

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO DE INDEFERIMENTO
Dança	CAPOEIRANDO COM A DANÇA E DANÇANDO COM A CAPOEIRA, RESISTINDO SEMPRE...	CARLA MARA HENRIQUE SILVA	RICARDO CESAR CARVALHO NASCIMENTO	SAMARA COSTA DE ARAUJO XAVIER	Projeto indeferido pelo fato dos proponentes 01, 02 e 03 apresentarem os comprovantes de experiência no segmento com links indisponíveis. Conforme a Chamada no item 10 Das inscrições, parágrafo único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.
Dança	CIRCULA	LUAN DA SILVA NUNES	SINDY KÉSSIA MOREIRA COSTA	JOÃO VITOR BRITO DE SOUSA ESTEVÃO	Projeto indeferido porque os proponentes 02 e 03 apresentaram os comprovantes de experiência no segmento com links indisponíveis. Conforme a Chamada no item 10 Das inscrições, parágrafo único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.
Dança	EVENTOS DE BREAKING E PALESTRAS E WORKSHOPS	CLEVIO DOS SANTOS QUEIROZ	FRANCISCO CLEILTON VERÇOSA	JANDERSON DO NASCIMENTO SILVA	Projeto indeferido porque os proponentes 02 e 03 apresentaram os comprovantes de experiência no segmento com links indisponíveis. Conforme a Chamada no item 10 Das inscrições, parágrafo único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado. Além disso, os proponentes 02 e 03 apresentaram o comprovante de endereço no nome de terceiro e não enviaram a declaração de residência, conforme diz no item 10.4 que fala das inscrições e documentações necessárias para cada proponente, o mesmo deverá anexar no formulário: Fotocópia de comprovante de residência atual, ou seja, dos três últimos meses (março, abril e maio de 2023), declaração de residência ou autodeclaração de residência (modelos disponibilizados nos anexos I e II).

PROJETO NÃO CONSIDERADO PARA ANÁLISE

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO
Dança	ARREBOL	ISABELA DOS SANTOS CARNEIRO	FRANCISCO WILLIAM MADEIRO TORQUATO	VITO MESQUITA VITAL	Projeto indeferido por apresentar configuração de proponentes diferentes em inscrições diferentes. Conforme item "5.3.2 No caso de mudança da configuração, ou seja, se um dos nomes não estiver de acordo com o do outro projeto, será considerado para análise da primeira fase apenas a última inscrição realizada."

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO DE INDEFERIMENTO
Teatro	FUSSURA	BUDEGA	YNAÊ PORTELA	MATHEUS CASTRO BIZERRA	<p>Proponente 03 não apresentou comprovante de residência ou qualquer outra declaração em seu nome, sendo anexada, de forma repetida, apenas declaração referente ao proponente 01. A ausência deste item está em desacordo do edital, referente ao item "10.4 Documentação necessária de cada pesquisador proponente:</p> <p>c) Fotocópia de comprovante de residência atual, ou seja, dos três últimos meses (março, abril e maio de 2023), declaração de residência ou autodeclaração de residência (modelos disponibilizados nos anexos I e II;" Portanto, a inscrição está indeferida.</p>

PROJETO NÃO CONSIDERADO PARA ANÁLISE

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO
Teatro	CORPA	ANNE KAROLINE SAMPAIO MARTINS	CAROLINA FEITOSA BOMFIM	FRANCISCA VITÓRIA VAZ ALMEIDA	<p>Projeto indeferido por apresentar configuração de proponentes diferentes em inscrições diferentes. Conforme item "5.3.2 No caso de mudança da configuração, ou seja, se um dos nomes não estiver de acordo com o do outro projeto, será considerado para análise da primeira fase apenas a última inscrição realizada."</p>

