CENTRO CULTURAL
BOM JARDIM

Panorama de resultados

ABRIL A DEZEMBRO - 2022

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

FECOP | FUNDO ESTADUAL DE COMBATE À POBREZA

Centro Cultural Bom Jardim

ceará cultura SECULT

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA CULTURA

Somos um equipamento de cultura do Estado do Ceará, gerenciado em parceria com o Instituto Dragão do Mar, que constrói - **a partir do Grande Bom Jardim** - ações de formação em arte e cultura, difusão e fruição artística e cidadania cultural.

Juntos produzimos muitos saberes, fortalecemos memórias, geramos espetáculos, afetos, direitos humanos, sonhos, tudo tendo a arte como alicerce, colunas e asas!

É com grande satisfação que apresentamos o **panorama de resultados do ciclo de 2022**, referente ao Contrato de Gestão, no período entre abril e dezembro de 2022.

O Contrato de Gestão finaliza em março de 2023 e em breve será lançado um novo panorama referente ao ciclo completo. Então, ainda temos um trimestre de muita cultura, arte e direitos humanos dentro do projeto vigente.

Em 2022 já **alcançamos mais de 18 mil pessoas** e os demais dados e números respectivos às metas estabelecidas são cheios de vida.

Dedicamos o sucesso destes resultados às **PESSOAS** que fazem e que acessam, de todos os cantos da cidade, o CCBJ.

Após dois anos de atividades limitadas ao ambiente virtual, 2022 foi marcado pelo gradual retorno ao abraço coletivo que nos move. **Juntos, voltamos e seguimos respirando arte e cultura.**

CCBJ chegou em 88 bairros

FONTE: RELATÓRIO GERAL ECA/CCBJ 2022 - PARCIAL

Atendendo pessoas de 5 cidades: Fortaleza, Caucaia, Itapajé, Maracanaú e Pacatuba

CCBJ chegou em 88 bairros:

Aldeota
Alto São João (Pacatuba)
Álvaro Weyne
Amadeu Furtado
Antônio Bezerra
Aracapé
Araturi (Caucaia)
Barra do Ceará
Bela Vista
Benfica
Bom Futuro
Bom Jardim
Bonsucesso
Cais Do Porto
Canindezinho
Carlito Pamplona
Centro
Conjunto Ceará I
Conjunto Ceará II
Conjunto Esperança
Conjunto Palmeiras
Cristo Redentor
Damas
Demócrito Rocha
Engenheiro Luciano Cavalcante
Esmerino Gomes (Itapajé)
Farias Brito
Fátima
Floresta
Genibaú
Granja Lisboa
Granja Portugal
Guajeru
Guararapes
Henrique Jorge
Icaraí (Caucaia)
Iparana (Caucaia)
Itambé (Caucaia)
Itaperi
Jardim Guanabara
Jardim Iracema
Jardim Jatobá (Maracanaú)
Jari (Maracanaú)
Jereissati 2 (Maracanaú)
Joaquim Távora
Jóquei Clube
São Cristovão
José Bonifácio
José De Alencar
José Walter
Jurema (Caucaia)
Lagoa Redonda
Manoel Sátiro
Manuel Dias Branco
Maraponga
Messejana
Metrópole V (Caucaia)
Mondubim
Montese
Mucunã (Maracanaú)
Nova Metropole (Caucaia)
Novo Maracanaú (Maracanaú)
Novo Mondubim
Novo Oriente (Maracanaú)
Padre Andrade
Pajuçara (Maracanaú)
Parangaba
Parque Dois Irmãos
Parque Potira (Caucaia)
Parque Santa Rosa
Parque São José
Parquelândia
Passaré
Pirambu
Praia de Iracema
Quintino Cunha
Rodolfo Teófilo
Sabiaguaba
Salinas
São Bento
São João do Tauape
Serrinha
Siqueira
Tabapuazinho (Caucaia)
Urucutuba (Caucaia)
Vila Peri
Vila União
Vila Velha

Gênero

65% Mulher Cis
27,1% Homem Cis
3% Não Binárie
0,6% Mulher Trans / Travesti
0,4% Homem Trans

Raça

56,4% Parda
20,7% Preta
19,8% Branca
1,1% Amarela
0,6% Indígena

Acessibilidade Cultural

Em 2022 o CCBJ foi um dos equipamentos que **mais investiu em acessibilidade e Cultura Def**. Além das pessoas com deficiência que acessaram o equipamento, realizamos mais uma vez o "**Nada Sobre Nós em Nós**", que finalizou com um seminário discutindo a importância da acessibilidade como pilar da política cultural.

Escola de Cultura e Artes CCBJ

ESCOLA DE CULTURA E ARTES CCBJ

106 ações formativas

86 turmas de cursos básicos e livres

10 laboratórios de pesquisa

05 turmas de cursos extensivos/técnicos

05 ateliês de produçao

compreendendo percursos formativos nos programas de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro.

