



CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ

1ª CHAMADA PÚBLICA DOS CURSOS BÁSICOS DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES 2022

PERÍODO FEVEREIRO A MARÇO DE 2022 MODALIDADES VIRTUAL E PRESENCIAL

Escola de Cultura e Artes do CCBJ

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas de Formação (Teatro, Dança, Música, Cultura Digital e Audiovisual), articulados nos Eixos Formativos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos, Ateliês de Produção, Memória e Patrimônio, Ações (Livres) em Direitos Humanos e Acessibilidade. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar (IDM), no intuito de potencializar a difusão da arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade, tais como: Porto Iracema das Artes; Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA) e a Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

1. O OBJETO:

1.1. A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para 28 novos cursos distintos dentro do Eixo Formativo Básico. Os Cursos Básicos atendem a públicos a partir de seis anos de idade que, em sua maioria, tiveram pouco ou nenhum contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e a ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

1.2. Serão 28 (vinte e oito) turmas acolhidas pelos Cursos Básicos, que ocorrerão em regime virtual ou presencial, de acordo com as especificações dos cursos



(ANEXO IV), em concordância com as condições sanitárias públicas durante o período pandêmico.

1.3. Os(as) candidatos(as) inscritos nesta chamada deverão ter acesso à equipamentos eletrônicos com acesso à internet, tais como celular, tablet e/ou computador, para que possam participar das aulas quando realizadas de maneira remota.

2. DOS INCENTIVOS:

2.1. Cada aluno(a) selecionado(a) receberá bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

2.2. O repasse do valor será garantido, desde que o(a) aluno(a) siga as normativas e orientações apresentadas pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), apresentando toda a documentação solicitada no ato de matrícula e frequência no curso de 75% (setenta e cinco por cento).

2.3. Para recebimento da bolsa-auxílio, o(a) aluno(a) (em caso de maior de 18 anos) ou responsável legal (para alunos(as) menores de 18 anos) deverá apresentar dados bancários no ato de matrícula. Em caso de não apresentação da documentação solicitada, o(a) aluno(a) será desclassificado(a) e será aberta a vaga para candidato(a) suplente.

2.4. Os incentivos aqui mencionados serão destinados exclusivamente para alunos(as) matriculados(as) residentes no Estado do Ceará.

2.5. Os(as) alunos(as) bolsistas não poderão acumular bolsas ou auxílios oriundos dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.

3. AÇÕES AFIRMATIVAS



3.1. Os cursos básicos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ). Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira, Canindezinho.

3.2. Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social - NIS) e pessoas atendidas por instituições parceiras cadastradas na Escola de Cultura e Artes do CCBJ.

3.3. Cada ação afirmativa mencionada no item 3.2 será pontuada de forma cumulativa.

3.4 Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo vagas voltadas a outros públicos apenas em caso de não completude da quantidade de vagas disponibilizadas.

4. INSCRIÇÕES:

4.1. As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 04 a 10 de fevereiro de 2022. O cronograma completo de datas desta seleção podem ser consultados no ANEXO I. As inscrições serão feitas de maneira virtual por meio do seguinte link de formulário de inscrição: <https://forms.gle/MbvAsTe7ZD7z44M18> , além de amplamente divulgadas no site da instituição (www.ccbj.org.br) e nas redes sociais do CCBJ. Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:



4.1.1. Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **Número do RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **Número do RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **Número do CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Número do NIS** (caso possua)

4.1.2. Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **Número do RG do(a) candidato(a)**
- b) **Número do CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Número do NIS** (caso possua)

4.2. Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a última inscrição enviada.

4.3. Cada candidato(a) fica ciente dos custos de deslocamento que deverão arcar para os cursos presenciais.

4.4 **É obrigatório o preenchimento correto da ficha de inscrição. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).**

5. SELEÇÃO:

5.1. O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) e ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica, das ações afirmativas e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 3 e 4**.

5.2. Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 3.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 3.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 3.2) = **1 ponto**

5.3. Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição parceira da Escola de Cultura e Artes do CCBJ ;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

5.4. Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: selecaocursos.ccbj@idm.org.br

6. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)

6.1. Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) assinarão termo de compromisso com o CCBJ/IDM para recebimento da bolsa-auxílio.

6.2. Cada turma deverá construir relatórios unificados mensais, junto com o(a) professor(a) da turma, enquanto perdurarem as atividades do curso, com datas a serem informadas pela Escola de Cultura e Artes - ECA/CCBJ em momento

oportuno, após aprovação dos candidatos.

6.3. Os(As) alunos(as) selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT.

6.4. O(A) aluno(a) deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades on-line.

6.5. Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural do Grande Bom Jardim – CCBJ.

6.6. Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

6.7. Todos os(as) alunos(as) que estiverem em atividades presenciais no CCBJ, deverão seguir os protocolos sanitários estabelecidos pelo Governo do Estado do Ceará e Secretaria de Cultura do Estado.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ reserva-se o direito de selecionar outros(as) alunos(as) não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

7.2. Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail selecaocursos.ccbj@idm.org.br



7.3. Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Fortaleza/CE, 04 de fevereiro de 2022.

Rachel Gadelha

Rachel de Sousa Gadelha Costa
Diretora Presidenta
Instituto Dragão do Mar

Manuela Vieira Costa
Assessoria Jurídica
OAB-CE - 41.788
Instituto Dragão do Mar - IDM



FECOP

FUNDO ESTADUAL
DE COMBATE
À POBREZA



ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

ANEXO I

CRONOGRAMA

Lançamento	04 de fevereiro de 2022
Inscrições	04 a 10 de fevereiro de 2022
Resultado	11 de fevereiro de 2022
Matrículas	11 a 15 de fevereiro de 2022
Início das Aulas	16 de fevereiro de 2022

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

(em casos de comprovantes em nome de terceiros)

Para os devidos fins declaro que, eu

portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____
_____, residente na Rua _____
_____, nº _____ bairro _____
_____, município _____
estado _____, declaro que

portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____
_____, de profissão _____ reside no citado logradouro.

_____/____ (município e estado) de _____ de 20____.

Assinatura titular do comprovante de endereço

ANEXO III

Autodeclaração de Residência

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu, _____ (nome),
_____ (nacionalidade), natural de
_____,
(estado civil), _____ (profissão), portador(a) da
cédula de identidade (RG) nº _____, inscrito(a)
no CPF sob o nº _____, declaro, para os devidos fins e a quem
possa
interessar, ser residente e domiciliado(a) à
_____.

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

_____ / ____ (município/estado), ____ de _____ de ____.

Assinatura do(a) declarante

ANEXO IV

ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

DANÇA

[01] REGGAE, MOVIMENTO E SINTONIA: REGGAE ROOTS A2

CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR: Vitor Sully

EMENTA: Estudo/reflexão do Reggae como gênero musical e patrimônio imaterial da humanidade. Investigação/compreensão das vertentes de dança reggae, suas variações e influência rítmica. Estudo dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos do movimento corporal aplicados na dança reggae. Análise de métodos de ensino sobre a dança em seus variados contextos. Estudo da influência do som em relação a habilidade expressiva desenvolvida pela dança. Tornar perceptível de forma teórica e prática o processo de ligação entre os pilares música, movimento e conhecimento-dança.

Dias: Terças, Quintas e Sextas | **Horário:** 18h às 19h30

Vagas: 15

Formato: Presencial (Centro Cultural Bom Jardim, Rua Três Corações 400, Bom Jardim), podendo ser virtual, caso necessário.

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos.

Período: 16 de fevereiro à 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[02] REGGAE, MOVIMENTO E SINTONIA: PASSINHO DO REGGAE



CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR: Vitor Sully

EMENTA: Estudo/reflexão do Reggae eletrônico como característica sonora de radiolas. Discutir acerca da marginalização cultural do reggae e a dança como linguagem de representatividade. Estudo dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos do movimento corporal aplicados na dança reggae do passinho, reggae do robozinho, e dança cadenciada. Análise de métodos de ensino sobre a dança reggae do passinho em suas variações.

Dias: Terças, Quintas e Sextas | **Horário:** 19h30 às 21h

Vagas: 15

Formato: Presencial (Centro Cultural Bom Jardim, Rua Três Corações 400, Bom Jardim), podendo ser virtual, caso necessário.

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos.

Período: 16 de fevereiro à 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[03] BALLET CLÁSSICO INFANTIL | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSORA: Madá Lima

EMENTA: O curso de Ballet Clássico Infantil consiste no ensino de técnicas corporais que visam a descoberta do corpo através da experimentação de movimentos variados que juntos à psicomotricidade, a consciência corporal, as habilidades motoras e a ludicidade, potencializam a aprendizagem da técnica.

Dias: Terças, Quinta e Sextas | **Horário:** 9h às 11h

Vagas: 15 | **Formato:** Presencial (Espaço Geração Cidadã, Rua Nereide 522, Granja Portugal), podendo ser virtual, caso necessário.