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO DE INDEFERIMENTO
Música	PULSO	FRANCISCO ANDRÉ BEZERRA BRASILEIRO	BRUNA FENELON DE SOUZA	JORGE LUIS LOPES VIANA	- A Proponente 2 não reside em Fortaleza e Região Metropolitana. Conforme chamada pública: Item 5.1 - Podem participar do Laboratório de Pesquisa do CCBJ grupos, coletivos, artistas independentes, pesquisadores, dentre outras organizações e ajuntamentos, residentes em Fortaleza e Região Metropolitana, com o mínimo de 03 (três) pessoas, que serão os/as pesquisadores/as proponentes, todos/as com pelo menos 18 (dezoito) anos, com experiência prévia comprovada na linguagem e/ou no tema de pesquisa proposta, há pelo menos 02 (dois) anos.
Música	A MÚSICA COMO FERRAMENTA INFLUENCIADORA NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DAS CRIANÇAS E DOS ADOLESCENTES	DANIEL LIMA MOURA	ANTONIA FABIOLA AGOSTINHO DE MORAIS	MARIA SAMIRLEY SOUSA FERREIRA	- A Proponente 3 não reside em Fortaleza e Região Metropolitana. Conforme chamada pública: Item 5.1 - Podem participar do Laboratório de Pesquisa do CCBJ grupos, coletivos, artistas independentes, pesquisadores, dentre outras organizações e ajuntamentos, residentes em Fortaleza e Região Metropolitana, com o mínimo de 03 (três) pessoas, que serão os/as pesquisadores/as proponentes, todos/as com pelo menos 18 (dezoito) anos, com experiência prévia comprovada na linguagem e/ou no tema de pesquisa proposta, há pelo menos 02 (dois) anos.
Música	PAPANGUS SONORIDADES RIO MARANGUAPINHO	BRUNO ALEXANDRO DE SOUSA INÁCIO	IZAURA DE FREITAS OLIVEIRA	MAILTON RODRIGUES DE PAIVA	- O Proponente 1 não apresenta comprovação de experiência na área, o drive disposto neste item da inscrição apresenta certidões negativas. Conforme chamada pública: Item - 10.4, d) Comprovação de experiência, de pelo menos 02 (dois) anos, dos(a) integrantes no segmento, apresentando: portfólio (site/blog, álbuns virtuais e/ou pdfs); matérias publicadas em jornais, revistas, blogs e sites, sobre trabalhos realizados anteriormente, caso possua; materiais com vídeos e/ou podcasts com obra(s) realizada(s), caso possua;
Música	NO RITMO DO FUNK: HISTÓRIA E MEMÓRIA NO CIRCUITO DE BAILES NO GRANDE PIRAMBÚ ENTRE 1998 E 2000	CARLOS ANTÔNIO DE SOUZA FILHO	ANTÔNIO CAIO VIEIRA DE SOUZA	NAIR BEATRIZ VERISSIMO LUCENA DOS SANTOS	- O Proponente 1 apresenta o comprovante de experiência no segmento com o link fechado. Conforme chamada pública: Item 10 - Parágrafo único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.

PROGRAMA	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	MOTIVO DE INDEFERIMENTO
Cultura Digital	DESCENTRALIZANDO A(S) QUEIMADA(S)	WALISSON DE SOUSA BEZERRA	WALISSON DE SOUSA BEZERRA	WALISSON DE SOUSA BEZERRA	Projeto enviado com único Proponente. 5.1 Podem participar do Laboratório de Pesquisa do CCBJ, coletivos, artistas independentes, pesquisadores, organizações e residentes em Fortaleza e Região Metropolitana, com o mínimo de 03 (três) pessoas, que serão os/as pesquisadores/as proponentes, todos/as com pelo 18 (dezoito) anos, com experiência prévia comprovada na linguagem e/ou no de pesquisa proposta, há pelo menos 02 (dois) anos.
Cultura Digital	CULTURA DIGITAL NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	GABRIELY SILVA MACHADO	ARIADNA DA SILVA COSTA	DENISE DA MOTA SOUSA	Projeto indeferido por apresentar configuração de proponentes diferentes em inscrições diferentes. Conforme item "5.3.2 No caso de mudança da configuração, ou seja, se um dos nomes não estiver de acordo com o do outro projeto, será considerado para análise da primeira fase apenas a última inscrição realizada."
Cultura Digital	TERRITÓRIO DIGITAL BOM-JÁ ONLINE - UM RECORTE ESPECÍFICO DA CULTURA TECNOLÓGICA E INCLUSÃO DIGITAL DO SETOR COMERCIAL NOS ARREDORES DO CCBJ: QUESTÕES PRÁTICAS PERFORMADAS NO MUNDO VIRTUAL	FRANCISCO NEREU LIMA DE PAIVA DANTAS	NEIRIANA LIMA DA COSTA	SARA RAQUEL LIMA DE OLIVEIRA	Proponentes 02 e 03 com portfólios de comprovação de experiência no segmento com links indisponíveis. Conforme a Chamada, no Item 10 - Das Inscrições, Parágrafo Único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.
Cultura Digital	RESGARTE	HELDER CARLOS XAVIER DE ARAÚJO	ALEXIA FERREIRA BARBOSA DA SILVA	VICTOR HUGO DE MOURA BENEVIDES	Proponente 01 com portfólio de comprovação de experiência no segmento com link indisponível. Conforme a Chamada, no Item 10 - Das inscrições, parágrafo único: No caso das inscrições, todos os links enviados com documentação ou informações por áudio/vídeo devem estar liberados para acesso de qualquer pessoa. Nos casos de links com acesso restrito, o item será desconsiderado e o projeto desabilitado.