



CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ
CHAMADA PÚBLICA - CURSOS BÁSICOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES
2022

PERÍODO: OUTUBRO A DEZEMBRO DE 2022 - PRESENCIAL

Escola de Cultura e Artes do CCBJ

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas de Formação (Teatro, Dança, Música, Cultura Digital e Audiovisual), articulados nos Eixos Formativos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos, Ateliês de Produção, Memória e Patrimônio, Ações (Livres), em Direitos Humanos e Acessibilidade. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar (IDM), no intuito de potencializar a difusão da arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade, tais como: Porto Iracema das Artes; Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA) e a Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

1. O OBJETO:

1.1. A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para 10 (dez) novos cursos distintos dentro do Eixo Formativo Básico dos Programas de Dança, Música, Cultura Digital, Audiovisual e Acessibilidade. Os Cursos Básicos atendem a públicos a partir de doze anos de idade que, em sua maioria, tiveram pouco ou nenhum contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

1.2. Serão 10 (dez) turmas acolhidas pelos Cursos Básicos, atendendo nas áreas de Dança, Música, Cultura Digital, Audiovisual e Acessibilidade.

1.3 Os cursos ocorrerão em regime **presencial**, no CCBJ, de acordo com as especificações dos cursos (ANEXO IV), em concordância com as condições sanitárias públicas.

2. DOS INCENTIVOS:

2.1. Cada aluno(a) selecionado(a) receberá bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais) em parcela ÚNICA ou R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais), a depender do curso, conforme **Anexo IV**.

2.2. O repasse do valor será garantido desde que o(a) aluno(a) siga as normativas e orientações apresentadas pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), apresentando toda a documentação solicitada no ato de matrícula e frequência no curso de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento).

2.3. Para recebimento da bolsa-auxílio, o(a) aluno(a) (em caso de maior de 18 anos) ou responsável legal (para alunos(as) menores de 18 anos) deverá apresentar dados bancários no ato de matrícula. Em caso de não apresentação da documentação solicitada no prazo estabelecido, o(a) aluno(a) será desclassificado(a) e será aberta a vaga para candidato(a) suplente.

2.4. Os incentivos aqui mencionados serão destinados exclusivamente para alunos(as) matriculados(as) residentes no Estado do Ceará.

2.5. Os(as) alunos(as) bolsistas não poderão acumular bolsas ou auxílios oriundos dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.

3. AÇÕES AFIRMATIVAS

3.1. Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira, Canindezinho.

3.2. Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS) e pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

3.3. Cada ação afirmativa mencionada no item 3.2 será pontuada de forma cumulativa.

3.4 Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

4. INSCRIÇÕES:

4.1. As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 29 de agosto a 09 de setembro de 2022. O cronograma completo de datas desta seleção podem ser

consultados no ANEXO I. **As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição: <https://forms.gle/1EuepkodQAgS49M86>**, além de amplamente divulgadas no site da instituição (<https://ccbj.org.br/oportunidades/>). Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

4.1.1. Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do NIS** (caso possua)

4.1.2. Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Número do NIS** (caso possua)

4.2. Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a **última inscrição** enviada.

4.3 É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).

5. SELEÇÃO:

5.1. O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 3 e 4**.



5.2. Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 3.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 3.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 3.2) = **1 ponto**

5.3. Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

5.4 Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: selecaocursos.ccbj@idm.org.br

6. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)

6.1. Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) assinarão termo de compromisso com o CCBJ/IDM para o início das atividades letivas.

6.2. Cada turma deverá construir relatórios unificados mensais, junto com o(a) professor(a) da turma, enquanto perdurarem as atividades do curso, com datas a serem informadas pela Escola de Cultura e Artes - ECA/CCBJ em momento oportuno, após aprovação dos candidatos.

6.3. Os(As) alunos(as) selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT.

6.4. O(A) aluno(a) deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades.

6.5. Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

6.6. Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

6.7. Todos os(as) alunos(as) que estiverem em atividades presenciais no CCBJ, deverão seguir os protocolos sanitários vigentes estabelecidos pelo Governo do Estado do Ceará e Secretaria de Cultura do Estado.



7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) alunos(as) não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

7.2. Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail selecao cursos.ccbj@idm.org.br

7.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Fortaleza/CE, 29 de agosto de 2022.

