



CHAMADA PÚBLICA
CURSOS BÁSICOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ

PERÍODO DOS CURSOS: FEVEREIRO A MARÇO DE 2023 - PRESENCIAL

Escola de Cultura e Artes do CCBJ

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas de Formação (Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro), articulados nos seguintes Percursos Formativos: Cursos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos Ateliês de Produção. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar (IDM), no intuito de potencializar a difusão da arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade, tais como: Porto Iracema das Artes; Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-UFC) e a Pró-Reitoria de Extensão (PREx-UFC).

1. O OBJETO:

1.1. A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para **18 (dezoito)** novos cursos distintos dentro dos Percursos Formativos Básicos dos Programas de Acessibilidade, Audiovisual, Cultura Digital, Dança, Música e Teatro. Os Cursos Básicos atendem a públicos a partir de sete anos de idade que, em sua maioria, tiveram pouco ou nenhum contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.



1.2. Serão 18 turmas acolhidas pelos Cursos Básicos, atendendo em cursos de todos os Programas da ECA/CCBJ. Os cursos ocorrerão em regime **presencial**, no **Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) e instituições parceiras**, de acordo com as especificações dos cursos (ANEXO IV), em concordância com as condições sanitárias públicas, atendendo cerca de 270 estudantes.

2. DOS INCENTIVOS:

2.1. Os cursos poderão ter ou não auxílio financeiro para os(as) candidatos(as) selecionados(as), a depender do curso, conforme especificações contidas no **ANEXO IV**.

2.2. Para os cursos que tiverem auxílio financeiro, conforme especificações contidas no **ANEXO IV**, o repasse do valor será garantido desde que o(a) aluno(a) siga as normativas e orientações apresentadas pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), apresentando toda a documentação solicitada no ato de matrícula e frequência no curso de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento).

2.3. Para recebimento do auxílio, o(a) selecionado(a) - em caso de maior de 18 anos - ou responsável legal - para menores de 18 anos - deverá apresentar dados bancários no ato de matrícula. Em caso de não apresentação da documentação solicitada no prazo estabelecido, o(a) candidato(a) será desclassificado(a) e será aberta a vaga para candidato(a) suplente.

2.4. Os incentivos aqui mencionados serão destinados exclusivamente para estudantes matriculados(as) residentes no Estado do Ceará.

2.5. Os(as) alunos(as) bolsistas não poderão acumular bolsas ou auxílios oriundos dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.

3. AÇÕES AFIRMATIVAS

3.1. Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira, Canindezinho.

3.2. Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos indígenas, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoas pretas ou pardas, pessoas LGBTQIAP+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS) e pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

3.3. Cada ação afirmativa mencionada no item 3.2 será pontuada de forma acumulativa.

3.4 Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

4. INSCRIÇÕES:

4.1. As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 17 de janeiro a 22 de janeiro de 2023. O cronograma completo de datas desta seleção pode ser consultado nos ANEXO I. **As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição:**

<https://forms.gle/QjBF7Zb4McL82kjR9>, além de amplamente divulgadas no site da instituição (<https://ccbj.org.br/oportunidades/>). Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

4.1.1. Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do NIS** (caso possua)

4.1.2. Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Número do NIS** (caso possua)

4.2. Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a **última inscrição** enviada.

4.3 É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).

5. SELEÇÃO:

5.1. O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 3 e 4**, exceto para os cursos de "Criação de Jogos Digitais" e "Libras para Atendimento em Espaços Culturais".

5.1.1 Os cursos que terão DUAS ETAPAS de seleção serão compostos da seguinte maneira:

Etapa 01: Composta por análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos itens 3 e 4, de modo semelhante aos demais cursos desta Chamada Pública .

Etapa 02: Entrevista com candidatos(as) aprovados(as) na Etapa 01.

5.2. Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 3.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 3.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 3.2) = **1 ponto**

5.3. Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

5.4. Para além da lista de selecionados(as), será divulgada uma lista de suplentes a serem convocados(as) para compor os cursos (consultar ANEXO IV) nos casos de abandono ou desistência de selecionados(as) nas primeiras semanas de aula.

