

## ANEXO III

### ESPECIFICAÇÕES DOS CURSOS

#### DANÇA

**[01] CAPOEIRA | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSORA:** Mestra Carla

**EMENTA:** Voltado para a iniciação e sensibilização, o curso trabalhará as movimentações da capoeira, sua corporeidade, ginga e musicalidade, bem como os fundamentos da Roda de Capoeira e seus instrumentos. Para tanto, abordará também a ancestralidade e a historicidade da capoeira no estado do Ceará, passando pela capoeira Angola e capoeira Regional e traçando um panorama sobre a capoeira de Fortaleza, exaltando a participação da mulher na capoeira

**Dias:** segunda, quarta e sexta

**Horários:** 18h às 19h

**Vagas:** 18

**Formato:** Presencial na AZC (Associação Zumbi Capoeira) - Rua Descarte Braga 2860, Granja Lisboa.

**Pré-requisito:** Ter idade mínima de 13 anos.

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[02] CAPOEIRA PARA MULHERES | CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSORA:** Mestra Carla

**EMENTA:** Voltado para a iniciação e sensibilização, o curso trabalhará as movimentações da capoeira, sua corporeidade, ginga e musicalidade, bem como os fundamentos da Roda de Capoeira e seus instrumentos. Para tanto, abordará também a ancestralidade e a historicidade da capoeira no

estado do Ceará, passando pela capoeira Angola e capoeira Regional e traçando um panorama sobre a capoeira de Fortaleza, exaltando a participação da mulher na capoeira

**Dias:** Segunda, Quarta e Sexta | **Horários:** 20h às 21h

**Vagas:** 18 | **Formato:** Presencial na AZC (Associação Zumbi Capoeira) - Rua Descarte Braga 2860, Granja Lisboa.

**Pré-requisito:** Ter idade mínima de 13 anos.

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [03] INICIAÇÃO À DANÇA PARA ADULTOS | CARGA HORÁRIA: 60h/a

**EMENTA:** Possibilitar experiências de reconhecimento corporal, criando conexões com os movimentos e práticas iniciais de dança. Fortalecendo a mobilidade motora, a capacidade cardiorrespiratória, a vivência de uma prática de dança livre e de exercícios simples do cotidiano.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 17h às 18h

**Vagas:** 20 | **Formato:** Presencial no Centro Cultural Bom Jardim

**Pré-requisito:** Adultos(as) com filhos(as) matriculados(as) nos cursos do Centro Cultural Bom Jardim e/ou instituições parceiras.

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 600,00 (seiscentos reais), pago em **TRÊS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## TEATRO

### [04] FUNDAMENTOS BÁSICOS DO TEATRO | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Eivaldo Batista

**EMENTA:** O curso se propõe a desenvolver junto aos alunos Vivências Práticas e teóricas de noções Básicas de Teatro para iniciantes por meio de encontros virtuais. Nos encontros serão experienciados elementos cênicos que constituem a compreensão da linguagem Teatral por meio de noções básicas de Representação, Criação de Personagem, Intenção e Relação, Texto, Figurino, adereços, Câmera e Referências Cênicas.

**Dias:** Segunda e Quinta | **Horários:** 18h às 19h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Interessados na temática e maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [05] FUNDAMENTOS BÁSICOS DO TEATRO | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Edivaldo Batista

**EMENTA:** O curso se propõe a desenvolver junto aos alunos Vivências Práticas e teóricas de noções Básicas de Teatro para iniciantes por meio de encontros virtuais. Nos encontros serão experienciados elementos cênicos que constituem a compreensão da linguagem Teatral por meio de noções básicas de Representação, Criação de Personagem, Intenção e Relação, Texto, Figurino, adereços, Câmera e Referências Cênicas.

**Dias:** Quarta e Sexta | **Horários:** 18h às 19h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Interessados na temática e maiores de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## CULTURA DIGITAL

### [06] INICIAÇÃO DIGITAL (Jovens e Adultos) | CARGA HORÁRIA: 60h/a

**PROFESSOR:** Gabura

**EMENTA:** O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. Ajudar a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 16h às 17h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade de 15 a 39 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** parcela.