Manuela Vieira Costa
Assessoria Jurídica
OAB-CE - 41.788
Instituto Dragão do Mar - IDM

Rachel de Sousa Gadelha
Diretora Presidenta
Instituto Dragão do Mar

ANEXO I

CRONOGRAMA

Lançamento	29 de agosto de 2022
Inscrições	29 de agosto a 09 de setembro de 2022
Resultado	14 de setembro de 2022
Matrículas	19 a 24 de setembro de 2022
Chamada de Suplentes	26 a 27 de julho de 2022
Repescagem de Matrículas	28 e 29 de setembro de 2022
Início das Aulas	03 de outubro de 2022

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins declaro que, eu _____,
portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____,
residente na Rua _____, nº _____ bairro _____,
município _____, estado _____, declaro que
_____ portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____,
de profissão _____ reside no citado logradouro.
_____ / _____ (município e estado) de _____ de 20____.

Assinatura titular do comprovante de endereço

ANEXO III

Autodeclaração de Residência

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu, _____ (nome),
 _____ (nacionalidade), natural de
 _____,
 _____ (estado civil), _____ (profissão), portador(a) da
 cédula de identidade (RG) nº _____, inscrito(a)
 no CPF sob o nº _____,
 _____, declaro, para os devidos fins e a quem
 possa
 interessar, ser residente e domiciliado(a) à
 _____.

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

_____/____ (município/estado), ____ de _____ de
 _____.

Assinatura do(a) declarante

ANEXO IV

ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS PRESENCIAIS NO CCBJ

ACESSIBILIDADE:

[01] BÁSICO DE LIBRAS PARA INICIANTES

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Waleska Santos

EMENTA: O curso básico de Língua Brasileira de Sinais (Libras) para iniciantes é destinado a pessoas que tenham interesse em aprender os vocabulários básicos da Libras e também conhecer os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso tem o objetivo de incentivar a comunicação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos diversos espaços sociais e no espaço da Escola de Cultura e Artes do CCBJ, garantindo acessibilidade comunicativa e a expansão de conhecimentos linguísticos.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18:30 às 20:30 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Pessoas com idade a partir de 16 anos, com ensino fundamental completo e com interesse na Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS.

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[02] CONVERSAÇÃO BÁSICA EM LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Waleska Santos

EMENTA: O curso de Conversação em Língua Brasileira de Sinais (Libras) tem como objetivo de contribuir com o aperfeiçoamento de pessoas bilíngues (português-Libras), através de práticas de conversação com temáticas de diálogos do cotidiano, possibilitando interação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos diversos espaços sociais, buscando diminuir as barreiras existentes na

comunicação. Este curso será também um espaço de promoção de convivência da comunidade ouvinte com a comunidade surda através, por exemplo, de aulas de campos e visitas às instituições relacionadas ao tema do curso.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18:30 às 20:30 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Pessoas com idade a partir de 16 anos, com ensino fundamental completo, com interesse na Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS e que comprove formação básica para iniciantes ou intermediária no idioma.

Período: 04 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

AUDIOVISUAL:

[03] CURSO GESTÃO DE PROJETOS EM AUDIOVISUAL

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Virna Paz

EMENTA: O curso de Gestão de Projetos em Audiovisual tem como processo de formação básica, apresentar as etapas de gestão de um projeto na linguagem de audiovisual, tendo como perspectiva analisar a proposta de um projeto, desde seus objetivos, público e orçamento, compreendendo as necessidades específicas de cada ideia, na busca de realização de projetos por meio de incentivo e editais de fomento. Foco na orientação - desde o papel do/da gestor(a) de projeto audiovisual a preparação do projeto-, análise de viabilidade técnica e artística da proposta, orçamento, prestação de contas, apresentando as principais ferramentas e mecanismos de produção e gerenciamento de projetos em audiovisual, sejam projetos de filmes, mostras e festivais de cinema, cursos e eventos audiovisuais.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 20h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade mínima de 18 anos

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[04] CURSO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Virna Paz

EMENTA: O curso de Produção Audiovisual tem como processo de formação básica, apresentar as etapas para a construção audiovisual em diálogo. São abordados os modos de produção desde os mais tradicionais até aqueles que se adequam à realidade dos projetos a serem desenvolvidos pela turma. Desde a divisão por equipes, as funções dentro da equipe de produção, a relação com os outros departamentos numa produção cinematográfica, a abordagem junto aos espaços e locações de filmagem ou de apresentação das instalações etc. A organização na pré-produção a partir de um projeto/roteiro base para a análise técnica e a elaboração do orçamento, do plano de filmagem, o dia-a-dia no set e posteriormente a desprodução.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade mínima de 16 anos

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

CULTURA DIGITAL:

[05] CURSO DESIGN DE ESTAMPAS (Turma 01)