5.5 Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: selecao cursos.ccbj@idm.org.br

6. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)

6.1. Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) assinarão termo de compromisso com o CCBJ/IDM para o início das atividades letivas.

6.2. Cada turma deverá construir relatórios unificados mensais, junto com o(a) professor(a) da turma, enquanto perdurarem as atividades do curso, com datas a serem informadas pela Escola de Cultura e Artes - ECA/CCBJ em momento oportuno, após aprovação dos candidatos.

6.3. Os(As) estudantes selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT.

6.4. O(A) estudante deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades.

6.5. Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

6.6. Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

6.7. Todos os(as) alunos(as) que estiverem em atividades presenciais no CCBJ, deverão seguir os protocolos sanitários vigentes estabelecidos pelo Governo do Estado do Ceará e Secretaria de Cultura do Estado.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) estudantes não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

7.2. Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail selecaocursos.ccbj@idm.org.br

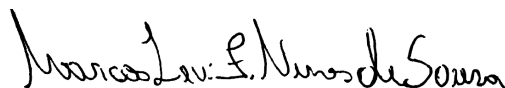
7.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Fortaleza, 18 de janeiro de 2023.

Rachel Gadelha

Diretora Presidenta

Instituto Dragão do Mar



Marcos Levi Nunes

Gestor Executivo

Centro Cultural Bom Jardim

ANEXO I

CRONOGRAMA

Lançamento	18 de janeiro de 2023
Inscrições	18 de janeiro a 23 de janeiro de 2023
Resultado da 1ª Etapa (Para os Cursos de "Criação de Jogos Digitais" e "Libras para Atendimento em Espaços Culturais")	24 de janeiro de 2023
Entrevista (2ª Etapa)	25 de janeiro de 2023
Resultado Final	26 de janeiro de 2023
Matrículas	25 de janeiro a 28 de janeiro de 2023
Início das Aulas	1º de fevereiro de 2023

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins declaro que, eu

-----,
portador(a) do RG nº ----- e CPF nº
-----, residente na Rua
-----, nº ---- bairro
-----, município
-----, estado -----, declaro que

-----,
portador(a) do RG nº ----- e CPF nº
-----, de profissão _reside no citado logradouro.

-----/----- (município e estado) de ----- de 20-----.

Assinatura titular do comprovante de endereço

ANEXO III

Autodeclaração de Residência

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu, _____ (nome), _____ (nacionalidade), natural de _____ (estado civil), _____ (profissão), portador(a) da cédula de identidade (RG) nº _____, inscrito(a) no CPF sob o nº _____,

_____, declaro, para os devidos fins e a quem possa

interessar, ser residente e domiciliado(a) à _____.

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

_____/____ (município/estado), ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) declarante

ANEXO IV

ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

ACESSIBILIDADE:

[01] LIBRAS PARA ATENDIMENTO EM ESPAÇOS CULTURAIS

CARGA HORÁRIA: 32 h/a | **PROFESSORA:** Livya Cruz

EMENTA: O curso Libras Para Atendimento em Espaços Culturais tem por objetivo dialogar com espaços que promovam arte e cultura, como museus, teatros, bibliotecas utilizando-se da Libras como ferramenta de acessibilidade comunicacional. Desse modo, o curso busca proporcionar conhecimentos tanto em relação à língua quanto a acessibilidade em espaços de arte e cultura.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18:30 às 20:30 | **Vagas:** 20

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Pessoas que tenham conhecimento básico em Libras comprovado por meio de certificado com idade mínima de 16 anos e ensino fundamental completo.

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 600,00 (seiscentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 300,00 (trezentos reais).

