

**CHAMADA PÚBLICA**  
**CURSOS BÁSICOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES**  
**CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ**

**PERÍODO: JUNHO A AGOSTO DE 2023 - PRESENCIAL**

**Escola de Cultura e Artes do CCBJ**

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas de Cultura e Artes (Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro), articulados nos seguintes Percursos Formativos: Cursos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos e Ateliês de Produção. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar (IDM), no intuito de potencializar a formação em arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade.

**1. O OBJETO:**

**1.1.** A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para **07 (sete)** novos cursos distintos dentro dos Percursos Formativos Básicos dos Programas de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança e Música. Os Cursos Básicos atendem a públicos a partir de seis anos de idade que, em sua maioria, tiveram pouco ou nenhum contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

**1.2.** Serão **9 (nove) turmas** acolhidas pelos Cursos Básicos. Os cursos ocorrerão em regime **presencial**, no **Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)** e **instituições parceiras**, de acordo com as especificações dos cursos (ANEXO II), em concordância com as condições sanitárias públicas, atendendo cerca de 135 estudantes.

**2. AÇÕES AFIRMATIVAS**

**2.1.** Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira, Canindezinho.

**2.2.** Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos indígenas, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoas pretas ou pardas, pessoas LGBTQIAP+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS) e pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

**2.3.** Cada ação afirmativa mencionada no item 2.2 será pontuada de forma acumulativa.

**2.4** Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

### **3. INSCRIÇÕES:**

**3.1.** As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 08 a 18 de maio de 2023. O cronograma completo de datas desta seleção pode ser consultado no ANEXO I. **As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição: <https://forms.gle/SBBtqKMvKM7JNkMT6>** além de amplamente divulgadas no site da instituição (<https://ccbj.org.br/oportunidades/>). Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

**3.1.1.** Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF (caso possua)**

- c) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- e) **Número do NIS** (caso possua)

**3.1.2.** Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Número do NIS** (caso possua)

**3.2.** Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a **última inscrição** enviada.

**3.3 É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).**

#### **4. SELEÇÃO:**

**4.1** O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em duas etapas.

**1ª Etapa - Análise territorial, socioeconômica e documental:** consiste na conferência dos dados documentais solicitados no processo de inscrição, de acordo com as exigências deste processo seletivo, conferência dos pré-requisitos mencionados no **Anexo II** desta chamada e análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 2 e 3**.

**2ª Etapa - Encontro presencial com os(as) candidatos(as):** Consiste na realização de um encontro coletivo com os(as) candidatos(as). Cada candidato(a) deverá comparecer no dia e hora marcada para realização do encontro coletivo, acompanhados(as) por um(a) responsável legal, no caso de candidatos(as) menores de idade, sob pena de desclassificação.

**4.2.** Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ (item 2.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 2.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 2.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 2.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 2.2) = **1 ponto**

**4.3.** São critérios para avaliação na 2ª Etapa, encontro presencial com os(as) candidatos(as):

<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>
Motivação/Interesse	0 a 5 pontos (zero a cinco)
Disponibilidade	0 a 5 pontos (zero a cinco)
<b>Total</b>	<b>0 a 10 (zero a dez)</b>

**4.4.** Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

**4.5.** Para além da lista de selecionados(as), será divulgada uma lista de suplentes a serem convocados(as) para compor os cursos (consultar ANEXO IV) nos casos de abandono ou desistência de selecionados(as) nas primeiras semanas de aula.

**4.6.** Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: [selecaocursos.ccbj@idm.org.br](mailto:selecaocursos.ccbj@idm.org.br)

## **5. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)**

**5.1.** Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) deverão comparecer ao CCBJ no prazo estipulado no Anexo I para realização da matrícula.

**5.2.** Os(As) estudantes selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM, SECULT e Governo do Estado do Ceará.

