

3. AÇÕES AFIRMATIVAS

3.1. Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira, Canindezinho.

3.2. Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS) e pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

3.3. Cada ação afirmativa mencionada no item 3.2 será pontuada de forma acumulativa.

3.4 Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

4. INSCRIÇÕES:

4.1. As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 22 de julho a 05 de agosto. O cronograma completo de datas desta seleção podem ser consultados no

ANEXO I. As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição: <https://forms.gle/XMqmEbZEPYgnYNfN8>, além de amplamente divulgadas no site da instituição (<https://ccbj.org.br/oportunidades/>). Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

4.1.1. Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do NIS** (caso possua)

4.1.2. Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Número do NIS** (caso possua)

4.2. Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a **última inscrição** enviada.

4.3 **É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).**

5. SELEÇÃO:

5.1. O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 3 e 4**.

5.2. Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 3.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 3.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 3.2) = **1 ponto**

5.3. Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

5.4. Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: selecaocursos.ccbj@idm.org.br

6. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)

6.1. Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) assinarão termo de compromisso com o CCBJ/IDM para recebimento da bolsa-auxílio.

6.2. Cada turma deverá construir relatórios unificados mensais, junto com o(a) professor(a) da turma, enquanto perdurarem as atividades do curso, com datas a serem informadas pela Escola de Cultura e Artes - ECA/CCBJ em momento oportuno, após aprovação dos candidatos.

6.3. Os(As) alunos(as) selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT.

6.4. O(A) aluno(a) deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades.

6.5. Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

6.6. Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

6.7. Todos os(as) alunos(as) que estiverem em atividades presenciais no CCBJ, deverão seguir os protocolos sanitários vigentes estabelecidos pelo Governo do Estado do Ceará e Secretaria de Cultura do Estado.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) alunos(as) não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

7.2. Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail selecaocursos.ccbj@idm.org.br

7.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Fortaleza/CE, 22 de julho de 2022.



Rachel de Sousa Gadelha
Diretora Presidenta
Instituto Dragão do Mar



Manuela Vieira Costa
Assessoria Jurídica
OAB-CE - 41.788
Instituto Dragão do Mar - IDM

ANEXO I

CRONOGRAMA

Lançamento	22 de julho de 2022
Inscrições	22 de julho a 05 de agosto de 2022
Resultado	08 de agosto de 2022
Matrículas	09 de agosto a 12 de agosto de 2022
Início das Aulas	15 de agosto de 2022

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins declaro que, eu
_____,
portador(a) do RG nº _____ e CPF nº
_____, residente na Rua
_____, nº ____ bairro
_____, município
_____, estado _____, declaro que
_____,
portador(a) do RG nº _____ e CPF nº
_____, de profissão _____ reside no citado logradouro.
_____/____ (município e estado) de _____ de 20____.

Assinatura titular do comprovante de endereço

ANEXO III

Autodeclaração de Residência

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu, _____ (nome),

_____ (nacionalidade), natural de

_____, _____
(estado civil), _____ (profissão), portador(a) da
cédula de identidade (RG) nº _____, inscrito(a)
no CPF sob o nº _____,
_____, declaro, para os devidos fins e a quem
possa
interessar, ser residente e domiciliado(a) à
_____.

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

_____/____ (município/estado), ____ de _____ de
_____.

Assinatura do(a) declarante

ANEXO IV

ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

PRESENCIAIS NO CCBJ

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

CARGA HORÁRIA: 100 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A musicalização infantil pretende estimular o campo sensorial do universo lúdico das crianças por meio de diversos instrumentos musicais, auxiliando a: sensibilidade artística, a criação livre e a escuta ativa, colaborando assim com a apropriação musical/artística de cada aluno(a) com base nas suas próprias experiências e construções sonoras.

Dias: Segunda e Quarta | **Horário:** 08:00 às 10:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade de 7 a 10 anos.

Período: 15 de Agosto a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Auxílio de R\$400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$200,00 (duzentos reais).