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Wesley Farpa

EMENTA: O curso Design de Estampas propõe uma formação artística que dialoga com as leituras de mundo do território do Grande Bom Jardim (GBJ) e sobre como o Design pode ser ressignificado a favor deste território. O curso é um percurso formativo dividido em 3 eixos: o primeiro é o de FUNDAMENTOS DE DESIGN, onde serão estudados técnicas de semiótica, gestalt, tipografia, composição e diagramação. O segundo eixo é o de DOMÍNIO DO SOFTWARE DIGITAL, com o uso da ferramenta de criação Inkscape e o terceiro eixo é o de MERCADO DE TRABALHO, com estudos sobre captação de serviços, diálogo com cliente e criação de portfólio. Todo o processo estará de alguma forma ligado a um projeto de coleção de estampas produzida entre os(as) estudantes e apresentado como projeto de conclusão de curso.

Dias: Quartas e Sextas | **Horário:** 16h às 18h | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[06] CURSO DESIGN DE ESTAMPAS (Turma 02)

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Wesley Farpa

EMENTA: O curso Design de Estampas propõe uma formação artística que dialoga com as leituras de mundo do território do Grande Bom Jardim (GBJ) e sobre como o Design pode ser ressignificado a favor deste território. O curso é um percurso formativo dividido em 3 eixos: o primeiro é o de FUNDAMENTOS DE DESIGN, onde serão estudados técnicas de semiótica, gestalt, tipografia, composição e diagramação. O segundo eixo é o de DOMÍNIO DO SOFTWARE DIGITAL, com o uso da ferramenta livre de criação Inkscape e o terceiro eixo é o de MERCADO DE TRABALHO, com estudos sobre captação de serviços, diálogo com cliente e criação de portfólio. Todo o processo estará de alguma forma ligado a um projeto de coleção de estampas produzida entre os(as) estudantes e apresentado como projeto de conclusão de curso.

Dias: Quartas e Sextas | **Horário:** 18h30 às 20h30 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

DANÇA:

[07] CURSO DE FORRÓ

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSOR:** Jhon Morais

EMENTA: O curso oferecerá conhecimentos básicos de dança de salão com foco na aprendizagem do Forró, vivenciando os conceitos básicos, as bases, os passos e adornos. Contextualizando a historicidade e sua relevância artística e cultural para os cearenses.

Dias: Terças e quintas | **Horário:** 16h às 18h | **Vagas:** 16

Formato: Presencial, no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Ser maior de 18 anos.

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

MÚSICA:

[08] ORQUESTRA DE CORDAS

CARGA HORÁRIA: 80h/a | **PROFESSOR:** Jônatas Reis

EMENTA: Formação de orquestra de cordas com base no estudo dos fundamentos da prática do violino, viola e violoncelo em ensino coletivo misto. Aspectos básicos da teoria musical e técnica instrumental: solfejo, percepção rítmica e melódica,

composição, postura, dedilhado, sonoridade, técnicas de arco, partes do instrumento. Repertório adaptado e específico, dentro de uma perspectiva de ensino coletivo.

Dias: Terça, Quinta e Sexta | **Horário:** 09:00h às 11:30h | **Vagas:** 10

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: De 12 à 25 anos

Período: 24 de Outubro à 16 de Dezembro

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma ÚNICA parcela.

[09] INICIAÇÃO ÀS TECLAS: TECLADO E ESCALETA - ADULTOS E IDOSOS

CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical dos(as) alunos(as). Com isso, fornece as ferramentas necessárias para desenvolver as habilidades estimulando o raciocínio musical, tendo como base um repertório composto por músicas populares. As noções básicas de melodia, harmonia e ritmo serão apresentadas de forma prática e divertida, tornando a aprendizagem mais completa.

Dias: Segunda e Quarta | **Horário:** 14:00 às 16:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade a partir dos 40 anos com interesse em formação musical

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

[10] PERCUSSÃO AFRO BRASILEIRA

CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade



EMENTA: O curso parte da influência dos povos africanos no desenvolvimento da música popular brasileira destacando ritmos notórios dentro do cenário atual da MPB. Para estudo prático de ritmos como ijexá, aguerê, opanijé e cabula, iremos utilizar os instrumentos musicais atabaque e agogô de modo que estes poderão ser substituídos por utensílios domésticos.

Dias: Segunda e Quarta | **Horário:** 16:00 às 18:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Período: 03 de Outubro a 16 de Dezembro de 2022

Pré-requisito: A partir de 18 anos com interesse em formação musical

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).