**5.4.** O(A) estudante deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades.

**5.5.** Caso haja produção de material escrito, vídeos ou outra forma, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

**5.6.** Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

**5.7.** Todos os(as) alunos(as) que estiverem em atividades presenciais no CCBJ, deverão seguir os protocolos sanitários vigentes estabelecidos pelo Ministério da Saúde.

**5.8.** Todos os(as) alunos(as) que obtiverem 75% (setenta e cinco por cento) de presença no curso receberão certificado de realização. Os certificados ficarão disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem ( <https://escola.ccbj.org.br/> ) em até 20 dias após o término dos cursos. No caso de perda do prazo, procurar a secretaria da Escola de forma presencial.

## 6. DISPOSIÇÕES GERAIS

**6.1.** A Escola de Cultura e Artes do CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) estudantes não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

**6.2.** Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail: [secretariaescolar.ccbj@idm.org.br](mailto:secretariaescolar.ccbj@idm.org.br)

**6.3.** Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

Fortaleza, 08 de maio de 2023



Documento assinado digitalmente  
**MARCOS LEVI FERREIRA NUNES DE SOUSA**  
Data: 28/04/2023 12:12:05-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Rachel Gadelha Diretora Presidenta Instituto Dragão do Mar	Marcos Levi Nunes Gestor Executivo Centro Cultural Bom Jardim
--	---

CECILIA  
NUNES  
RABELO

Assinado de forma  
digital por CECILIA  
NUNES RABELO  
Dados: 2023.04.28  
10:03:00 -03'00'

## ANEXO I

### CRONOGRAMA

Lançamento	08 de maio de 2023
Inscrições	08 a 18 de maio de 2023

Resultado da 1ª Etapa	22 de maio de 2023
Encontro (2ª Etapa)	23 e 24 de maio de 2023
Resultado Final	25 de maio de 2023
Matrículas	26 a 31 de maio de 2023
Convocação de suplentes	01 a 03 de junho de 2023
Início das Aulas	05 de junho de 2023

## ANEXO II

### ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

#### ACESSIBILIDADE:

#### [01] LIBRAS PARA INICIANTES

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) para iniciantes tem o objetivo de incentivar o estudo da Libras em nível básico, com ênfase na prática língua possibilitando

desse modo acesso à cultura surda, bem como, proporcionar a comunicação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos espaços sociais e da Escola de Cultura e Artes do CCBJ, garantindo acessibilidade comunicacional e a expansão de conhecimentos linguísticos.

**Dias:** Segundas, Quartas e Quintas | **Horário:** 18h às 20h30 | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Pessoas que tenham interesse e disponibilidade para aprender Libras com idade mínima de 16 anos e ensino fundamental completo.

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

### AUDIOVISUAL:

#### [02] INTRODUÇÃO AO CINEMA DE ANIMAÇÃO

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** O curso Introdução ao Cinema de Animação tem como objetivo apresentar alguns fundamentos da animação através da experiência do brincar com a imagem. Durante o percurso formativo serão apresentados diferentes tipos e técnicas de sua elaboração em produtos audiovisuais, a partir do compartilhamento de referências de animações em diferentes mídias e do emprego das técnicas caseiras como exercício criativo, software livres e softwares que podem ser utilizados através de dispositivos móveis. Também serão utilizadas técnicas de colagem e fotografias para compor os pequenos vídeos que serão apresentados ao final do curso.

**Dias:** Segunda, Terça e Quinta-feira | **Horário:** 18h às 20h30 | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Ter idade de 16 a 30 anos.

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

## CULTURA DIGITAL:

### [03] MULHERES NA PROGRAMAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** [01] Fundamentos de Jogos Digitais: ofícios, etapas, mercado e cultura de jogos digitais. Criação de artes vetoriais para jogos digitais com Inkscape. Game Design e processo de planejamento de jogo digital.

[02] Sonoplastia para Jogos Digitais: introdução aos conceitos de áudio analógico e digital. Técnicas para criação de efeitos sonoros complementares para games.