INICIAÇÃO ÀS TECLAS: TECLADO E ESCALETA - CRIANÇAS E ADOLESCENTES

CARGA HORÁRIA: 100 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical dos(as) alunos(as). Com isso, fornece as ferramentas necessárias para desenvolver as habilidades estimulando o raciocínio musical, tendo como base um repertório composto por músicas populares. As noções básicas de



melodia, harmonia e ritmo serão apresentadas de forma prática e divertida, tornando a aprendizagem mais completa.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 10:00 às 12:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade de 11 à 16 anos

Período: 15 de Agosto a 16 de Dezembro de 2022

Incentivo: Auxílio de R\$400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$200,00 (duzentos reais).

INICIAÇÃO ÀS TECLAS: TECLADO E ESCALETA - ADULTOS E IDOSOS

CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical dos(as) alunos(as). Com isso, fornece as ferramentas necessárias para desenvolver as habilidades estimulando o raciocínio musical, tendo como base um repertório composto por músicas populares. As noções básicas de melodia, harmonia e ritmo serão apresentadas de forma prática e divertida, tornando a aprendizagem mais completa.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 14:00 às 16:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Idade a partir dos 40 anos

Período: 15 de Agosto a 14 de Outubro de 2022

Incentivo: Auxílio de R\$400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

PERCUSSÃO AFRO BRASILEIRA

CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: O curso parte da influência dos povos africanos no desenvolvimento da música popular brasileira destacando ritmos notórios dentro do cenário atual da MPB. Para estudo prático de ritmos como ijexá, aguerê, opanijé e cabula, iremos utilizar os instrumentos musicais atabaque e agogô de modo que estes poderão ser substituídos por utensílios



domésticos.

Dias: Segunda e Quarta | **Horário:** 16:00 às 18:00 | **Vagas:** 15

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Período: 15 de Agosto a 14 de Outubro de 2022

Pré-requisito: A partir de 18 anos com interesse em formação musical.

Incentivo: Auxílio de R\$400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

AUDIOVISUAL

MODOS DE PROGRAMAR E DE ORGANIZAR CINECLUBES

CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSOR:** Érico Oliveira

EMENTA: A prática cineclubista é uma ação fundamental no fomento ao audiovisual na vida coletiva. Ela se torna uma ocasião educadora e capaz de conferir sentidos novos aos filmes produzidos, por meio do que as pessoas passam a construir junto ao que é visto. Dessa maneira, este curso tem como objetivo contribuir para processos já em movimento de cineclubes na cidade e instigar a criação de novos. Para tanto, terá como eixos as seguintes camadas: programação das sessões, logística técnica dos eventos e promoção dos debates. Vamos discutir: o que está envolvido nas escolhas de filmes e na articulação entre eles; os aspectos de produção importantes para o cineclube; o lugar da conversa depois das exibições dos filmes, como situação de impacto nas obras e na vida comunitária.

Dias: Segundas, terças e quintas | **Horário:** 14:00 às 16:00 | **Vagas:** 20

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Pessoas interessadas em cineclubismo, a partir de 18 anos.

Período: 15 de agosto a 10 de outubro de 2022.

Incentivo: Auxílio de R\$400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00.

CINEMA E EDUCAÇÃO: TRABALHOS COM AUDIOVISUAL EM SALAS DE AULA



CARGA HORÁRIA: 50 h/a | **PROFESSOR:** Érico Oliveira

EMENTA: Em escolas de educação básica e em diferentes iniciativas de formação humana e cidadã, o audiovisual tem sido uma ação mobilizada por educadores com variadas atuações. Este curso tem como objetivo criar um espaço de formação junto a outros formadores. Trata-se de uma iniciativa de perfil multiplicador, que pretende ter dimensão laboratorial, para discutir metodologias de trabalho com audiovisual nos processos de ensino-aprendizagem, movimentados por instituições públicas ou por diferentes agrupamentos de pessoas que trabalham a educação popular. As aulas buscarão gerar repercussões em atividades já em curso, gerando disparadores para uma cadeia de processos com educação e com audiovisual.

Dias: Segundas, terças e quintas | **Horário:** 9:00 às 11:00 | **Vagas:** 20

Formato: Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

Pré-requisito: Pessoas interessadas em educação audiovisual, a partir de 18 anos.

Período: 15 de agosto a 10 de outubro de 2022

Incentivo: Auxílio de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em DUAS parcelas de R\$ 200,00.