

SEMINÁRIO “NADA SOBRE NÓS SEM NÓS: CULTURAS E ACESSIBILIDADES”

APRESENTAÇÃO:

O Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós é uma programação realizada pelo Centro Cultural Bom Jardim - com o planejamento feito pelo Programa de Formação em Acessibilidade da Escola de Cultura e Arte do referido equipamento - ECA/CCBJ. Em forma de continuidade e atualização da primeira edição do evento Nada Sobre Nós Sem Nós, esta segunda edição evoca em sua base não apenas informações e reflexões sobre a Cultura DEF. O interesse é, muito mais que informar: conviver. Não se trata de construir apenas reflexões e análises teóricas ou testemunhais. Isto é importante e necessário. Mas, no combate ao capacitismo estrutural, é necessário criar fricções, contatos contínuos, proximidades, trocas. O Seminário de 2022, posta a sua possibilidade de ser presencial, trás a característica de ser híbrido: a maioria das oficinas serão presenciais, com exceção de uma oficina, que será online. O seminário será composto por três etapas complementares: 1) uma oficina realizada por artista e/ou arte-educador com deficiência; 2) entrevistas com as pessoas facilitadoras das oficinas para a criação de um mini-documentário educativo; e 3) um encontro de culminância com uma mesa de falas com sobre Cultura e Acessibilidade. Serão cinco oficinas e uma mesa de culminância. Como encerramento do seminário, no dia 04/12/2022, teremos a programação “É o Brinca!”, aberto para o público infantil em geral, como encerramento do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós.

CARGA HORÁRIA: Cada Oficina terá duração de 8 horas; o Encontro com a Mesa de Culminância terá duração de 5 horas

MINISTRANTES: Ítalo Oliveira, Vânia Maria, Paulo Roberto, Jatobá do Acordeon e Priscila Siqueira.

Período: atividades diversas, a partir do dia 26/10/2022 até o dia 04/12/2022

Horários: Diversos, conferir na lista de atividades

Vagas: 15 vagas em cada oficina | **Formato:** Gratuito e Presencial, no CCBJ, ao lado da EEEP. ÍCARO DE SOUSA MOREIRA (R. José Martins, 2268 - Granja Lisboa, Fortaleza - CE, instituição parceira)

Pré-requisito: Idades diversas, a depender de cada oficina ou atividade.

Certificados: estarão disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA da ECA/CCBJ, após a inscrição e participação nas atividades.

PROGRAMAÇÃO

PRIMEIRA OFICINA:

NOME DO CURSO-OFFICINA: Redes sociais e acessibilidade

MINISTRANTE: Italo Oliveira

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa, Fortaleza - CE, 60540-441)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 8 horas/aula

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10, 27/10 e 28/10/2022

DIAS DE AULA: quarta, quinta e sexta

HORÁRIO: De 17:00h às 20:00h

VAGAS: 15

PRÉ-REQUISITOS: Ter idade a partir de 14 anos. Ter interesse por audiovisual ou teatro.

ESTRUTURA DO CURSO:

Formação de caráter prático organizada em três etapas: uma oficina, de 8 horas + 1 entrevista com a pessoa ministrante, de 1 hora + 1 Mesa de Culminância, de 1 horas.

EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Oficina é destinada para pessoas que tenham interesse por Audiovisual e Redes Sociais e queiram conhecer melhor a relação entre produção de conteúdo para as redes sociais e ferramentas de acessibilidade, bem como se dispõe a instigar o engajamento digital acessível como matriz para produção criativa e consciência social. Deste modo, esta oficina tem caráter prático e visa construir produtos, obras, registros e/ou referências que possam ser apresentadas para a comunidade de modo geral, numa culminância de encerramento sobre Acessibilidade e Cultura. Esta oficina compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós e deve ser ministrada por uma pessoa com deficiência.

SEGUNDA OFICINA:

NOME DO CURSO-OFFICINA: LIBRAS e criatividade

MINISTRANTE: Vania Maria

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa, Fortaleza - CE, 60540-441)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 8 horas/aula

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11, 04/11 e 05/11/22

DIAS DE AULA: quinta, sexta e sábado.

HORÁRIO: De 17:00h às 20:00h

VAGAS: 15

PRÉ-REQUISITOS: Ter entre 8 e 14 anos, gostar de movimentar o corpo e ter interesse em conhecer LIBRAS.

ESTRUTURA DO CURSO:

Formação de caráter prático organizada em três etapas: uma oficina, de 8 horas + 1 entrevista com a pessoa ministrante, de 1 hora + 1 Mesa/Encontro de Culminância, de 1 hora.

EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Oficina é destinada para crianças e pré-adolescentes que tenham interesse pela Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS e queiram conhecer melhor a relação entre LIBRAS e a criatividade artística através do movimento, bem como se dispõe a instigar a criatividade como matriz para produção artística e para promoção de acessibilidades no campo da arte e cultura. Deste modo, esta oficina tem caráter prático e visa construir produtos, obras, registros e/ou referências que possam ser apresentadas para a comunidade de modo geral, numa culminância de encerramento sobre Acessibilidade e Cultura. Esta oficina compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós e deve ser ministrada por uma pessoa com deficiência.

TERCEIRA OFICINA:

NOME DO CURSO-OFFICINA: O teatro da vida no palco sem luzes

MINISTRANTE: Paulo Roberto

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa, Fortaleza - CE, 60540-441)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 8 horas/aula

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11, 10/11 e 11/11/2022

DIAS DE AULA: Quarta, quinta e sexta.

HORÁRIO: De 14:00h às 17:00h

VAGAS: 15

PRÉ-REQUISITOS: Ter idade a partir de 14 anos. Ter interesse por teatro.

ESTRUTURA DO CURSO:

Formação de caráter prático organizada em três etapas: uma oficina, de 8 horas + 1 entrevista com a pessoa ministrante, de 1 hora + 1 Mesa/Encontro de Culminância, de 2 horas.

EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Oficina é destinado para pessoas que tenham interesse por Teatro e queiram conhecer melhor como tornar a vida mais acessível, bem como se dispõe a instigar um fazer cênico investigando outras possibilidades, a partir da matriz metodológica do Teatro Sensorial e da Acessibilidade Atitudinal. Deste modo, esta oficina tem caráter prático e visa construir produtos, obras, registros e referências que possam ser apresentadas para a comunidade de modo geral, numa culminância de encerramento sobre Acessibilidade e Cultura. Esta oficina compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós.

QUARTA OFICINA

NOME DO PROJETO: SEMINÁRIO "NADA SOBRE NÓS SEM NÓS"

NOME DO CURSO-OFFICINA: Como fazer música acessível?

MINISTRANTE: Jatobá do Acordeon

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (Rua 3 Corações, 400 - Granja Lisboa, Fortaleza - CE, 60540-441)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 8 horas/aula

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11, 17/11 e 18/11/2022.

DIAS DE AULA: quarta, quinta e sexta.

HORÁRIO: De 14:00h às 17:00h

VAGAS: 15

PRÉ-REQUISITOS: Ter idade a partir de 14 anos. Ter interesse por música.

ESTRUTURA DO CURSO: Formação de caráter prático organizada em três etapas: uma oficina, de 8 horas + 1 entrevista com a pessoa ministrante, de 1 hora + 1 Mesa/Encontro de Culminância, de 2 horas.

EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Oficina é destinada para pessoas que tenham interesse por Audiovisual e Redes Sociais e queiram conhecer melhor a relação entre produção de conteúdo para as redes sociais e ferramentas de acessibilidade, bem como se dispõe a instigar o engajamento digital acessível como matriz para produção criativa e consciência social. Deste modo, esta oficina tem caráter prático e visa construir produtos, obras, registros e/ou referências que possam ser apresentadas para a comunidade de modo geral, numa culminância de

encerramento sobre Acessibilidade e Cultura. Esta oficina compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós e deve ser ministrada por uma pessoa com deficiência.

QUINTA OFICINA

NOME DO CURSO-OFFICINA: Ativismo Digital e Diversidade

MINISTRANTE: Priscila Siqueira

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Online, pela sala de aula virtual criada pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e pelo Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA do CCBJ.

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 8 horas/aula

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/11, 23/11 e 25/11/2022.

DIAS DE AULA: segunda, quarta, sexta.