#### [07] INICIAÇÃO DIGITAL (Adultos e Idosos) | **CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSOR:** Gabura

**EMENTA:** O curso de Iniciação Digital tem por objetivo levar ao conhecimento do participante os fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação, na intenção promover condições para que os alunos criem autonomia e sejam capazes de dar continuidade ao seu processo de aprendizagem no mundo digital. Nesse processo vamos apresentar diversas ferramentas digitais (softwares), técnicas de produção e formatação de conteúdo, além de contribuir para o desenvolvimento da autonomia no uso da internet por meio de suas ferramentas e redes sociais. Ajudar a identificar e selecionar conteúdo de qualidade e de cunho verdadeiro para usufruto próprio e para compartilhamento.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 18h30 às 20h

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 40 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** parcela.

#### [08] FUNDAMENTOS DE PLANILHAS ELETRÔNICAS ( Turma 01 ) | **CARGA HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSORA:** Neyliane Freitas

**EMENTA:** O objetivo do curso é proporcionar o conhecimento sobre o desenvolvimento de planilhas eletrônicas com intuito de atuar no mercado de trabalho ou automatizar o ambiente de um pequeno negócio.

**Dias:** Quarta e Sexta | **Horário:** 17h às 18h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à Internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

**Período:** 22 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[09] FUNDAMENTOS DE PLANILHAS ELETRÔNICAS ( Turma 02 ) | CARGA HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSORA:** Neyliane Freitas

**EMENTA:** O objetivo do curso é proporcionar o conhecimento sobre o desenvolvimento de planilhas eletrônicas com intuito de atuar no mercado de trabalho ou automatizar o ambiente de um pequeno negócio.

**Dias:** Quarta e Sexta | **Horário:** 19h30 às 21h

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Conhecimentos de Informática Básica. Ter acesso à Internet e a um computador/notebook para acompanhar as aulas e realizar as atividades práticas.

**Período:** 22 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[10] DESENHO DE OBSERVAÇÃO | CARGA HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSORA:** Raisia Christina

**EMENTA:** Abordagem da prática do desenho como modo de observar e conhecer o mundo. Estudaremos alguns gêneros, como a paisagem (natural e urbana, com diferentes focos) e o retrato (rostos e corpos, com variações de ângulo e postura). Por meio da apresentação da obra de diversos artistas ao longo da História da Arte e especialmente de produções contemporâneas, serão propostas à turma séries de exercícios com o objetivo de desenvolver uma percepção mais sensível e uma relação mais íntima com o olhar, a mão e a linha.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 15h às 16h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## [11] A AUTONOMIA DA COR: EXPERIMENTAÇÕES EM ARTES VISUAIS

**CARGA HORÁRIA:** 40h/a

**PROFESSORA:** Raisa Christina

**EMENTA:** Um dos elementos considerados mais subjetivos no campo das linguagens visuais, a cor, será nosso guia no decorrer dos percursos pela História da Arte. Serão introduzidas e discutidas as principais teorias da cor, levando em consideração aspectos científicos e culturais. Durante todo o curso, serão realizados exercícios no intuito de tensionar a relação da cor com a representação, o que em certo momento abre janelas para o abstracionismo e outras tantas estéticas existentes na Arte Contemporânea.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 18h às 19h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Idade a partir de 16 anos. Acesso à Internet.

**Período:** 21 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## AUDIOVISUAL

### [12] CINEMA E CIDADE - DERIVAS E PERMANÊNCIAS | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Kiko Alves

**EMENTA:** O curso cinema e cidade - derivas e permanências se propõe a pensar as relações, cidade e imagem a partir de uma perspectiva africana e periférica, criando conexões entre os elementos que compõem a ideia de cidade tendo a periferia como lugar de partida e sua relação social e racial e como o cinema pode contribuir para uma imagem positiva e ou reforçar estereótipos colonizadores.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 16h às 17h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [13] PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NEGRA E O AFROFUTURISMO | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR:** Kiko Alves

**EMENTA:** Das várias artes que existem, o cinema consegue ser uma arte que retrata a realidade de modo impactante, até porque o nosso olhar é o sentido que mais impacto tem em nós e, portanto, a força das imagens consegue tocar as pessoas para as levar a pensar em questões que de uma outra forma dificilmente fariam.