[02] AUDIODESCRIÇÃO PARA FOTOGRAFIAS ARTÍSTICAS

CARGA HORÁRIA: 32 h/a | **PROFESSORA:** Renatta Franco

EMENTA: A audiodescrição tem como objeto a descrição verbal de imagens, uma ferramenta de acessibilidade importante utilizada como recurso de inclusão para pessoas com deficiência visual e/ou baixa visão. O curso tem como objetivo principal desenvolver qualidades técnicas para que artistas, fotógrafos, interessados ou profissionais da área artística e cultural possam utilizar o recurso da audiodescrição em uma sociedade fundamentada pela comunicação visual e audiovisual, em que circulem imagens estáticas ou dinâmicas, apresentando o conceito sobre audiodescrição e desenvolvendo processos de elaboração de audiodescrições de imagens estáticas de fotografias e exposições fotográficas.

Dias: Quartas e Sextas | **Horário:** 18:30 às 20:30 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Pessoas que atuem ou tenham interesse na área de fotografia e audiodescrição com idade mínima de 16 anos.

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 600,00 (seiscentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 300,00 (trezentos reais).

AUDIOVISUAL:

[03] CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE TRILHA SONORA PARA O AUDIOVISUAL

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORES:** Fernando Catatau e Clau Aniz

EMENTA: O objetivo do curso é criar e construir através da linguagem audiovisual unida a linguagem musical e sonoplastia a construção de trilhas sonoras que possam compor um filme, uma peça musical, uma peça teatral com projeções, cinema ao vivo e a construção artística e cênica da imagem com o som. Serão apresentados elementos técnicos, estéticos, composição e prática de edição de trilha sonora, como: voz, ruídos, música. A audição do espectador. Aspectos técnicos da captação e reprodução dos sons.

Dias: Segunda, Quarta e Sexta | **Horário:** 18h às 21h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade mínima de 16 anos

Período: 01 de Fevereiro a 20 de Março de 2023

Incentivo: Esta turma NÃO receberá valor de auxílio.

[04] PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS MUSICAIS

CARGA HORÁRIA: 80 h/a | **PROFESSORES:** Ivo Lopes Araújo e Darwin Marinho

EMENTA: O objetivo do curso é a realização de pequenos vídeos musicais que serão idealizados e realizados pela turma. O percurso formativo (Ciclo 1 e Ciclo 2) apresenta algumas referências em torno de filmes e vídeos musicais. O primeiro Ciclo será de investigação estética e experimentações com sons e imagens, a fim de construir elementos para a gravação das peças audiovisuais e musicais. O Ciclo 2 abordará os processos de edição dos vídeos, criando interlocuções entre imagem, sons, enquadramentos, encenação e espaço.

OBS. O percurso está dividido em dois ciclos formativos, cada um com 40h/a, sendo obrigatório a participação da/do aluna nos dois ciclos.

Ciclo 1 (Produção) - Dias: Segundas a Sexta | **Horário:** 14h às 17h | **Datas:** 01 a 17 de Fevereiro

Ciclo 2 (Edição) - Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 21h | **Datas:** 23 de Fevereiro a 30 de Março

Vagas: 15 **Formato:** Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade mínima de 16 anos

Período: 01 de Fevereiro a 30 de Março de 2023

Incentivo: Esta turma **NÃO** receberá valor de auxílio.

[05] INTRODUÇÃO A TÉCNICA DE ESCRITA DE ROTEIRO

CARGA HORÁRIA: 20 h/a | **PROFESSOR:** Deo Cardoso

EMENTA: O curso tem como objetivo construir e elaborar um roteiro ficcional a partir de técnicas e procedimentos para a criação de histórias audiovisuais, personagens e diálogos. Processos criativos. Exercícios de escritura de roteiro de ficção para cinema e audiovisual e seus aspectos dramáticos e narrativos da estrutura do roteiro: da concepção ao roteiro técnico.

Dias: Quintas - Feiras | **Horário:** 14h às 17h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade mínima de 16 anos

Período: 09 de Fevereiro a 16 de Março de 2023

Incentivo: Esta turma **NÃO** receberá valor de auxílio.

CULTURA DIGITAL:

[06] COMPUTAÇÃO CRIATIVA PARA CRIANÇAS

CARGA HORÁRIA: 48 h/a | **PROFESSOR:** Wyll Mota

EMENTA: Uma imersão de Cultura Digital contemplando os princípios básicos da computação de forma prática e lúdica. É uma formação de informática junto com cultura *maker*, cultura de jogos e arte digital. A turma irá aprender a utilizar o computador, fazer pesquisas, usar ferramentas de desenho, montar *papercrafts*, customização de personagens de Minecraft e desenvolver pensamento crítico sobre o universo digital.

