

ESCOLA DE
CULTURA E ARTES
CCBJ

Cursos de
Extensão

Módulos
do mês

FE
VE
REI
RO

PROGRAMA DE
AUDIOVISUAL
CCBJ

MÓDULO

Produção Audiovisual II: Produção Executiva

De 14 a 24
de fevereiro

PROFESSORA
**CLARA
BASTOS**

Ementa:

Módulo de aprofundamento de produção focado na área de Produção Executiva. Como analisar o orçamento de um projeto, compreendendo as necessidades específicas de cada ideia, a importância da distribuição do trabalho, além de aprenderem como buscar financiamentos para projetos próprios e/ou instrumentalizarem meios que já têm disponíveis. Detalhes de uma prestação de contas pelo olhar da produção executiva. Diferentes formas de se organizar como em produtoras e coletivos (abrir ou não um CNPJ, quais os meios, como se dá essa organização como produtora e ou coletivos na forma prática dos trabalhos).

Minibio:

Produtora e advogada, graduada em Direito pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR) e cursou Cinema e Audiovisual na Universidade Federal do Ceará (UFC). Pós-graduanda em Gestão de Projetos Culturais pelo Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação – CELACC da Universidade de São Paulo (USP). Responsável pela Praia à Noite Produções e pela Trincheira Residência Artística, atua como produtora desde 2012, tendo feito a produção de seminários, mostras, exposições e filmes. No audiovisual produziu projetos premiados, tais como; António Um Dois Três (2017 - Brasil/Portugal); Inferninho (2018-CE); Lana & Carol (2018 - CE), Pacarrete (2019-CE), Fortaleza Hotel (2021-CE), dentre outros. Foi uma das responsáveis pelo gerenciamento da rodada de negócios do Festival Internacional de Cinema - Farol (2015 - CE) em parceria com o SENAC; Mostra Cinema em Transe (2016); Mostra Eddie Saeta (2016) e Mostra Hong Sang Soo - A Repetição da Vida (2019), no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, além de exposições e instalações artísticas como Cratera Lunar (2019/Casa da Cultura Digital), Herança (2019/Centro Cultural Belchior) e Penso que Ainda Posso Encontrar Lugares Sem Nome (2021/Museu da Cultura Cearense-MCC Dragão do Mar).

PROGRAMA DE
AUDIOVISUAL
CCBJ

MÓDULO

Cinema e Memória:
edificação de passados
e lembrança de novos
futuros

**De 07 a 16
de fevereiro**

Ementa:

Módulo para discussão do cinema como campo de edificação de memórias e visibilidade para sujeitos das mais variadas identidades. O passado está em constante elaboração, e é tarefa importante para o reconhecimento dos povos e culturas que antecederam **nossa** formação individual e coletiva. Serão estudadas obras audiovisuais e autores que permeiam o campo da memória como ferramenta para construção de melhores futuros, além de discutir de maneira interdisciplinar com outros campos do conhecimento, como a filosofia, a história, a educação, a cultura e o pensamento decolonial.

PROFESSOR
**FABIO
RODRIGUES
FILHO**

Minibio:

Trabalha na crítica, realização, programação e pesquisa em cinema. Mestre em Comunicação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), graduou-se na mesma área na Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB). É membro dos grupos Poéticas da Experiência (UFMG) e Áfricas nas Artes (Cahl/UFRB). Seu filme "Tudo que é apertado rasga" (2019), circulou por diversos festivais e mostras, e foi indicado ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro (2019). Em 2022 lançou o filme "Não vim no mundo para ser pedra". Compôs a comissão de seleção de festivais e laboratórios de filmes, a exemplo do FestCurtas BH (2019 a 2021), FIANb (2020 e 2021), Diáspora Lab (2018) e do CachoeiraDoc (2020), festival junto ao qual vem contribuindo ao longo dos últimos anos em diversas funções. Cineclubista, coordenou o Cineclubes Mário Gusmão e participou do Cine Tela Preta, Cinema em Vizinhança, entre outros. Trabalha também como cartazista de cinema. Escreve para revistas, catálogos e no blog **pessoal** *TOCAR O CINEMA*. Co-coordena o Fluxo-Fixo, festival que tem por interesse discutir continuidades (estéticas, políticas e poéticas) nos cinemas independentes.

PROGRAMA DE
TEATRO CCBJ



MÓDULO
**Direitos
Humanos**

PROFESSOR
**RÔMULO
SILVA**

Minibio:

É integrante do Laboratório de Estudos da Conflitualidade e Violência (COVIO/UECE), pesquisador-colaborador no Laboratório de Arte Contemporânea (LAC/UFC) e também pesquisador do Laboratório de Artes e Micropolíticas Urbanas (LAMUR/UFC). Tem interesses nas áreas da Sociologia Imaginativa; Fabulação Crítica; Mediação de Leituras; Bibliotecas-Livres e Encontros-saraus, além do Pensamento Negro Radical. Mestre e doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Sociologia (PPGS/UECE).

PROGRAMA DE
TEATRO CCBJ

MÓDULO

Voz Falada e Voz Cantada

PROFESSORA

**JULIANA
VERAS**

Minibio:

Mestranda em Artes pelo PPGARTES-IFCE. Tecnóloga em Artes Cênicas pelo IFCE-Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará. Bacharela em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará. Especialista em Arte-Educação para o Ensino da Música pela Faculdade Darcy Ribeiro. Membro fundadora da Companhia Crisálida de Teatro e do coletivo Manada Teatro, Ceará. Professora do Curso Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar e do Curso de Extensão em Teatro do Centro Cultural Bom Jardim. Desde 2001 dedica-se ao trabalho com as artes, investigando o teatro, a música, o corpo, a voz, o ritual e a ancestralidade nos cursos e grupos teatrais onde atua.