Pré-requisito: Ser atendido pelo Espaço Geração Cidadã e estar dentro da faixa etária



entre 6 e 9 anos.

Período: 16 de fevereiro à 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[04] BALLET CLÁSSICO PARA INICIANTES | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSORA: Madá Lima

EMENTA: O curso de Ballet Clássico para Iniciantes é estudado e desenvolvido através de técnicas e princípios básicos que estimulam o desenvolvimento da consciência e da expressão corporal, por meio do ensino das posições básicas de braços e pés, dos diferentes tipos de giros, saltos, equilíbrio, flexibilidade, coordenação motora, noções de espaço, musicalidade e percepções rítmicas.

Dias: Terças, Quintas e Sextas | **Horário:** 15h às 17h

Vagas: 15 | **Formato:** Presencial (Espaço Geração Cidadã, Rua Nereide 522, Granja Portugal), podendo ser virtual, caso necessário.

Pré-requisito: Ser atendido pelo Espaço Geração Cidadã e estar dentro da faixa etária entre 10 e 15 anos.

Período: 16 de fevereiro à 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

TEATRO

[05] TEATRO E VIRTUALIDADES: HISTÓRIAS PARA SONHAR JUNTAS (Turma 01)

CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR: Edivaldo Batista



EMENTA: O Curso Teatro e Virtualidade: Histórias para sonhar juntas é um processo livre de práticas teatrais a acontecer de forma Online pensando a virtualidade como um campo aberto para as composições cênicas. No processo metodológico das aulas, as narrativas e histórias compartilhadas/conversadas, doadas pelos participantes, tendo o “EU” como fonte primária, serão os provocativos para se pensar texto, representação, composições e encenação.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[06] **TEATRO E VIRTUALIDADES: HISTÓRIAS PARA SONHAR JUNTAS** (Turma 02)

CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSOR:** Edivaldo Batista

EMENTA: O Curso Teatro e Virtualidade: Histórias para sonhar juntas é um processo livre de práticas teatrais a acontecer de forma Virtual pensando a virtualidade como um campo aberto para as composições cênicas. No processo metodológico das aulas, as narrativas e histórias compartilhadas/conversadas, doadas pelos participantes, tendo o “EU” como fonte primária, serão os provocativos para se pensar texto, representação, composições e encenação.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[07] **TEATRO PARA CRIANÇAS- GIRAR PARA GERAR** (Turma 01)





CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSOR:** Tatiane Sousa

EMENTA: A partir de jogos, desenvolver corporalidades que se coloquem em relação com o ambiente e com o outro, disparando possibilidades de comunicação poética e sensível, nas quais a cidadania e a autonomia articulem processos de criação; bem como possibilitem construir olhares sobre si e sobre o mundo num processo contínuo de ação e reflexão, vinculando as potencialidades lúdicas e corporais próprias das infâncias.

Dias: Segundas e Sextas | **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Crianças entre 08 e 13 anos.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[08] **TEATRO PARA CRIANÇAS- GIRAR PARA GERAR (Turma 02)**

CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSOR:** Tatiane Sousa

EMENTA: A partir de jogos, desenvolver corporalidades que se coloquem em relação com o ambiente e com o outro, disparando possibilidades de comunicação poética e sensível, nas quais a cidadania e a autonomia articulem processos de criação; bem como possibilitem construir olhares sobre si e sobre o mundo num processo contínuo de ação e reflexão, vinculando as potencialidades lúdicas e corporais próprias das infâncias.

Dias: Quintas e Sábados | **Horários:** 18h às 20h / 09h às 11h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Crianças entre 08 e 13 anos.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.



CULTURA DIGITAL

[09] CLUBE DA CULTURA DIGITAL: Experimentos Digitais no Computador (Turma 01)

CARGA HORÁRIA: 100h/a | **PROFESSOR:** Gabura

EMENTA: Formação generalista estimulando o pensamento computacional. Vivência com desenvolvimento de games, "MODs" (modificações de jogos), criação de aplicativos e projetos maker. Os encontros são baseados em atividades práticas e tutoria de projetos. Vamos criar mapas em 3D no ROBLOX, aprender a programar no MINECRAFT, criar aplicativos no App Inventor e fazer projetos de Robótica. A experiência é uma reunião de jovens com interesse em criar projetos para novas mídias no computador.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 16h às 18h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Acesso à Internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas. Crianças e adolescentes com idade entre 9 e 14 anos, que preferencialmente já tenham participado do Clube da Cultura Digital e novos(as) interessados(as) na temática a ser estudada.