HORÁRIO: De 18:00h às 21:00h

VAGAS: 15

PRÉ-REQUISITOS: Ter a partir de 14 anos e ter interesse em artes, redes sociais e direitos humanos

ESTRUTURA DO CURSO:

Formação de caráter prático organizada em três etapas: uma oficina, de 8 horas + 1 entrevista com a pessoa ministrante, de 1 hora + 1 Mesa/Encontro de Culminância, de 2 horas.

EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Oficina é destinada para adolescentes, jovens e adultos que tenham interesse por redes sociais, queiram conhecer melhor a relação entre artes, redes sociais e direitos humanos, com foco no combate ao capacitismo e à lgbtfobia; Também se dispõe a instigar a criatividade como matriz para produção artística e para promoção de acessibilidades no campo da arte e cultura. Deste modo, esta oficina tem caráter prático e visa construir produtos, obras, registros e/ou referências que possam ser apresentadas para a comunidade de modo geral, numa culminância de encerramento sobre Acessibilidade e Cultura. Esta oficina compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós e deve ser ministrada por uma pessoa com deficiência.

ENCONTRO DE CULMINÂNCIA

NOME DO CURSO-MESA: “Cultura e Acessibilidade”

PARTICIPANTES: Ítalo Oliveira, Vânia Maria, Paulo Roberto, Jatobá do Acordeon e Priscila Siqueira + Biblioteca Estadual do Ceará - BECE e Museu da Cultura Cearense - MCC.

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Híbrido: presencial, com transmissão online.

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 5 horas

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/12/22

DIAS DE AULA: sábado.

HORÁRIO: De 15:00h às 20:00h

VAGAS: 100 pessoas

PRÉ-REQUISITOS: Atividade livre para todos os públicos.

ESTRUTURA DO CURSO:

Uma mesa redonda com exposição de ideias, narrativas e registros que perpassam trajetórias de vida e a experiência durante as oficinas realizadas. A ideia é que a mesa se conclua com uma programação cultural (show/espetáculo/apresentação...) articulado pela Ação Cultural do CCBJ.


EMENTA DO CURSO: Esta formação em formato de Mesa Redonda é destinada para qualquer pessoa que tenha interesse em aprender e dialogar sobre cultura e acessibilidade; Também se dispõe a instigar a experiência do contato, da convivência e da atenção para com pessoas com deficiência profissionais da arte e da cultura, para promoção de acessibilidades diversas e necessárias quando na situação de um encontro, seja este ou qualquer outro, com as diversidades, de corpos, de gêneros, de sexualidades... enfim, de identidades. Esta Mesa Redonda compõe a programação do Seminário Nada Sobre Nós Sem Nós e será composta majoritariamente por pessoas com deficiência.

SEMINÁRIO NADA SOBRE NÓS SEM NÓS - 2022

CRONOGRAMA:

| AÇÃO | PERÍODO |
|--|---|
| Inscrições online | 12/10/22 a 01/12/22 |
| Divulgação de selecionados para cada oficina: | Oficina “Redes sociais e acessibilidade”: 24/10/22 Oficina “LIBRAS e criatividade”: 01/11/22. Oficina “O teatro da vida no palco sem luzes”: 07/11/22. Oficina “Como fazer música acessível?”: 12/11/22. Oficina “Artivismo Digital e Diversidade”: 19/11/22. Mesa “Cultura e Acessibilidade”: 02/12/22. |
| Início das oficinas com as pessoas selecionadas: | Até o início de cada oficina: Oficina “Redes sociais e acessibilidade”: 26/10/22 Oficina “LIBRAS e criatividade”: 03/11/22. Oficina “O teatro da vida no palco sem luzes”: 09/11/22. Oficina “Como fazer música acessível?”: 16/11/22. Oficina “Artivismo Digital e Diversidade”: 21/11/22. Mesa “Cultura e Acessibilidade”: 03/12/22 |

Link e QR Code para o formulário de inscrição no SEMINÁRIO “NADA SOBRE NÓS SEM NÓS: CULTURAS E ACESSIBILIDADES”:

| | |
|--|---|
| <p>LINK:</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5UJC7rxUQ5ietstKJS6nIB6fJ8yOsUKFCPhpqkRHtmBAUSw/viewform</p> | <p>QR CODE:</p>  |
|--|---|