

## **CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ**

### **SEGUNDA CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE ALUNOS(AS) PARA CURSOS BÁSICOS**

#### **PERÍODO SETEMBRO A DEZEMBRO DE 2021 MODALIDADES VIRTUAL E PRESENCIAL**

O CENTRO CULTURAL BOM JARDIM (CCBJ), sob a gestão do INSTITUTO DRAGÃO DO MAR - IDM, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrito no CNPJ sob o nº 02.455.125/0001-31, com sede na Rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema, CEP 60060-390, Fortaleza – Ceará, representado pela Diretora Presidenta Rachel de Sousa Gadelha Costa faz publicar, para conhecimento dos(as) interessados(as), a presente chamada pública para seleção de aluno(a)s para cursos básicos, promovida pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, localizado na rua Três Corações, 400 - Bom Jardim.

A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) agrega os anseios do território por maior diversidade em seus Programas de Formação (Teatro, Dança, Música, Cultura Digital e Audiovisual), articulados nos Eixos Formativos Básicos, Laboratórios de Pesquisa, Técnico/Extensivos, Ateliês de Produção, Memória e Patrimônio, Ações (livres) em Direitos Humanos e Acessibilidade. Além disso, conjuga a expertise de formações do Instituto Dragão do Mar, no intuito de potencializar a difusão da arte criada no Grande Bom Jardim (GBJ) em diálogo com demais agentes culturais da cidade, tais como: Porto Iracema das Artes; Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA) e a Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

#### **1. O OBJETO:**

**1.1.** A Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ) abre inscrições para 23 (vinte e três) novos cursos distintos dentro do eixo básico. Os Cursos Básicos atendem a públicos de todas as idades que, em sua maioria, nunca tiveram ou tiveram pouco contato com as linguagens artísticas, de modo a trabalhar as bases de cada

linguagem, a formação e a ampliação de repertório artístico e noções sobre as várias possibilidades de expressão artística na linguagem.

**1.2.** Serão **23 (vinte e três)** turmas acolhidas pelos Cursos Básicos, sendo:

- a) 11 (onze) turmas com duração de 3 (três) meses, com carga horária de 60h/a (sessenta horas-aula), cada;
- b) 10 (dez) turmas com duração de 2 (dois) meses, com carga horária de 40h/a (quarenta horas-aula), cada;
- c) 02 (duas) turmas com duração de 3 (três) meses, com carga horária total de 120h/a (cento e vinte horas-aula), cada.

**1.3.** Os cursos ocorrerão na modalidade virtual/remota ou presencial, de acordo com as especificações dos cursos (ANEXO III), em concordância com as condições sanitárias públicas durante o período pandêmico.

**1.4.** Os(as) candidatos(as) inscrito(a)s nesta chamada deverão ter acesso à equipamentos eletrônicos com acesso à internet, tais como celular, tablet e/ou computador, para que possam participar das aulas, que serão realizadas de maneira remota.

## **2. DOS INCENTIVOS:**

**2.1.** Cada aluno(a) selecionado(a) receberá ajuda de custo/bolsa-auxílio de acordo com o curso no qual será matriculado, conforme a seguinte distribuição:

- a) 4 (quatro) cursos com ajuda de custo/bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), pago em uma única parcela;
- b) 18 (dezoito) cursos com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em duas parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).
- c) 1 (um) curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio de R\$ 600,00 (seiscentos reais), pago em três parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**2.2.** As especificações dos cursos e seus respectivos valores de auxílio estão presentes no ANEXO III.

**2.3.** O repasse do valor será garantido, desde que o(a) aluno(a) siga as normativas e orientações apresentadas pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), e apresente toda a documentação solicitada no ato de matrícula e frequência no curso de 75% (setenta e cinco

por cento).

**2.4.** Para recebimento do auxílio, o(a) aluno(a) (caso seja maior de 18 anos) ou responsável (para alunos(as) menores de 18 anos) deverá apresentar dados bancários no ato da matrícula. Em caso de não apresentação da documentação solicitada, o(a) aluno(a) será desclassificado(a) e será aberta a vaga para o(a) candidato(a) suplente.