9.541
horas-aula em atividades letivas

1.775
pessoas beneficiadas com processos formativos

930
pessoas beneficiadas com bolsa-auxílio

NArTE

NÚCLEO DE ARTICULAÇÃO TÉCNICA E ESPECIALIZADA

261 atividades sociais e arte-educativas

202 atendimentos especializados e de acompanhamento social, nas modalidades virtuais e presenciais

90 famílias acompanhadas com atendimentos especializados e ações sociais

30 Agentes Criativos, com recebimento de bolsas durante 05 meses

60 bolsistas representando 20 Instituições de Desenvolvimento Comunitário do GBJ, com recebimento de bolsas durante 05 meses

Ação Cultural

AÇÃO CULTURAL

105 cachês artísticos

10 grupos artístico-culturais

com 30 bolsistas beneficiados para desenvolvimento de seus trabalhos durante 05 meses

8.450 pessoas, em ações virtuais e presenciais

MEMÓRIA CULTURA LUTA

MOSTRA DAS ARTES

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM 2022

+ de 60 atividades

em diversas linguagens artísticas e culturais

6 mil pessoas

como público total em **4 dias** de programação

+ de 700

artistas e alunos envolvidos

142

horas de atividades

+ de 200 pessoas

envolvidas na organização, sendo **130 prestadores de serviços e 80 alunes estagiando** por meio dos ateliês

MEMÓRIA CULTURA

Agradecemos a parceria de todos (as) os (as) envolvidos (as) no **crescimento do CCBJ**.

Desejamos um novo ciclo

repleto de paz e boas vibrações!

Ficha Técnica

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho
Governadora do Estado do Ceará

Fabiano dos Santos Piúba
Secretário da Cultura

Valéria Cordeiro
Secretária Executiva da Cultura do Estado do Ceará

Mariana Braga Teixeira
Secretária de Planejamento e Gestão Interna da Cultura

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

Rachel Gadelha
Diretora-presidenta

Adriana Victorino
Diretora de Planejamento e Gestão

Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação

Lenildo Gomes
Diretor de Articulação Institucional

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

GESTÃO
Marcos Levi Nunes
João Paulo Barros
João Paulo Lima

AÇÃO CULTURAL
Fernanda Matias
Tiago Nogueira (Roots)
Luciana Brilhante
Monique Maria de Sousa
Ana Paula Sales Araújo
Iran Gomes
Julie Valentine
Jefferson Juan
José Pereira Carlos
Vitor Paulo Ferreira Barbosa
Raquel Gomes Justino de Siqueira

ESCOLA DE CULTURA E ARTES
Joaquim Araújo
Rúbia Mércia de Oliveira
Diêgo Barros
Silvana Marques
Kelly Enne Saldanha
Pedro Ernesto
Henrique Gonzaga
Heitor Bantim
Nayana Santos
Paloma Bezerra
Felipe Braga
Diego Furtado
Raiany Araujo
Zilma Mineiro
Thifanny Lima
Dorotéia Ferreira
Dayana Ferreira
Liana Cavalcante
Flávia Soledade
Gabura
Marcello de Souza
Vitória Sâmea
Deinair Oliveira
Saulo Nogueira

NArTE
Geovana Correia Nunes
Cláudio Henrique Lima Carneiro
Krisley Delfino dos Santos
Aurianderson Amaro de Araujo
Shirley Barroso Lima
Deyse Mara Miranda de Oliveira
Bárbara Araújo Alves
José Antônio Viana Rocha
Narah Adjane Sales e Sousa
Paulo Eduardo Marques de Sousa
Jackline Marques Magalhães
Sibely Moura Nunes

COMUNICAÇÃO
Isabel Mayara G. Fernandes Brasil
Renê Mendes
Adélia Farias
Flávia Karynne Morais Almeida
Mar Pereira da Cunha
Indira Brigido
Felipe Martins
Josilene Beserra
Beijamim Aragão
Luly Pinheiro
Gracielly Alves da Costa Queiroz
Bruna de Cássia Martins da Costa
Ariel Ferreira do Nascimento
Sarah Maria de Oliveira Queiroz

ADMINISTRATIVO E INFRAESTRUTURA
Cleoneide Araújo Chaves
Maria Victória Barbosa Costa
Monique Régia Maia Dantas
Elizangela da Silva Rodrigues
Brena Maria dos Santos
Carlos Cezar Mesquita de Limão
Rayla Aparecida Frota de Almeida
Francisco Agnaldo de Freitas
Emerson da Costa Nogueira
José Edimar de Lima Filho
Gerson Barros dos Santos
Marcos Roberto da Silva Fernandes
Luís Carlos Farias
Antônio Felipe de Sousa
Cleiton Goes da Silva
Reginaldo Dantas Verçosa
Ronald Lopes da Silva
Joel Melo
Francisca Luana do Nascimento
Maria Iracilda Brindeiro da Silva
Monica Alves de Sousa
Sebastião Nonato Magalhães
Alan Xavier da Silva
José Lopes
Vinicius Lima
Carla Nayra Sousa do Nascimento
João Pedro Rabelo de Souza
Castro Nonato
Débora das Chagas Silva

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

ceará cultura
SECULT

Centro Cultural Bom Jardim

FECOP | FUNDO ESTADUAL DE COMBATE À POBREZA

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR