ITINERÁRIO DOS CURSOS LIVRES

ESCOLA DE CULTURA E ARTES
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM (CCBJ)

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para 12 (doze) CURSOS LIVRES. Os CURSOS LIVRES atendem a públicos de todas as idades em diversas linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada linguagem, a formação e a ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

As inscrições acontecerão de modo virtual (online) entre os dias 20 e 30 de setembro de 2021, por meio do link de inscrição disponibilizado no site oficial do Centro Cultural Bom Jardim (https://ccbj.org.br), além de amplamente divulgadas nas redes sociais do CCBJ. Os cursos poderão ocorrer nos formatos PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL ou VIRTUAL(Remoto/Online), conforme a descrição de cada um. **Cada pessoa poderá se inscrever em um único curso. Em caso de mais de uma inscrição de uma mesma pessoa, será considerada apenas a última inscrição enviada.** Os selecionados serão classificados por ordem de inscrição, desde que atendam aos pré-requisitos do curso para o qual se inscreveram, compondo-se também uma lista de suplentes. A seleção do Curso de Dança Urbana para Professores, que ocorrerá em parceria com a Escola Urbana de Dança, avaliará também, no processo seletivo, o preenchimento correto da ficha, bem como os anexos das experiências comprobatórias na docência (currículo e declaração de experiências como professor/a).

Na sequência segue a lista de Cursos Livres que a Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) está ofertando à comunidade:

[01] NÚCLEO DE CRIAÇÃO EM CIRCO

CARGA HORÁRIA: 60h/a

PROFESSORES: Sâmia Bittencourt, Alysson Lemos e Henrique Rosa.

EMENTA: *O Núcleo atua como um espaço de desenvolvimento e troca de saberes, técnicas e princípios com a linguagem circense com foco na criação de repertório e desenvolvimento dos participantes em suas práticas de criação.*

Dias: Segundas, Quartas e Sextas || **Horário:** 09h às 12h.

Vagas: 15

Formato: PRESENCIAL (CCBJ: Rua Três Corações- 400 - Bom Jardim, Fortaleza/CE).

Período: 11 de outubro a 17 de novembro de 2021.

Pré-requisito: Pessoas já iniciadas ou que desenvolvam/desenvolveram algum contato com a linguagem circense.

[02] POESIA EM LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 30h/a || **PROFESSORA:** Catharine Alencar

EMENTA: *Estudos em Libras de Textos poéticos para compreensão e análise de poemas e corpo. A poesia visual. Poesia e cinema. Poesia e artes plásticas. Poesia e história. Poesia e música. Apresentações com performance corporal.*

Dias: Segundas e Quartas || **Horário:** 17:00 às 18:30h.

Vagas: 15 || **Formato:** Online

Período: 11 de outubro a 17 de novembro de 2021.

Pré-requisitos: Pessoas surdas e ouvintes que saibam Libras.

[03] AUDIODESCRIÇÃO

CARGA HORÁRIA: 30h/a || **PROFESSOR:** Felipe Leão

EMENTA: *O curso se propõe a instrumentalizar de modo introdutório, educadores e demais interessados a utilizar o recurso de audiodescrição como mais uma das possíveis formas de acessibilidade de conteúdo cultural e educacional a pessoas com deficiência. A audiodescrição torna possível que pessoas com deficiência, sobretudo, as cegas e com baixa visão, tenham acesso a todo tipo de conteúdo visual.*

Dias: Terças e Quintas || **Horário:** 18:00 as 19:30h.

Vagas: 15 || **Formato:** Online

Período: 11 de outubro a 26 de outubro de 2021.

Pré-requisito: Jovens a partir dos 17 anos e com conhecimento básico em informática.

[04] CONVERSAÇÃO EM LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 20h/a || **PROFESSOR:** Antonio Filho

EMENTA: *Explanação sobre o curso; sustentação através dos sinais das Regiões do mundo, do Brasil e cidades nacionais; sinais referente à alimentação, bebidas, com uso de contextos conversacionais; Elaboração de atividades que estimulam o aluno na produção de contextos referentes ao período de estudo.*

Dias: Segundas e Quartas II **Horário:** 16:00 às 18:00h.