Período: 16 de fevereiro a 30 de junho de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[10] CLUBE DA CULTURA DIGITAL: Experimentos Digitais no Celular (Turma 02)

CARGA HORÁRIA: 100h/a | **PROFESSOR:** Gabura

EMENTA: Formação generalista estimulando o pensamento computacional. Atividades lúdicas com a criação de animação em pixelart e desenvolvimento de aplicativos experimentais. Os encontros são baseados em atividades práticas e tutoria de projetos. Vamos criar aplicativos experimentais, animação digital, aprender a programar em LUA, fazer projetos de robótica. A experiência é uma reunião de jovens com interesse em criar projetos para novas mídias utilizando apenas o celular.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h30 às 20h30 | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Acesso à Internet e a um celular smartphone para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas. Crianças e adolescentes com idade entre 9 e 14 anos.



Preferencialmente já tenham participado do Clube da Cultura Digital e novos(as) interessados(as) na temática a ser estudada.

Período: 16 de fevereiro a 30 de junho de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[11] INICIAÇÃO DIGITAL - Jovens (Turma 01) | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR: Leandro Martins

EMENTA: O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. Ajudar a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h30 às 20h30 | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade de 18 a 29 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[12] INICIAÇÃO DIGITAL - Adultos (Turma 02) | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR: Leandro Martins

EMENTA: O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. Ajudar a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

Dias: Quartas e Sextas | **Horários:** 18h30 às 20h30





Vagas: 15 | **Formato:** Online

Pré-requisito: Idade a partir de 30 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março

Incentivo: Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[13] FUNDAMENTOS DE PLANILHAS ELETRÔNICAS | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSORA: Neyliane Freitas

EMENTA: O objetivo do curso é proporcionar o conhecimento sobre o desenvolvimento de planilhas eletrônicas com intuito de atuar no mercado de trabalho ou automatizar o ambiente de um pequeno negócio.

Dias: Quartas e Sextas | **Horário:** 16h às 18h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à Internet e a um Computador/Notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

Período: 16 de fevereiro a 30 de março de 2022

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[14] COMUNICAÇÃO DIGITAL: INTRODUÇÃO ÀS REDES SOCIAIS

CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSORA: Neyliane Freitas

EMENTA: As redes sociais se tornaram as maiores fontes de comunicação mundialmente, a conexão digital é simples, rápida e eficiente. Os benefícios dessa comunicação transformam trabalhos mais produtivos, acessíveis e inovadores. O objetivo do curso é proporcionar ao aluno a interação e facilidade com as redes sociais, visando uma comunicação e aprimoramento dessas ferramentas no dia a dia ou até mesmo em seu



pequeno negócio.

Dias: Quartas e Sextas | **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 30 anos. Preferencialmente já tenha cursado Iniciação Digital ou Informática Básica e novos(as) interessados(as) na temática a ser estudada.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

AUDIOVISUAL

[15] CINEMA DE ANIMAÇÃO: BRINCAR COM A IMAGEM - Crianças (Turma 01)

CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSOR:** Jonathan Albano

EMENTA: O curso Experimentar a imagem: brincar com o cinema de animação, tem como objetivo apresentar alguns fundamentos da animação através da experiência do brincar com a imagem. Durante o percurso formativo serão apresentados diferentes tipos e técnicas de sua elaboração em produtos audiovisuais, a partir do compartilhamento de referências de animações em diferentes mídias e do emprego das técnicas caseiras como exercício criativo, software livres e softwares que podem ser utilizados através de dispositivos móveis. Também serão utilizadas técnicas de colagem e fotografias para compor os pequenos vídeos que serão apresentados ao final do curso.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 14h às 16h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Crianças entre 08 e 13 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro à 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[16] CINEMA DE ANIMAÇÃO: BRINCAR COM A IMAGEM - Adolescentes (Turma 02)

CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSOR:** Jonathan Albano

EMENTA: O curso Experimentar a imagem: brincar com o cinema de animação, tem como objetivo apresentar alguns fundamentos da animação através da experiência do brincar com a imagem. Durante o percurso formativo serão apresentados diferentes tipos e técnicas de

sua elaboração em produtos audiovisuais, a partir do compartilhamento de referências de animações em diferentes mídias e do emprego das técnicas caseiras como exercício criativo, software livres e software que podem ser utilizados através de dispositivos móveis. Também serão utilizadas técnicas de colagem e fotografias para compor os pequenos vídeos que serão apresentados ao final do curso.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Adolescente entre 14 e 19 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[17] CINEMA E MEMÓRIA: CONTAR NOSSAS HISTÓRIAS (Turma 01)