**2.5.** Os incentivos aqui mencionados serão destinados exclusivamente para alunos(as) matriculados(as) residentes no Estado do Ceará.

**2.6. Os(as) alunos(as) bolsistas não poderão acumular bolsas ou auxílios oriundos dos equipamentos ou chamadas públicas regidas pelo IDM em um mesmo período.**

### **3. AÇÕES AFIRMATIVAS**

**3.1.** Os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento PRIORIZAR o acesso de moradores e moradoras oriundos(as) do território do Grande Bom Jardim (GBJ), vinculados(as) às instituições comunitárias historicamente parceiras do CCBJ. Historicamente, são componentes do território GBJ os bairros Bom Jardim, Granja Lisboa, Granja Portugal, Siqueira e Canindezinho.

**3.2.** Além da priorização de moradores(as) do GBJ, os cursos apresentados neste chamamento público têm como direcionamento contemplar políticas públicas de ações afirmativas (mulheres, povos originários, quilombolas, oriundos de comunidades tradicionais, pessoa preta ou parda, pessoa LGBTQIA+, pessoas com deficiência - PcD), além de pessoas oriundas de comunidades periféricas e de áreas de baixo IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) e pessoas consideradas baixa renda (comprovação por meio de apresentação de Número de Identificação Social (NIS)).

**3.3.** Portanto, as vagas aqui apresentadas serão direcionadas PRIORITARIAMENTE para o público acima citado, sendo as vagas voltadas a outros públicos apenas no caso de não preencher a quantidade de vagas disponibilizadas.

### **4. INSCRIÇÕES:**

**4.1.** As inscrições acontecerão de forma on-line no período de 17 a 31 de agosto de 2021. O cronograma completo de datas desta seleção pode ser consultado no ANEXO I. As inscrições serão realizadas de maneira virtual através dos links disponibilizados no site

<https://ccbj.org.br/> , além de amplamente divulgados nas redes sociais do CCBJ. Para inscrever-se, o(a) candidato(a) deverá apresentar:

**4.2.** Em caso de pessoa menor de 18 anos:

- a) **RG ou Certidão de Nascimento do(a) candidato(a)**
- b) **RG do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- c) **CPF do(a) responsável** (Mãe, Pai ou Responsável Legal)
- d) **Comprovante de residência emitido no mês da inscrição, em nome do(a) responsável.** (Em caso de não possuir o comprovante de residência em nome próprio, o(a) responsável legal deverá apresentar uma autodeclaração de residência informando os dados de endereço, conforme Lei Federal nº 7.115, de 29 de agosto de 1983 - consultar modelo no **ANEXO II**).

**4.3.** Em caso de pessoa maior de 18 anos:

- a) **RG do(a) candidato(a)**
- b) **CPF do(a) candidato(a)**
- c) **Comprovante de residência emitido no mês da inscrição, em nome do(a) candidato(a).** (Em caso de não possuir o comprovante de residência em nome próprio, o(a) candidato(a) deverá apresentar uma autodeclaração de residência informando os dados de endereço, conforme Lei Federal nº 7.115, de 29 de agosto de 1983 - consultar modelo no **ANEXO II**).

**4.4.** Cada candidato(a) poderá se inscrever em um único curso. Em caso de duplicidade de inscrição, será considerada apenas a última inscrição enviada.

**4.5. É obrigatório o preenchimento da ficha de inscrição e envio de todos os documentos solicitados. Caso contrário, a inscrição não terá validade e o(a) candidato(a) será, automaticamente, desclassificado(a).**

## **5. SELEÇÃO:**

**5.1.** O processo seletivo se dará por meio de banca composta por equipe da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim (ECA/CCBJ). O processo ocorrerá em etapa única, composta por análise territorial, socioeconômica e documental de acordo com as diretrizes apresentadas nos **itens 3 e 4**.

**5.2. Análise de documentação:** RG, CPF e Comprovante de residência atualizado, ou

autodeclaração no nome do(a) candidato(a) ou responsável.

**5.3.** Em caso de aluno(a) maior de idade, todos os documentos deverão ser em nome do(a) próprio(a) aluno(a). Em caso de menor de idade, será necessário o envio de documentos de responsável legal direto, além dos documentos do(a) próprio(a) aluno(a).

**5.4.** Todos os documentos anexados deverão estar **legíveis, sem manchas, sombreamentos ou distorções que impeçam a leitura das informações** contidas no documento.

**5.5.** Os(as) candidatos(as) serão pontuados conforme os seguintes critérios:

- a) Ser atendido(a) por instituição comunitária historicamente parceira do CCBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- b) Ser morador(a) do território do GBJ (item 3.1) = **1 ponto**;
- c) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS (item 3.2) = **1 ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo**;
- d) Ser morador de ÁREA DE BAIXO IDH (item 3.2) = **1 ponto**
- d) Ser Baixa Renda (apresentar número do NIS (Número de Identificação Social) - item 3.2) = **1 ponto**

**5.6.** Para desempate, serão priorizados os seguintes critérios, por ordem de apresentação:

- a) Ser morador do GBJ;
- b) Ser atendido por instituição comunitária historicamente parceira;
- c) Ser baixa renda;
- d) Estar dentro das especificações de AÇÕES AFIRMATIVAS;
- e) Ordem de envio de inscrição.

**5.7.** Após a seleção, caso o(a) aluno(a) selecionado(a) não deseje mais participar do curso, deverá comunicá-lo por escrito via e-mail para: [selecaocursos.ccbj@idm.org.br](mailto:selecaocursos.ccbj@idm.org.br).

## **6. DAS OBRIGAÇÕES DOS(AS) ALUNOS(AS) SELECIONADOS(AS)**

**6.1.** Após a aprovação e chancela da assessoria jurídica do Instituto Dragão do Mar – IDM, os(as) alunos(as) selecionados(as) assinarão termo de compromisso com o CCBJ/IDM para recebimento da ajuda de custo/bolsa-auxílio.

**6.2.** Cada turma deverá construir relatórios unificados mensais, junto com o(a) professor(a) da turma, enquanto perdurarem as atividades do curso, com datas a serem informadas pela Escola de Cultura e Artes - ECA/CCBJ em momento oportuno, após aprovação dos

candidatos.

**6.3.** Os (As) alunos(as) selecionados(as) cedem sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações e se colocam à disposição para participar de compromissos de imprensa agendados pelo Centro Cultural Grande Bom Jardim - CCBJ, IDM e SECULT.

**6.4.** O(A) aluno(a) deve arcar integralmente com os meios para locomover-se ao local das atividades para participar do curso, quando necessário, bem como com as despesas pessoais necessárias para seu acesso às atividades on-line.

**6.5.** Caso haja produção de material, deverá, ainda, disponibilizar 03 (três) exemplares/produtos para o acervo do Centro Cultural do Grande Bom Jardim – CCBJ.

**6.6.** Todo produto criativo gerado por alunos(as) contemplados(as) com recursos desta Chamada Pública deverá ser disponibilizado para a plataforma virtual do Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ, Instituto Dragão do Mar – IDM e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

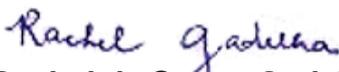
## **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**7.1.** O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ se reserva o direito de selecionar outros(as) alunos(as) não inscritos(as) nesta Chamada Pública, caso o número de inscritos(as) não alcance o número de vagas concedidas.

**7.2.** Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada pública poderão ser obtidos através do e-mail: [selecaocursos.ccbj@idm.org.br](mailto:selecaocursos.ccbj@idm.org.br)

**7.3.** Quaisquer casos omissos serão resolvidos pelo Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ e o Instituto Dragão do Mar – IDM.

Fortaleza/CE, 17 de agosto de 2021.



**Rachel de Sousa Gadelha Costa**  
Diretora Presidenta  
Instituto Dragão do Mar



**Manuela Vieira Costa**  
Assessoria Jurídica  
OAB-CE - 41.788  
Instituto Dragão do Mar - IDM

## ANEXO I

### CRONOGRAMA

Lançamento	17 de agosto de 2021
Inscrições	17 a 31 de agosto de 2021
Resultado preliminar	06 de setembro de 2021
Recurso	06 e 08 de setembro de 2021
Resultado final	09 de setembro de 2021
Matrículas	10 a 17 de setembro de 2021
Início das Aulas	21 de setembro de 2021

## ANEXO II

### Autodeclaração de Residência

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência e domicílio, eu, \_\_\_\_\_ (nome), \_\_\_\_\_ (nacionalidade), natural de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (estado civil), \_\_\_\_\_ (profissão), portador(a) da cédula de identidade (RG) nº \_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_, declaro, para os devidos fins e a quem possa interessar, ser residente e domiciliado(a) à \_\_\_\_\_.

Em conformidade com os artigos 2º e 3º da Lei Federal nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, declaro, ainda, estar ciente de que a inautenticidade das informações prestadas no presente documento poderá ensejar a aplicação de sanções cíveis, administrativas e criminais previstas na legislação.

Por ser verdade, assino esta declaração.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_ (município/estado), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) declarante

## ANEXO III

### ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

#### DANÇA

**[01] CAPOEIRA | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSORA:** Mestra Carla.

**EMENTA:** Voltado para a iniciação e sensibilização, o curso trabalhará as movimentações da capoeira, sua corporeidade, ginga e musicalidade, bem como os fundamentos da Roda de Capoeira e seus instrumentos. Para tanto, abordará também a ancestralidade e a historicidade da capoeira no estado do Ceará, passando pela capoeira Angola e capoeira Regional e traçando um panorama sobre a capoeira de Fortaleza, exaltando a participação da mulher na capoeira.

**Dias:** Segunda, Quarta e Sexta.

**Horários:** 18h às 19h.

**Vagas:** 18.

**Formato:** Presencial, na AZC (Associação Zumbi Capoeira).

**Pré-requisito:** Ter idade mínima de 13 anos.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em 02(duas) parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[02] CAPOEIRA PARA MULHERES | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**PROFESSORA:** Mestre Carla.

**EMENTA:** Voltado para a iniciação e sensibilização, o curso trabalhará as movimentações da capoeira, sua corporeidade, ginga e musicalidade, bem como os fundamentos da Roda de Capoeira e seus instrumentos. Para tanto, abordará também a ancestralidade e a historicidade da capoeira no estado do Ceará, passando pela capoeira Angola e capoeira Regional e traçando um panorama sobre a capoeira de Fortaleza, exaltando a participação da mulher na capoeira.

**Dias:** Segunda, Quarta e Sexta. | **Horários:** 20h às 21h.

**Vagas:** 18. | **Formato:** Presencial, na AZC (Associação Zumbi Capoeira).

**Pré-requisito:** Ter idade mínima de 13 anos.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[03] INICIAÇÃO À DANÇA PARA ADULTOS | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**EMENTA:** Possibilitar experiências de reconhecimento corporal, criando conexões com os movimentos e práticas iniciais de dança, fortalecendo a mobilidade motora, a capacidade cardiorrespiratória, a vivência de uma prática de dança livre e de exercícios simples do cotidiano.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 17h às 18h.

**Vagas:** 20. | **Formato:** Presencial.

**Pré-requisito:** Adultos(as) com filhos(as) matriculados(as) nos cursos do Centro Cultural Bom Jardim e/ou instituições parceiras.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 600,00 (seiscentos reais), pago em **TRÊS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## TEATRO

### [04] FUNDAMENTOS BÁSICOS DO TEATRO | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Edivaldo Batista.

**EMENTA:** O curso se propõe a desenvolver junto aos alunos Vivências Práticas e teóricas de noções Básicas de Teatro para iniciantes por meio de encontros virtuais. Nos encontros serão experienciados elementos cênicos que constituem a compreensão da linguagem Teatral por meio de noções básicas de Representação, Criação de Personagem, Intenção e Relação, Texto, Figurino, adereços, Câmera e Referências Cênicas.