Vagas: 15

Formato: PRESENCIAL (CCBJ: Rua Três Corações- 400 - Bom Jardim, Fortaleza/CE)

Período: 11 de outubro a 17 de novembro de 2021.

Pré-requisito: Saber Libras e já ter o curso intermediário.

[05] CURSO DE DANÇAS URBANAS PARA PROFESSORES

CARGA HORÁRIA: 100h/a || **PROFESSOR:** Luiz Alexandre

EMENTA: *O curso de formação para professores de dança urbana, aborda os princípios de um processo educativo. Desenvolvimento e aprendizagem de técnicas e práticas, percepção e análise de estruturas metodológicas do Sistema EUDanço de Ensino relativas à docência em dança. Um curso teórico prático que pretende discutir a complexidade da dança e seus processos artístico pedagógico, enquanto atividades estruturantes em seus procedimentos culturais e sociais.*

Dias: Quartas, Sextas e Sábados

Horários: Quarta e Sexta de 18h às 21h e Sábado de 08h às 12h.

Vagas: 15 || **Formato:** PRESENCIAL (CCBJ: Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim)

Período: 11 de outubro a 11 de dezembro de 2021.

Pré-requisito: Pessoas já iniciadas ou que desenvolvam/desenvolveram algum contato com a linguagem de dança, maiores de 18 anos e com experiência como professor(a).

[06] CURSO: INICIAÇÃO À PRODUÇÃO MUSICAL COM CELULAR

CARGA HORÁRIA: 20h/a || **PROFESSORA:** Angel History

EMENTA: *O objetivo do curso é apresentar as possibilidades de criação sonora desde beat e melodias, à parâmetros da música através do aparelho celular que facilita a comunicação e aprendizagem musical. Para celulares com sistema operacional Android ou iOS, a iniciação à produção musical pretende evidenciar aplicativos fundamentais para que estudantes, produtores(as) independentes e artistas de todas as linguagens desenvolvam suas atividades musicais de forma autônoma e criativa.*

Dias: Segundas e Quartas || **Horário:** 16:00 às 18:00h || **Vagas:** 15

Formato: Online || **Período:** 11 de outubro a 15 de novembro de 2021.

Pré-requisito: Idade mínima de 14 anos

[07] CURSO: CRIAÇÃO DE PORTFÓLIO E CURRÍCULO ARTÍSTICO

CARGA HORÁRIA: 30h/a || **PROFESSORES:** Paulo Filho e Vanessia Gomes

EMENTA: *Curso voltado para artistas das mais diversas linguagens (Audiovisual, Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Artesanato, Circo, Artes Digitais, entre outras). Tem o intuito de orientar o processo de construção de portfólios e currículos artísticos digitais, de tal forma que esses(as) artistas possam comunicar de forma mais objetiva seus trabalhos quando submetidos aos editais e chamadas públicas de fomento ao fazer artístico.*

Dias: Terças e Sábados II **Horário:** 15h às 17h || **Vagas:** 15 || **Formato:** Online
Período: 16 de outubro a 04 de dezembro

Pré-requisito: Idade mínima de 18 anos

[08] CURSO: FUNDAMENTOS DE MODELAGEM 3D

CARGA HORÁRIA: 40h/a || **PROFESSOR:** Paulo Filho

EMENTA: *Modelagem 3D é o processo que utiliza um programa de computador para criar a representação de objetos de forma tridimensional. O objeto criado é chamado de modelo 3D, e tais modelos são usados em vários setores, entre eles cinema e videogames. No curso, o(a) estudante, com o uso do software Blender, aprenderá sobre: Primitivas gráficas tridimensionais (pontos, arestas e faces). Polígonos. Técnicas específicas de modelagem. Modelagem por aplicação de modificadores. Introdução à aplicação e mapeamento de materiais simples e compostos. Técnicas básicas de iluminação. Classificação e posicionamento de câmeras. Processo de renderização.*

Dias: Quartas e Sextas II **Horário:** 18h às 20h || **Vagas:** 15 || **Formato:** Online
Período: 13 de outubro a 17 de dezembro

