

ITINERÁRIO DOS CURSOS LIVRES

ESCOLA DE CULTURA E ARTES CENTRO CULTURAL BOM JARDIM (CCBJ)

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para **12 (DOZE)** CURSOS LIVRES e atendem a públicos de todas as idades em diversas linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e a ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

As inscrições acontecerão de modo virtual (online) entre os dias 16 a 22 de fevereiro de 2022, por meio do link de inscrição disponibilizado no site oficial do Centro Cultural Bom Jardim (<https://ccbj.org.br>), além de amplamente divulgadas nas redes sociais do CCBJ. Os cursos poderão ocorrer nos formatos PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL ou VIRTUAL(Remoto/Online), conforme a descrição de cada um. **Cada pessoa poderá se inscrever em um único curso. Em caso de mais de uma inscrição de uma mesma pessoa, será considerada apenas a última inscrição enviada.** Os selecionados serão classificados por ordem de pontuação conforme apresentado no item 01, desde que atendam aos pré-requisitos conforme ações do curso para o qual se inscreveram, compondo-se também uma lista de suplentes.

1. SELEÇÃO:

1.1. O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica e ações afirmativas. Os cursos livres apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

1.2. Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) e pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS).

1.3. Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser morador(a) do território do GBJ (item 1.2) = **1 ponto**;
- b) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 1.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- c) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 1.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 1.2) = **1 ponto**

1.4. Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser baixa renda;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- d) Ordem de envio de inscrição.

1.5. O aluno(a) selecionado(a) será contactado por e-mail ou telefone para realização da matrícula. A não apresentação dos documentos solicitados, acarretará em perda da vaga, cedendo para o próximo suplente.

1.6. Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: selecaocursos.ccbj@idm.org.br

1.7 O resultado dos selecionados será divulgado nas redes sociais do CCBJ.

2. DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1. O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) alunos(as) não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

2.2. Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail selecaocursos.ccbj@idm.org.br

2.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Na sequência segue a lista de Cursos Livres que a Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) está ofertando à comunidade:

[01] FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR: Eric Barbosa

EMENTA: O curso propõe realizar um processo imersivo nos conceitos para criação de trilha sonora para cinema, entendendo os elementos técnicos e históricos que se envolvem nessa relação da linguagem musical e da sonoplastia ao audiovisual. Busca-se aqui realizar um exercício de criação de trilha musical nas diferentes tipologias, além de um estudo dos elementos que compõem uma trilha: voz, ruídos, música, e os aspectos técnicos da captação e reprodução dos sons.

Dias: Terças e Quintas-Feiras || **Horário:** 15h às 17h

Vagas: 15

Formato: Híbrido (Atividades Virtuais e Presenciais no Centro Cultural Bom Jardim)

Período: 03/03/2022 à 31/03/2022

Pré-requisito: A partir de 18 anos

[02] O SOM DE UM POVO - PRÁTICAS PERCUSSIVAS DE IJEXÁ

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR: Leandro Marechal

EMENTA: O Ijexá é um ritmo brasileiro de matriz africana com um enorme valor para a cultura e música brasileira. Partindo disso, o curso busca realizar uma imersão sobre o conjunto de instrumentos típicos dessa manifestação, explorando suas possíveis sonoridades, a história por detrás de cada um, frases e aplicabilidade de cada instrumento dentro de diversas possibilidades rítmicas Afro-Brasileiras.

Dias: Segundas e Quartas-Feiras || **Horário:** 15h às 17h

Vagas: 15

Formato: Presencial (Local: Centro Espírita Reis Tupinambás, 2971 - Granja Lisboa)

Período: 07/03/2022 à 31/03/2022

Pré-requisito: A partir de 12 anos

[03] DANÇA CRIATIVA- TURMA 01

CARGA HORÁRIA: 20 h/a

PROFESSORES: Mara Alexandre

EMENTA: O curso apresenta uma vivência lúdica do fazer dança e propõe uma abordagem dos conteúdos técnicos de forma simples e que potencializa a imaginação e o desenvolvimento criativo das crianças. As aulas estimulam a expressividade, a consciência corporal, o conhecimento sobre o corpo e suas várias formas de mover-se e a capacidade da criança em dançar.

Dias: Terça e Quinta || **Horário:** 15h às 16h

Vagas: 20

Formato: Presencial- Centro Cultural Bom Jardim

Período: 02/03/2022 à 31/03/2022

Pré-requisito: Crianças com idades entre 06 e 08 anos;

[04] DANÇA CRIATIVA - TURMA 02

CARGA HORÁRIA: 20 h/a

PROFESSORES: Mara Alexandre

EMENTA: O curso apresenta uma vivência lúdica do fazer dança e propõe uma abordagem dos conteúdos técnicos de forma simples e que potencializa a imaginação e o desenvolvimento criativo das crianças. As aulas estimulam a expressividade, a consciência corporal, o conhecimento sobre o corpo e suas várias formas de mover-se e a capacidade da criança em dançar.

Dias: Terça e Quinta || **Horário:** 16h às 17h

Vagas: 20

Formato: Presencial- Centro Cultural Bom Jardim

Período: 02/03/2022 à 31/03/2022

Pré-requisito: Crianças com idades entre 09 e 12 anos

[05] FOTOCOLAGEM E AS POÉTICAS DA DEFORMIDADE: UMA IMERSÃO SOBRE ALEIJO

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR(A): Lua Cavalcante

EMENTA: As Poéticas da Deformidade são sobre dilatar as possibilidades de como acolher os múltiplos corpos para que eles possam Ser. Utilizando dos recursos e técnicas da fotografia e da colagem para abordar e representar outras possibilidades, é sobre esticar horizontes, com afeto. A partir da perspectiva do corpo "aleijado" vamos investigar mais sobre essa poética, refletindo sobre quais lugares reais e encantados o corpo com deficiência habita.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 19h às 21h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: A Partir de 16 anos com acesso a Internet

Período: 03/03/2022 à 31/03/2022

[06] DANÇA E LIBRAS: UM DIÁLOGO PARA A CRIAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 30h/a

PROFESSOR(A): Clarissa Costa

EMENTA: Desenvolver um espaço de comunicação e criação em dança junto a Língua Brasileira de Sinais - Libras.

Dias: Terça, Quinta e Sexta | **Horário:** 10h a 12h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: A partir dos 14 anos. Disponibilidade para se comunicar em sinais, ou aprender a se comunicar sem a oralidade.

Período: 08/03/2022 a 01/04/2022

[07] ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIO

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR(A): Ythallo Rodrigues

EMENTA: O curso "Roteiro para Documentário" apresenta de maneira introdutória, conceitos para a elaboração de roteiros documentais, dando ênfase nos modelos de abordagem possíveis, tendo em vista, que a prática do documentário deve ser levada em conta desde o início do processo de construção de tal ferramenta. Levamos ainda em consideração, ao processo de escrita, necessidades importantes que auxiliam o roteirista em seu trabalho, como por exemplo, a pesquisa, as situações de filmagem e as articulações com o "real" que o realizador busca enfatizar. Para finalizar, pensamos em como o roteiro para documentário reverbera e se modifica no processo de montagem potencializando a realização do filme.

Dias: Segunda, Quarta e Sexta | **Horário:** 18h às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: A Partir de 16 anos com acesso a Internet e que esteja desenvolvendo um roteiro de documentário.

Período: 14/03/2022 à 30/03/2022

[08] ACESSIBILIDADE NA WEB PARA SITES E REDES SOCIAIS

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR: André Luis Gomes

EMENTA: Noções de Tecnologias Assistivas Digitais, com enfoque em Softwares Leitores de Telas para Computadores e Celulares. Técnicas de quebra de barreiras tecnológicas/digitais na web para sites e blogs, utilizando a linguagem de marcação HTML. Técnicas de quebra de barreira atitudinais. A importância das redes para

peças com deficiência. Técnicas de acessibilidade para Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 18 anos. Ter computador/notebook. Conexão com a internet.

Período: 02/03/2022 a 31/03/2022

[09] EDUCOMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR: Artur Pires

EMENTA: O que é Comunicação? Teoria crítica dos meios de comunicação de massa. Fake News e suas consequências sociais. O que é Educomunicação? Educomunicação e comunicação popular. Comunicação como um direito humano. Interseccionalidade e problematização de questões sociais: gênero, classe e étnico-racial. Fazendo educomunicação. A escrita como ferramenta de transformação social: escrita e memória; escrita e história; escrita e ação. Da leitura à escrita. O texto como construção artesanal. Produção textual em educomunicação. Escrita literária: caminhos para uma literatura popular.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 15h às 17h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 18 anos. Conexão com a internet.

Período: 02/03/2022 a 31/03/2022

[10] INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSORA: Raisa Christina

EMENTA: Investigaremos o conceito de desenho, atentando para sua relação com o observar, o desejar e o fabular. Praticaremos exercícios inicialmente focados na expressividade da linha. Em seguida, estudaremos objetos, paisagens, animais e figuras humanas, sempre trabalhando os fundamentos da linguagem visual, como a forma, o plano, a textura, o volume, a composição. Ao longo do curso, serão apresentadas referências diversas da História da Arte e, em especial, de produções contemporâneas. O objetivo é incentivar a criação artística em desenho de forma livre e poética.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Conexão com a internet.

Período: 02/03/2022 a 31/03/2022

[11] COMUNICAÇÃO E MARKETING NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSOR: Ricardo Graça

EMENTA: Formação que contemple um debate de ideias, conceitos e saberes práticos sobre comunicação e suas possibilidades sociais, bem como traga conhecimentos específicos de análise de redes sociais para a construção de estratégias de marketing. De maneira prática, a formação capacitará os participantes a desenvolver seu próprio marketing digital, desde a concepção do design gráfico e dos logotipos até a criação de uma marca e sua personalidade, pensando nas estratégias de aplicação nas redes sociais.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 18 anos. Ter computador/notebook. Conexão com a internet.

Período: 02/03/2022 a 31/03/2022

[12] SOBERANIA E SEGURANÇA ALIMENTAR: SAÚDE E MEIO AMBIENTE

CARGA HORÁRIA: 20h/a

PROFESSORA: Osarina Lima

EMENTA: Compreender a importância e as dimensões da Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) e favorecer ao aluno o conhecimento das políticas públicas estratégicas para a garantia do Direito Humano à Alimentação Adequada e da Soberania Alimentar. Desenvolver junto à turma, em formato de grupos e individualmente, os conceitos de Saúde e Bem Viver a partir do diálogo de saberes das populações de diversos espaços (urbano e rural) viabilizando a construção do conhecimento popular e a troca de experiências entre os sujeitos do campo e da cidade como instrumento de luta e resistência na busca por direitos básicos como a saúde e meio ambiente equilibrados.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 18 anos. Conexão com a internet.

Período: 02/03/2022 a 31/03/2022

CRONOGRAMA

INSCRIÇÃO	16 a 22 de fevereiro
RESULTADO DOS INSCRITOS	24 de fevereiro
PERÍODO DE MATRÍCULAS	25 de fevereiro a 01 de março
INÍCIO DAS AULAS	02 de março

Esclarecimentos acerca do conteúdo deste Itinerário de Cursos Livres poderão ser obtidos por meio de mensagens ao e-mail: selecaocursos.ccbj@idm.org.br