCLUSÃO NOS JOGOS
CULTURA DIGITAL	XARPIS

LABORATÓRIOS DE PESQUISA CCBJ 2024  
RESULTADO FINAL DA 1º FASE  
LISTA DE DEFERIDOS EM ORDEM ALFABÉTICA

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA
DANÇA	(RE)CRIAÇÃO DA VIDA EM COMUNIDADE: A BIODANÇA COMO POTÊNCIA.
DANÇA	A LENDA DE TCHU-YU: FORMAÇÃO EM ARTE E CRIAÇÃO DE DANÇA PARA A INFÂNCIA
DANÇA	AMARRAÇÃO CINÉTICO-SONORA
DANÇA	BRINQUEDO: ONDE SURGEM OS SONHOS?
DANÇA	COLETIVO RUA(N) NINE
DANÇA	CORPO, MEMÓRIA E TERRITORIALIDADE
DANÇA	FURDUNÇO
DANÇA	HBCU: DIÁLOGOS TRANSCULTURAIS COM A CULTURA BRASILEIRA
DANÇA	JACKING CEARENCE: ELAS NO HOUSE.
DANÇA	O QUE EU ERA ANTES DE SER HUMANIDADE?
DANÇA	OFICINAS DA GINGA: A GINGA COMO DISPOSITIVO ESTÉTICO E POLÍTICO DAS DANÇAS POPULARES
DANÇA	TRAÇOS: DESENHANDO O ESPAÇO-TEMPO EM ROTAS ORIGINÁRIAS

LABORATÓRIOS DE PESQUISA CCBJ 2024  
RESULTADO FINAL DA 1º FASE  
LISTA DE DEFERIDOS EM ORDEM ALFABÉTICA

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA
MÚSICA	A MUSICALIDADE ANCESTRAL DO POVO DE TERREIRO
MÚSICA	BECO
MÚSICA	CANTO SOL
MÚSICA	COLCHA DE RETALHOS
MÚSICA	CORDEIS ITINERANTES - CANTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS
MÚSICA	GRUPO + MELANINA / FORTAL DE MEL
MÚSICA	O ENCANTO DOS AGBÊS
MÚSICA	OS CAMINHOS DA MÚSICA NA PERIFERIA: POSSIBILIDADES E LIMITES NO CONSUMO E PRODUÇÃO
MÚSICA	SÃO SERES ELÉTRICOS
MÚSICA	THIS IS OLDSTREET

LABORATÓRIOS DE PESQUISA CCBJ 2024  
RESULTADO FINAL DA 1º FASE  
LISTA DE DEFERIDOS EM ORDEM ALFABÉTICA

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA
TEATRO	CARTOGRAFIA DOS CORPOS BRINCANTES
TEATRO	CINESTESIA
TEATRO	CORPA GERMINADA: DRAMATURGIAS POÉTICAS DE UMA CORPA FEMININA
TEATRO	E SE O PIRAMBU NÃO EXISTISSE?
TEATRO	INVISÍVEIS E SOTERRADOS
TEATRO	MEMÓRIA DE ROSA, OSWALD E TITO.
TEATRO	NARRATIVAS ONÍRICAS
TEATRO	ORÍ.ENTRA.AÇÃO: CORPORIFICANDO A DESENVOLVÊNCIA DO CUIDADO
TEATRO	PALHAÇO TEATRAL: EM NOME DO PAI, DO FILHO E DA VOVÓ
TEATRO	SUOR, SOL E SAL: LABORATÓRIO DE PESQUISA EM BICICLETA
TEATRO	TRAGEDIA GUETINHO
TEATRO	TUDO TENHO QUE DAR MINHA ALMA, ENTÃO TUDO É DO MAL
TEATRO	VISÕES NA ESCURIDÃO