CARGA HORÁRIA: 40/a

PROFESSORAS: Carol Vieira e Lívia de Paiva

EMENTA: O curso Cinema e Memória: contar nossas histórias, tem como proposta trazer para o campo da imagem e do som relatos de experiências da ancestralidade através de histórias reais narradas, tendo o cinema como ferramenta e linguagem para falar de si, e sobretudo, para contar vivências do passado, presente e futuro, e que possam ser contadas através de arquivos guardados, cartas, lembranças de vida e etc. O curso será um espaço de conversas, cruzamento de experiências, trocas de imagens e espaço de acolhimento.

Dias: Quintas e Sextas| **Horários:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: O curso é direcionado para pessoas que tenham mais de 45 anos e que desejam contar suas histórias através de imagem e som.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[18] CINEMA E MEMÓRIA: CONTAR NOSSAS HISTÓRIAS (Turma 02)

CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSORAS: Carol Vieira e Lívia de Paiva

EMENTA: O curso Cinema e Memória: contar nossas histórias, tem como proposta trazer para o campo da imagem e do som relatos de experiências da ancestralidade através de histórias reais narradas, tendo o cinema como ferramenta e linguagem para falar de si, e sobretudo, para contar vivências do passado, presente e futuro, e que possam ser contadas através de arquivos guardados, cartas, lembranças de vida e etc. O curso será um espaço de conversas, cruzamento de experiências, trocas de imagens e espaço de acolhimento.

Dias: Quintas e Sextas | **Horários:** 14h30 às 16h30

Vagas: 15 | **Formato:** Online

Pré-requisito: O curso é direcionado para mulheres que tenham mais de 45 anos e que desejam contar suas histórias através de imagem e som.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

MÚSICA

[19] CURSO DE PANDEIRO: PRÁTICA E HISTÓRIA DO SAMBA

CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: O pandeiro é um instrumento muito presente na música brasileira e traz consigo, um percurso histórico muito importante para a cultura do país. O curso tem como escopo disponibilizar técnicas e conhecimentos rítmicos que serão desenvolvidas com instrumento pandeiro, além de agregar contextos históricos e principais referências que contribuíram para construção das várias vertentes do samba. A história e prática unificadas em um só ritmo, símbolo de resistência e alegria de uma nação.

Dias: Segundas, Quartas e Quintas | **Horário:** 14h às 16h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[20] INICIAÇÃO AO ESTUDO DE INSTRUMENTOS DE TECLA: TECLADO E ESCALETA



CARGA HORÁRIA: 60 h/a | **PROFESSORA:** Flávia Soledade

EMENTA: A iniciação ao estudo de instrumentos de teclas visa proporcionar os primeiros passos nesses instrumentos e o conhecimento de seus recursos básicos. O curso também desenvolve a musicalidade e a percepção musical dos(as) alunos(as). Com isso, fornece as ferramentas necessárias para desenvolver as habilidades estimulando o raciocínio musical, tendo como base um repertório composto por músicas populares. As noções básicas de melodia, harmonia e ritmo serão apresentadas de forma prática e divertida, tornando a aprendizagem mais completa.

Dias: Segundas, Quartas e Quintas | **Horário:** 16h às 18h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[21] VIOLÃO BÁSICO (Turma 01) | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR(A): Theresa Rachel

EMENTA: O curso de violão básico é voltado para pessoas que estão começando a estudar esse instrumento ou que tenham pouca experiência com ele. No curso será abordado sobre a anatomia do violão, compreensão de cifras, principais características do som e seus desdobramentos, além de abordar aspectos sobre afinação. Você aprenderá também, como deve ser a posição das mãos e noções básicas de acorde e teoria musical.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 14h às 16h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Pré-requisito: Idade a partir de 15 anos. Acesso à Internet.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[22] VIOLÃO BÁSICO (Turma 02) | CARGA HORÁRIA: 40h/a





PROFESSOR(A): Theresa Rachel

EMENTA: O curso de violão básico é voltado para pessoas que estão começando a estudar esse instrumento ou que tenham pouca experiência com ele. No curso será abordado sobre a anatomia do violão, compreensão de cifras, principais características do som e seus desdobramentos, além de abordar aspectos sobre afinação. Você aprenderá também, como deve ser a posição das mãos e noções básicas de acorde e teoria musical.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 10h às 12h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Pré-requisito: Idade a partir de 15 anos. Acesso à Internet.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[23] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA ADULTOS E IDOSOS

CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSORA:** Mona Mendes

EMENTA: Canto e Técnica vocal para adultos e idosos tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação, colocação e expressão vocal aplicado ao estudo da história da música brasileira. Além disso, o curso busca orientar os participantes sobre os cuidados básicos com a voz, a interpretação e os conceitos básicos da linguagem musical.