[03] Teoria e Prática de Lógica de Programação. Desenvolvimento de Projeto de Jogos Digitais 2D com a *engine* GDevelop 5.

**Dias:** Segunda, Quarta e Quinta | **Horário:** 18h às 20h30 | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Exclusivo para mulheres cisgênero (se identifica com o sexo biológico com o qual nasceu) e transgênero (se identifica com um gênero diferente daquele que lhe foi atribuído no nascimento).

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

## DANÇA:

### [04] CAPOEIRA

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** Voltado para a iniciação e sensibilização, o curso trabalhará as movimentações da capoeira, sua corporeidade, ginga e musicalidade, bem como os

fundamentos da Roda de Capoeira e seus instrumentos. Para tanto, abordará também a ancestralidade e a historicidade da capoeira no estado do Ceará, passando pela capoeira Angola e capoeira Regional e traçando um panorama sobre a capoeira de Fortaleza.

#### [4.1] TURMA AZC

**Dias:** Quarta e sexta | **Horário:** 18h30 às 21h | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, na AZC (Associação Zumbi Capoeira)

**Pré-requisito:** Ser aluno(a) atendido pela instituição parceira AZC (Associação Zumbi Capoeira)

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

#### [4.2] TURMA CCBJ

**Dias:** Sábado | **Horário:** 9h às 11h | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** ter idade entre 6 e 21 anos.

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

#### [05] LONGA DURAÇÃO EM DANÇA

**CARGA HORÁRIA:** 108 h/a

**EMENTA:** Neste percurso, será abordado o contexto histórico-social da dança realizada no território do Grande Bom Jardim com foco nas abordagens técnicas contemporâneas. Desenvolvimento de movimentos, passos e gestos na expressividade corporal. Introdução dos fundamentos do Hip Hop Dance,

aproximando as referências técnicas e culturais das danças urbanas com a realidade das crianças e jovens atendidos.

### [5.1] 1º ANO MANHÃ

**Dias:** Segunda e sexta | **Horário:** 8h às 9h30 | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Ter entre 6 e 7 anos

**Período:** 05 de junho de 2023 a 31 de março de 2024

### [5.2] 1º ANO TARDE

**Dias:** Segunda e quarta | **Horário:** 16h30 às 18h | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Ter entre 6 e 7 anos

**Período:** 05 de junho de 2023 a 31 de março de 2024

## MÚSICA:

### [06] CANTO CORAL E TÉCNICA VOCAL PARA ADULTOS E IDOSOS

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** Canto Coral e Técnica Vocal para Adultos e Idosos tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação, colocação e

expressão vocal aplicado ao estudo da história da música brasileira. Além disso, o curso busca orientar os participantes sobre os cuidados básicos com a voz, a interpretação e os conceitos básicos da linguagem musical, assim como o entendimento amplo do funcionamento de um grupo vocal e o desenvolvimento da prática de conjunto.

**Dias:** Terças, Quintas e Sextas | **Horário:** 14h às 16:30h | **Vagas:** 15

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** A partir de 50 anos

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

## [07] ORQUESTRA DE CORDAS DO CCBJ

**CARGA HORÁRIA:** 100 h/a

**EMENTA:** Formação de orquestra de cordas com base no estudo dos fundamentos da prática do violino, viola e violoncelo. Aspectos da teoria musical e técnica instrumental: solfejo, percepção rítmica e melódica, composição, postura, dedilhado, sonoridade, técnicas de arco, partes do instrumento. Repertório adaptado e específico, dentro de uma perspectiva de ensino coletivo.

**Dias:** Terças, Quintas e Sextas | **Horário:** 9h às 11:30h | **Vagas:** 10

**Formato:** Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

**Pré-requisito:** Experiência musical com instrumento de cordas (friccionadas ou pinçadas)

**Período:** 05 de junho a 31 de agosto de 2023