**Dias:** Segunda e Quinta. | **Horários:** 18h às 19h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Interessados na temática e maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [05] FUNDAMENTOS BÁSICOS DO TEATRO | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Edivaldo Batista

**EMENTA:** O curso se propõe a desenvolver junto aos alunos Vivências Práticas e teóricas de noções Básicas de Teatro para iniciantes por meio de encontros virtuais. Nos encontros serão experienciados elementos cênicos que constituem a compreensão da linguagem Teatral por meio de noções básicas de Representação, Criação de Personagem, Intenção e Relação, Texto, Figurino, adereços, Câmera e Referências Cênicas.

**Dias:** Quarta e Sexta. | **Horários:** 18h às 19h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Interessados na temática e maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## CULTURA DIGITAL

**[06] INICIAÇÃO DIGITAL (Jovens e Adultos) | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSOR:** Gabura.

**EMENTA:** O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante selecionado os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção de promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo, vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. O curso ajudará a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 16h às 17h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Idade de 15 a 39 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** parcela.

**[07] INICIAÇÃO DIGITAL (Adultos e Idosos) | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSOR:** Gabura.

**EMENTA:** O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção de promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo, vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. O curso ajudará a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 18h30 às 20h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Idade a partir de 40 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** parcela.

**[08] FUNDAMENTOS DE PLANILHAS ELETRÔNICAS (Turma 01) | CARGA HORÁRIA:**  
40h/a

**PROFESSORA:** Neyliane Freitas.

**EMENTA:** O objetivo do curso é proporcionar conhecimento sobre o desenvolvimento de planilhas eletrônicas com intuito de atuar no mercado de trabalho ou automatizar o ambiente de um pequeno negócio.

**Dias:** Quarta e Sexta. | **Horários:** 17h às 18h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à Internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

**Período:** 22 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[09] FUNDAMENTOS DE PLANILHAS ELETRÔNICAS (Turma 02) | CARGA HORÁRIA:**  
40h/a

**PROFESSORA:** Neyliane Freitas.

**EMENTA:** O objetivo do curso é proporcionar o conhecimento sobre o desenvolvimento de planilhas eletrônicas com intuito de atuar no mercado de trabalho ou automatizar o ambiente de um pequeno negócio.

**Dias:** Quarta e Sexta. | **Horários:** 19h30 às 21h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à Internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

**Período:** 22 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[10] DESENHO DE OBSERVAÇÃO | CARGA HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSORA:** Raisa Christina.

**EMENTA:** Abordagem da prática do desenho como modo de observar e conhecer o mundo. Estudaremos alguns gêneros, como a paisagem (natural e urbana, com diferentes focos) e o retrato (rosto e corpo, com variações de ângulo e postura). Por meio da apresentação da obra de diversos artistas ao longo da História da Arte e especialmente de produções contemporâneas, serão propostas à turma séries de exercícios com o objetivo de desenvolver uma percepção mais sensível e uma relação mais íntima com o olhar, a mão

e a linha.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 15h às 16h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## **[11] A AUTONOMIA DA COR: EXPERIMENTAÇÕES EM ARTES VISUAIS | CARGA HORÁRIA: 40h/a**

**PROFESSORA:** Raisa Christina.

**EMENTA:** Um dos elementos considerados mais subjetivos no campo das linguagens visuais, a cor, será nosso guia no decorrer dos percursos pela História da Arte. Serão introduzidas e discutidas as principais teorias da cor, levando em consideração aspectos científicos e culturais. Durante todo o curso, serão realizados exercícios no intuito de tensionar a relação da cor com a representação, o que em certo momento abre janelas para o abstracionismo e outras tantas estéticas existentes na Arte Contemporânea.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 18h às 19h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## **AUDIOVISUAL**

## **[12] CINEMA E CIDADE - DERIVAS E PERMANÊNCIAS | CARGA HORÁRIA: 40h/a**

**PROFESSOR:** Kiko Alves.

**EMENTA:** O curso cinema e cidade - derivas e permanências se propõe a pensar as relações, cidade e imagem a partir de uma perspectiva africana e periférica, criando conexões entre os elementos que compõem a ideia de cidade, tendo a periferia como lugar de partida e sua relação social e racial e como o cinema pode contribuir para uma imagem positiva e/ou reforçar estereótipos colonizadores.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 16h às 17h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [13] PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NEGRA E O AFROFUTURISMO | CARGA

**HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSOR:** Kiko Alves.

**EMENTA:** Das várias artes que existem, o cinema consegue ser uma arte que retrata a realidade de modo impactante, até porque o nosso olhar é o sentido que mais impacto tem em nós e, portanto, a força das imagens consegue tocar as pessoas para as levar a pensar em questões que de uma outra forma dificilmente fariam.