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

[09] CURSO: DESIGN DE ANIMAÇÃO: PROCESSOS CRIATIVOS

CARGA HORÁRIA: 40h/a || **PROFESSOR:** Ricardo Graça

EMENTA: *O Design de Animação é a área que guia, planeja e executa projetos de animação para diversas finalidades, como filmes, comerciais, vinhetas e outros conteúdos para internet. Neste curso, o(a) estudante aprenderá na prática o processo produtivo de audiovisual de forma acessível, com foco em animação e com aplicação prática entre criativo e operacional, podendo atuar no mercado ou em projetos autorais.*

Dias: Segundas e Quintas || **Horário:** 16h às 18h || **Vagas:** 15

Formato: Online || **Período:** 11 de outubro a 16 de dezembro

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

[10] CURSO: CRIAÇÃO DE CINECLUBE COM A COMUNIDADE

CARGA HORÁRIA: 20h/a || **PROFESSORES:** George Henrique Almeida e Wellington Barros Júnior - Coletivo Banho de Chuva

EMENTA: *O curso, de caráter introdutório, propõe pensar a criação de um cineclube com a comunidade. A partir de conceitos e práticas, pretendemos refletir sobre o posicionamento militante cineclubista e seus desdobramentos estético-político na contemporaneidade, de modo especial, através da exibição e debate de filmes não-hegemônicos, realizados por periféricues, negres e indígenes.*

Dias: Terças e Quintas || **Horário:** 18h30 às 20h30

Vagas: 15 || **Formato:** Online

Período: 04 de novembro a 07 de dezembro

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Pessoas que tenham o interesse em implementar um cineclube/ sessões de cinema na sua comunidade. Ações que possam envolver escolas, associações, ONGs, espaços culturais, exibições ao ar livre em praças públicas e etc.

[11] CURSO: INTRODUÇÃO À PRÁTICA DE ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO EM AUDIOVISUAL

CARGA HORÁRIA: 20h/a || **PROFESSORA:** Beatriz Tanabe

EMENTA: *Curso livre para compartilhar a organização e importância de um assistente de direção em um set de filmagem desde a pré-produção até a produção de um curta a um longa-metragem. Desde a compreensão da misè-en-scene na leitura do roteiro até a criação e manutenção nos documentos (análise técnica, plano de filmagem, ordem do dia, set de filmagem) necessários para uma boa coordenação de um set de filmagem onde as equipes de comuniquem e trabalhem de maneira profissional e fluída.*

Dias: Segundas, Quartas e Sextas || **Horário:** 18h às 20h

Vagas: 15 || **Formato:** Online

Período: 18 outubro a 08 de novembro

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos. Pessoas interessadas em saber mais de um set de filmagem a partir da função de assistência de direção, assim como desenvolver melhor a organização/coordenação de um set de filmagem.

[12] CURSO: A FOTOGRAFIA COMO PROPOSTA DE PRESERVAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS CULTURAIS.

CARGA HORÁRIA: 20h/a || **PROFESSORA:** Antônia Kanindé

EMENTA: *O curso tem como proposta apresentar as noções básicas de patrimônio, memória, identidade, cultura e fotografia para realização do registro e da salvaguarda dos bens patrimoniais dos lugares onde eles residem. A fotografia tem se tornado na contemporaneidade uma importante ferramenta para o registro e a salvaguarda dos patrimônios culturais de diversos grupos étnicos nas mais diversas partes do país. Desse modo, o presente curso visa introduzir os cursistas nas principais discussões sobre os campos do patrimônio, da memória, da identidade, da cultura e da fotografia, viabilizando o registro e a salvaguardar daquilo que por eles é considerado parte de seu patrimônio cultural.*

Dias: Segundas, Quartas e Sextas || **Horário:** 14h às 16h

Vagas: 15 || **Formato:** Online

Período: 25 de outubro a 17 de novembro

Pré-requisito: Idade a partir de 16 anos.

CRONOGRAMA

INSCRIÇÃO	20 a 30 de setembro
RESULTADO DOS INSCRITOS	05 de outubro
PERÍODO DE MATRÍCULAS	06 a 08 de outubro
INÍCIO DAS AULAS	11 de outubro

Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos por meio de mensagens ao e-mail: selecaocursos.ccbj@idm.org.br