**Dias:** Segunda e Quarta | **Horários:** 18h às 19h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos.

**Período:** 20 de setembro a 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## [14] A CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS TRANS E TRAVESTIS NO AUDIOVISUAL

**CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSORA:** Noá Bonoba

**EMENTA:** Esse curso nasce de uma percepção da ausência de personagens vivenciados por atores e atrizes trans e travestis dentro mercado de trabalho do audiovisual. Durante as aulas, buscaremos aprofundar a temática da travestilidade e da transgeneridade no cinema por meio de um estudo sobre as narrativas, as personagens e a cinematografia trans e travesti.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 16h às 17h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## [15] TÉCNICAS BÁSICAS DE ROTEIRO – TRAMAS TRANS E TRAVESTIS

**CARGA HORÁRIA:** 60h/a

**PROFESSORAS:** Noá Bonoba

**EMENTA:** Esse curso nasce de uma percepção da ausência de pessoas trans no mercado de trabalho do audiovisual. O curso irá apresentar aos participantes ferramentas básicas de escrita de roteiro, entendendo que essa é uma das maneiras de desenvolver um filme, formando a base do processo fílmico e dando sustentação aos desejos que perpassam os desdobramentos do percurso, redirecionando e reelaborando o universo constituído pela imaginação do roteirista. O(a) aluno(a) irá aprender noções básicas de escrita de roteiro para curta-metragem, possibilitando a organização e o desenvolvimento da ideia inicial e disseminando estratégias de criação que potencializam o trajeto de desenvolvimento do roteiro. Com esse curso, estima-se que os participantes possam fortalecer suas ideias em projetos capacitados à contemplação de editais públicos e ao mercado do audiovisual.

**Dias:** Segunda e Quarta | **Horários:** 18h às 19h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

## MÚSICA

### [16] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA ADULTOS E IDOSOS | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR(A):** Mona Mendes

**EMENTA:** Canto e Técnica vocal para adultos e idosos tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação, colocação e expressão vocal aplicado ao estudo da história da música brasileira. Além disso, o curso busca orientar os participantes sobre os cuidados básicos com a voz, a interpretação e os conceitos básicos da linguagem musical.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 14h e 15h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Adultos e idosos acima de 18 anos

**Período:** 20 de setembro à 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [17] CANTO E TÉCNICA VOCAL PARA CRIANÇAS | CARGA HORÁRIA: 40h/a

**PROFESSOR(A):** Mona Mendes

**EMENTA:** O Curso Canto e Técnica vocal para Crianças tem a proposta de sensibilizar e potencializar o desenvolvimento musical dos participantes, através da preparação vocal com técnicas de respiração, ressonância, afinação e expressão vocal. Além da preparação de repertório focado no universo infantil, os alunos serão orientados sobre os cuidados básicos com a voz e os conceitos básicos da linguagem musical de forma lúdica.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 16h30 às 18h

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Crianças a partir de 12 anos

**Período:** 20 de setembro à 19 de novembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pago em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[18] BÁSICO DE VIOLÃO (INICIAÇÃO) | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**PROFESSOR(A):** Theresa Raquel

**EMENTA:** Apresentar um estudo de violão aplicado ao estudo da música brasileira. O violão é um dos instrumentos mais populares e com eixo histórico. Neste curso vamos aprender sobre afinações, desenvolvimento de repertório, leituras de cifras e notas musicais e iniciação ao estudo (mão direita / mão esquerda). A disciplina abordará aspectos básicos teóricos e práticos, aprofundamento na leitura de partitura, teoria musical e a prática do instrumento violão.

**Dias:** Terças e Quintas | **Horários:** 10:00 - 11:30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Pré-requisito:** A partir de 14 anos com interesse em formação musical. Acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[19] VIOLÃO INTERMEDIÁRIO | CARGA HORÁRIA: 60h/a**

**PROFESSOR(A):** Theresa Raquel

**EMENTA:** Voltado para alunos que já cursaram Violão Básico e para alunos que já tenham algum tipo de iniciação ao violão, o curso busca apresentar um estudo mais aprofundado de violão aplicado ao estudo da música brasileira. Neste curso o aluno estará estudando mais a fundo vários conceitos avançados no violão, tanto na parte de acordes e harmonia como também técnicas avançadas de ritmo. O curso também abordará aspectos teóricos e práticos, estudo de partitura, teoria musical e a prática do instrumento violão.