**Dias:** Segunda e Quarta. | **Horários:** 18h às 19h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## [14] A CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS TRANS E TRAVESTIS NO AUDIOVISUAL

**CARGA HORÁRIA:** 60h/a.

**PROFESSORA:** Noá Bonoba.

**EMENTA:** Esse curso nasce de uma percepção da ausência de personagens vivenciados por atores e atrizes trans e travestis dentro do mercado de trabalho do audiovisual. Durante as aulas, buscaremos aprofundar a temática da travestilidade e da transgeneridade no cinema por meio de um estudo sobre as narrativas, as personagens e a cinematografia trans e travesti.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 16h às 17h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## [15] TÉCNICAS BÁSICAS DE ROTEIRO – TRAMAS TRANS E TRAVESTIS

**CARGA HORÁRIA:** 60h/a.

**PROFESSORAS:** Bárbara Cabeça e Noá Bonoba.

**EMENTA:** Esse curso nasce de uma percepção da ausência de pessoas trans no mercado de trabalho do audiovisual. O curso irá apresentar aos participantes ferramentas básicas de escrita de roteiro, entendendo que essa é uma das maneiras de desenvolver um filme, formando a base do processo fílmico e dando sustentação aos desejos que perpassam os desdobramentos do percurso, redirecionando e reelaborando o universo constituído pela imaginação do roteirista. O(a) aluno(a) irá aprender noções básicas de escrita de roteiro para curta-metragem, possibilitando a organização e o desenvolvimento da ideia inicial e disseminando estratégias de criação que potencializam o trajeto de desenvolvimento do

roteiro. Com esse curso, estima-se que os participantes possam fortalecer suas ideias em projetos capacitados à contemplação de editais públicos e ao mercado do audiovisual.

**Dias:** Segunda e Quarta. | **Horários:** 18h às 19h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## MÚSICA

### [16] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA ADULTOS E IDOSOS | CARGA HORÁRIA:

40h/a

**PROFESSOR(A):** Mona Mendes.

**EMENTA:** Canto e Técnica vocal para adultos e idosos tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação, colocação e expressão vocal aplicado ao estudo da história da música brasileira. Além disso, o curso busca orientar os participantes sobre os cuidados básicos com a voz, a interpretação e os conceitos básicos da linguagem musical.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 14h e 15h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** para maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[17] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA CRIANÇAS | CARGA HORÁRIA: 40h/a**

**PROFESSOR(A):** Mona Mendes.

**EMENTA:** O Curso Canto e Técnica vocal para Crianças têm a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação e expressão vocal. Além da preparação de repertório focado no universo infantil, os alunos serão orientados sobre os cuidados básicos com a voz e os conceitos básicos da linguagem musical de forma lúdica.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 16h30 às 18h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** para maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[18] BÁSICO DE VIOLÃO (INICIAÇÃO) | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**PROFESSOR(A):** Theresa Raquel.

**EMENTA:** Apresentar um estudo de violão aplicado ao estudo da música brasileira. O violão é um dos instrumentos mais populares e com eixo histórico. Neste curso, vamos aprender sobre afinações, desenvolvimento de repertório, leituras de cifras e notas musicais e iniciação ao estudo (mão direita / mão esquerda). A disciplina abordará aspectos básicos teóricos e práticos, aprofundamento na leitura de partitura, teoria musical e a prática do instrumento violão.

**Dias:** Terças e Quintas. | **Horários:** 10h às 11h30h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Pré-requisito:** a partir de 14 anos, com interesse em formação musical e acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[19] VIOLÃO INTERMEDIÁRIO | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**PROFESSOR(A):** Theresa Raquel.