Dias: Segundas, Quartas e Sextas | **Horário:** 09h30 às 11h30 | **Vagas:** 14

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 09 a 12 anos

Período: 1º de fevereiro a 31 de março de 2023

Incentivo: Esta turma **NÃO** receberá valor de auxílio.

[07] INFORMÁTICA BÁSICA - Adultos e Idosos

CARGA HORÁRIA: 48 h/a | **PROFESSORA:** Liduína Vidal

EMENTA: O curso oferecerá aos participantes, a partir de aulas teóricas e práticas: estudos de conceitos gerais sobre informática (hardware, software e história da computação). Sistemas operacionais e funções básicas do computador. Criação artística e fluidez textual com o programa Tux Paint. Autonomia e boas práticas de segurança e de identificação de conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para consumo e compartilhamento no uso da Internet. Armazenamento e trabalho colaborativo em nuvem. Apresentação e práticas no programas de Escritório LibreOffice e Google Docs.

Dias: Segundas, Quartas e Sextas | **Horário:** 15h30 às 17h30 | **Vagas:** 14

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade a partir de 30 anos

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Esta turma NÃO receberá valor de auxílio.

[08] CRIAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS

CARGA HORÁRIA: 72 h/a

PROFESSORES: Wesley Farpa, Vinicius Lima e Ismael Maciel

EMENTA: Fundamentos de Jogos Digitais: como funciona o processo de criação de games (ofícios e etapas), mercado e cultura de jogos digitais. Criação de artes vetoriais para jogos digitais com Inkscape. Game Design e processo de planejamento de jogo digital. Pesquisa e Criação de GDD (*Game Design Document*). Práticas de Programação e Desenvolvimento de Jogos 2D com GDevelop 5.

Dias: Segundas, Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 21h | **Vagas:** 14

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Conhecimentos de Informática Básica e idade a partir de 16 anos

Período: 06 de fevereiro a 31 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[09] FUNDAMENTOS DE DESENHO

CARGA HORÁRIA: 30 h/a | **PROFESSOR:** Johta

EMENTA: O desenho à mão livre é a forma mais imediata de representação do pensamento visual, e é também o ponto de partida no processo produtivo de qualquer projeto de ordem gráfica, sendo, assim, de fundamental importância na formação. Técnica de composição. Proporção, luz, sombra, textura, fundo e figura. Perspectiva e Ortogonalidade.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 15h30 às 17h30 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 18 a 29 anos

Período: 1º de fevereiro a 31 de março de 2023

Incentivo: Esta turma NÃO receberá valor de auxílio.

MÚSICA:

[10] PRODUÇÃO DE BEAT PARA TRAP E FUNK

CARGA HORÁRIA: 25h

EMENTA: O curso objetiva-se à escuta inicial e a estruturação musical apurada de um beat, domínio das ferramentas essenciais do software de produção musical, samples, loops, presets e MIDIs, introdução aos acordes, harmonias e melodias, mixagem dos instrumentos, balanço de volumes, automações e todo acabamento necessário como: efeitos de preenchimento e finalização das tracks coerentes com a vertente escolhida dentro da música.

Dias: Sábados | **Horário:** 14h às 17h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: A partir de 16 anos

Período: 04 de Fevereiro à 01 de Abril de 2023

Incentivo: Esta turma NÃO receberá valor de auxílio.

[11] MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

CARGA HORÁRIA: 100h | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a percepção do som, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada estudante com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 08h00 às 10h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 7 a 9 anos

Período: 1º de Fevereiro a 30 de Junho de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma **ÚNICA** parcela.