**Dias:** Terça e Quinta | **Horários:** 14h às 15h30

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos com interesse em formação musical. Acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

**[20] PERCUSSÃO AFRO BRASILEIRA | CARGA HORÁRIA: 120h/a**

**PROFESSOR(A):** Flávia Soledade

**EMENTA:** O curso parte da influência dos povos africanos no desenvolvimento da música popular brasileira destacando ritmos notórios dentro do cenário atual da MPB. Para estudo prático de ritmos como ijexá, aguerê, opanijé e cabula, iremos utilizar os instrumentos musicais atabaque e agogô de modo que estes poderão ser substituídos por utensílios domésticos.

**Dias:** Segunda, Quarta e Quinta | **Horários:** 14h às 16h

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos com interesse em formação musical. Acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** única parcela;

**[21] CURSO DE PANDEIRO: PRÁTICA E HISTÓRIA DO SAMBA | CARGA HORÁRIA: 120h/a**

**PROFESSOR(A):** Flávia Soledade

**EMENTA:** O pandeiro é um instrumento muito presente na música brasileira e traz consigo, um percurso histórico muito importante para a cultura do país.

O curso tem como escopo disponibilizar técnicas e conhecimentos rítmicos que serão desenvolvidas com instrumento pandeiro, além de agregar contextos históricos e principais referências que contribuíram para construção das várias vertentes do samba. A história e prática unificadas em um só ritmo, símbolo de resistência e alegria de uma nação.

**Dias:** Segunda, Quarta e Quinta | **Horários:** 16h às 18h

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Período:** 21 de setembro à 17 de dezembro de 2021

**Pré-requisito:** A partir de 16 anos com interesse em formação musical. Acesso à Internet.

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo de R\$ 200,00 (duzentos reais), paga em **UMA** única parcela.

## FORMAÇÃO EM ACESSIBILIDADE

### [22] LIBRAS BÁSICO | CARGA HORÁRIA: 60h/a

**EMENTA:** O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e tem o intuito ensinar as noções básicas e os vocabulários da LIBRAS e também de apresentar os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso também tem o objetivo de incentivar o estudo da LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoa ouvintes e pessoas surdas nos espaços da Escola de Artes do CCBJ, possibilitando acessibilidade comunicativa junto ao público surdo, garantindo expansão de conhecimentos linguísticos.

**Dias:** Segundas e Quartas | **Horários:** 18h às 19h30min

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Estudantes e/ou trabalhadores que tenham idade mínima de 16 anos e o Ensino Fundamental Completo. Acesso à internet.

**Período:** 20 de setembro à 15 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).

### [23] LIBRAS INTERMEDIÁRIO | CARGA HORÁRIA: 60h/a

**EMENTA:** O curso de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) na modalidade online/virtual, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que tenham o Ensino Fundamental Completo e tem o intuito ensinar as noções básicas e os vocabulários da LIBRAS e também de apresentar os aspectos históricos e culturais da Comunidade Surda. O curso também tem o objetivo de incentivar o estudo da LIBRAS e o acesso à cultura surda, proporcionando a comunicação entre pessoa ouvintes e pessoas surdas nos espaços da Escola de Artes do CCBJ, possibilitando acessibilidade comunicativa junto ao público surdo, garantindo expansão de conhecimentos linguísticos.

**Dias:** Terças e Quintas | **Horários:** 18h às 19h30min

**Vagas:** 15 | **Formato:** Online

**Pré-requisito:** Estudantes e/ou trabalhadores que tenham idade mínima de 16 anos e o Ensino Fundamental Completo que já tenham tido contato com as noções básicas da LIBRAS. Acesso



à internet.

**Período:** 21 de setembro à 16 de dezembro de 2021

**Incentivo:** Curso com ajuda de custo total de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), paga em **DUAS** parcelas de R\$ 200,00 (duzentos reais).