**EMENTA:** Voltado para alunos que já cursaram Violão Básico e para alunos que já tenham algum tipo de iniciação ao violão, o curso busca apresentar um estudo mais aprofundado de violão aplicado ao estudo da música brasileira. Neste curso o aluno estudará mais a fundo vários conceitos avançados no violão, tanto na parte de acordes e harmonia, como também técnicas avançadas de ritmo. O curso também abordará aspectos teóricos e práticos, estudo de partitura, teoria musical e a prática do instrumento de violão.

**Dias:** Terça e Quinta. | **Horários:** 14h às 15h30.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Pré-requisito:** a partir de 16 anos, com interesse em formação musical e acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[20] PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRA | CARGA HORÁRIA: 120h/a**

**PROFESSOR(A):** Flávia Soledade.

**EMENTA:** O curso parte da influência dos povos africanos no desenvolvimento da música popular brasileira, destacando ritmos notórios dentro do cenário atual da MPB. Para estudo prático de ritmos como ijexá, aguerê, opanijé e cabula, iremos utilizar os instrumentos musicais atabaque e agogô, de modo que estes poderão ser substituídos por utensílios

domésticos.

**Dias:** Segunda, Quarta e Quinta. | **Horários:** 14h às 16h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Pré-requisito:** a partir de 16 anos, com interesse em formação musical e acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** única parcela.

**[21] CURSO DE PANDEIRO: PRÁTICA E HISTÓRIA DO SAMBA | CARGA HORÁRIA:**  
120h/a

**PROFESSOR(A):** Flávia Soledade.

**EMENTA:** O pandeiro é um instrumento muito presente na música brasileira e traz consigo um percurso histórico muito importante para a cultura do país.

O curso tem como escopo disponibilizar técnicas e conhecimentos rítmicos que serão desenvolvidos com o instrumento pandeiro, além de agregar contextos históricos e principais referências que contribuíram para construção das várias vertentes do samba. A história e prática unificadas em um só ritmo, símbolo de resistência e alegria de uma nação.

**Dias:** Segunda, Quarta e Quinta. | **Horários:** 16h às 18h.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021.

**Pré-requisito:** a partir de 16 anos, com interesse em formação musical e acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo-bolsa auxílio de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** única parcela.

## FORMAÇÃO EM ACESSIBILIDADE

**[22] LIBRAS BÁSICO | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**EMENTA:** O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e tem o intuito de ensinar as noções básicas e os vocabulários das LIBRAS e também de apresentar os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso também tem o objetivo de incentivar o estudo das LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoa ouvintes e pessoas surdas nos espaços da Escola de Artes do CCBJ, possibilitando acessibilidade comunicativa junto ao público surdo, garantindo expansão de conhecimentos linguísticos.

**Dias:** Segundas e Quartas. | **Horários:** 18h às 19h30min.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Estudantes e/ou trabalhadores que tenham idade mínima de 16 anos e o Ensino Fundamental Completo, bem como acesso à internet.

**Período:** 20 de setembro a 15 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa-auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### **[23] LIBRAS INTERMEDIÁRIO | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**EMENTA:** O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e tem o intuito de ensinar as noções básicas e os vocabulários da LIBRAS e também de apresentar os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso também tem o objetivo de incentivar o estudo das LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoas ouvintes e pessoas surdas nos espaços da Escola de Artes do CCBJ, possibilitando acessibilidade comunicativa junto ao público surdo, garantindo expansão de conhecimentos linguísticos.

**Dias:** Terças e Quintas. | **Horários:** 18h às 19h30min.

**Vagas:** 15. | **Formato:** Online.

**Pré-requisito:** Estudantes e/ou trabalhadores que tenham idade mínima de 16 anos, o Ensino Fundamental Completo e que já tenham tido contato com as noções básicas da LIBRAS, bem como o acesso à internet.

**Período:** 21 de setembro de 2021 a 16 de dezembro de 2021.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo/bolsa auxílio total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).