[12] INTRODUÇÃO ÀS TECLAS: TECLADO E ESCALETA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

CARGA HORÁRIA: 100h | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas para crianças e adolescentes visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical da turma. Com isso, fornece os percursos formativos necessários para o desenvolvimento das habilidades com o instrumento, estimulando o raciocínio musical, tendo como base um referencial composto por músicas populares.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 10h00 às 12h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 12 a 16 anos

Período: 1º de Fevereiro a 30 de Junho de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma **ÚNICA** parcela.

[13] INTRODUÇÃO ÀS TECLAS: TECLADO E ESCALETA PARA ADULTOS E IDOSOS

CARGA HORÁRIA: 100h | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas para adultos e idosos visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical da turma. Com isso, fornece os percursos formativos necessários para o desenvolvimento das habilidades com o instrumento, estimulando o raciocínio musical, tendo como base um referencial composto por músicas populares.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 14h00 às 16h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: A partir de 50 anos

Período: 1º de Fevereiro a 30 de Junho de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma **ÚNICA** parcela.

[14] PRÁTICAS PERCUSSIVAS

CARGA HORÁRIA: 100h | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: O curso parte da influência dos povos africanos no desenvolvimento da música brasileira destacando ritmos dentro do cenário atual da MPB. O enfoque do curso se dá pelo estudo prático de ritmos como ijexá, samba, maxixe, maracatu, coco, utilizando instrumentos como: atabaque, pandeiro, agogô, surdo, entre outros.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 16h00 às 18h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 14 a 18 anos

Período: 1º de Fevereiro a 30 de Junho de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma **ÚNICA** parcela.

[15] CANTO CORAL E TÉCNICA VOCAL PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

CARGA HORÁRIA: 40h | **PROFESSORA:** Dani Campelo

EMENTA: Canto coral e técnica vocal para crianças e adolescentes tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical da turma infanto juvenil através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação, colocação e expressão vocal voltados ao estudo da história da música brasileira. Além disso, o curso busca orientar a turma sobre os cuidados básicos com a voz, a interpretação e os conceitos básicos da linguagem musical, assim como o entendimento amplo do funcionamento de um grupo vocal e o desenvolvimento da prática de conjunto.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 16h00 às 18h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 12 a 16 anos

Período: 1º de Fevereiro a 31 de Março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma **ÚNICA** parcela.

TEATRO:

[16] FUNDAMENTOS BÁSICOS DE TEATRO

CARGA HORÁRIA: 32h | **PROFESSOR:** Edivaldo Batista

EMENTA: O curso propõe desenvolver uma vivência prática e teórica de noções Básicas de Teatro para iniciantes através de encontros presenciais, onde serão realizados experimentos cênicos que compreendem a linguagem teatral. Representação, criação de personagem, figurino, maquiagem, adereços, dramaturgia, estudos do corpo e voz, além de criação de cenas e improvisos serão desenvolvidos no curso.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 20h30 | **Vagas:** até 15 vagas.

Formato: Presencial, EEEP Ícaro de Sousa Moreira - Rua José Martins, 2268 - Granja Lisboa.

Pré-requisito: Idade de 14 a 16 anos

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[17] INICIAÇÃO TEATRAL - MANHÃ

CARGA HORÁRIA: 30h | **PROFESSORA:** Germana Cavalcante

EMENTA: O curso de iniciação teatral, voltado para o público de 11 a 14 anos, apresenta, de maneira lúdica e interativa, os princípios básicos do teatro, da criação de personagens e do improviso. Com montagem de cenas coletivas, buscando inspiração na cultura popular e suas manifestações.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 09h00h às 11h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 11 a 14 anos

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em duas parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

[18] INICIAÇÃO TEATRAL - TARDE

CARGA HORÁRIA: 30h | **PROFESSORA:** Germana Cavalcante

EMENTA: O curso de iniciação teatral, voltado para o público de 11 a 14 anos, apresenta, de maneira lúdica e interativa, os princípios básicos do teatro, da criação de personagens e do improviso. Com montagem de cenas coletivas, buscando inspiração na cultura popular e suas manifestações.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 14h00h às 16h00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ)

Pré-requisito: Idade de 11 a 14 anos

Período: 1º de fevereiro a 30 de março de 2023

Incentivo: Auxílio de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em duas parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).