Dias: Segunda e Quarta | **Horários:** 16h e 18h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Idade a partir de 18 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[24] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA CRIANÇAS





CARGA HORÁRIA: 40h/a | **PROFESSORA:** Mona Mendes

EMENTA: O Curso Canto e Técnica vocal para Crianças tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação e expressão vocal. Além da preparação de repertório focado no universo infantil, os alunos serão orientados sobre os cuidados básicos com a voz e os conceitos básicos da linguagem musical de forma lúdica.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Crianças de 10 a 14 anos. Acesso à Internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

FORMAÇÃO EM ACESSIBILIDADE

[25] LIBRAS BÁSICO (Turma 01) | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR(A): Edson Martins Junior

EMENTA: O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e com interesse de aprender as noções básicas e os vocabulários da LIBRAS e também conhecer os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso tem o objetivo de incentivar o estudo da LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos espaços sociais e da Escola de Cultura e Artes do CCBJ, garantindo acessibilidade comunicativa e a expansão de conhecimentos linguísticos.

Dias: Segundas e Quartas | **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Estudantes e/ou trabalhadores/as que tenham idade mínima de 16 anos e o Ensino Fundamental Completo, bem como acesso à internet.



Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[26] LIBRAS BÁSICO (Turma 02) | CARGA HORÁRIA: 40h/a

PROFESSOR(A): Edson Martins Junior

EMENTA: O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e com interesse de aprender as noções básicas e os vocabulários da LIBRAS e também conhecer os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso tem o objetivo de incentivar o estudo da LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos espaços sociais e da Escola de Cultura e Artes do CCBJ, garantindo acessibilidade comunicativa e a expansão de conhecimentos linguísticos.

Dias: Terças e Quintas | **Horário:** 18h às 20h | **Vagas:** 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: Estudantes e/ou trabalhadores/as que tenham idade mínima de 16 anos e o Ensino Fundamental Completo, bem como acesso à internet.

Período: 16 de fevereiro a 31 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

ARTES VISUAIS

[27] HISTÓRIA EM QUADRINHOS: CRIAÇÃO | CARGA HORÁRIA: 44h

PROFESSOR(A): Gabriel Monte

EMENTA: O objetivo do curso é o conhecimento básico da história em quadrinhos, com foco em quadrinho autoral e autobiográfico. Aprender sobre criação de roteiro, storyboard e arte final a partir da ideia e projeto individuais de cada alune, além das técnicas e metodologias de criação. Publicar uma coletânea em formato digital das histórias em quadrinhos desenvolvidas durante o curso.



Dias: Segundas, Terças e Quintas | **Horário:** 18:30 às 21h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual |

Pré-requisito: Idade a partir de 14 anos. Acesso à internet.

Período: 17 de fevereiro a 29 de março de 2022.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

[28] FOTOGRAFIA E COLAGEM | CARGA HORÁRIA: 30h

PROFESSOR(A): Célio Celestino

EMENTA: O objetivo do curso é experimentar técnicas de colagem e composição a partir de fotografias antigas ou descartadas, de revistas, jornais e outros materiais reutilizáveis para a criação de novas imagens. Será abordado a história da fotografia e a fotografia contemporânea, bem como a colagem como procedimento artístico no campo da visualidade. Breve história da colagem nas artes visuais. Materiais e técnicas expressivas. Obras seriadas. Linguagem visual. Aspectos legais envolvendo a colagem artística. Construções e reflexões dialógicas. Portfólio e mercado de Arte. Processos artísticos.

Dias: Segundas e Quartas | **Horários:** 18 às 21h

Vagas: 15 | **Formato:** Virtual

Pré-requisito: A partir de 14 anos. Acesso à internet.

Período: 16 de fevereiro a 21 de março.

Incentivo: Bolsa-Auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em ÚNICA parcela.

